

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Администрации города Бийска»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»**

ПРИНЯТО
решением
педагогического совета
Протокол
№ 1 от 27.08.2021

СОГЛАСОВАНО
Советом Школы
Протокол
№ 1 от 27.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ «СОШ № 18»

О.В. Рубинова
Приказ № 198/1к от 30.08.2021

Рубинова
Ольга
Валерьевна

Подписано цифровой
подписью: Рубинова
Ольга Валерьевна
Дата: 2021.10.20
09:14:45 +07'00'

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 18»**



в новой редакции

Бийск

Содержание:

| | | |
|-----------|--|------------|
| 1. | Целевой раздел образовательной программы | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы | 10 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации ООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 14 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы | 22 |
| 2. | Содержательный раздел образовательной программы | 42 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, с учетом используемых основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий. | 42 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальны особенностей воспитанников. | 62 |
| 2.2.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 62 |
| 2.2.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 72 |
| 2.2.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 87 |
| 2.2.4. | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 94 |
| 2.2.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 119 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 126 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 134 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 137 |
| 2.6. | Коррекционная работа и инклюзивное образование | 140 |
| 3. | Организационный раздел образовательной программы | 144 |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы. | 144 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 147 |
| 3.3. | Режим дня детей раннего и дошкольного возраста | 150 |
| 3.4. | Планирование образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, учебный план | 158 |
| 3.5. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Культурно-досуговая деятельность | 161 |
| 3.6. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 164 |
| 4. | Дополнительный раздел (краткая презентация Программы) | |
| 4.1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа | 173 |
| 4.2. | Используемые Примерные программы | |
| 4.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей | 177 |
| | Лист изменений и дополнений | 178 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 18» (далее – МБОУ ДО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности МБОУ ДО.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020. № 32 «Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. СанПиН 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 18»;
- Лицензией на образовательную деятельность муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 18».

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд. перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018;

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Каплунова, И. М. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. - Санкт-Петербург: Композитор, 2017.
- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2015. (ранний возраст)
- образовательная область «Физическое развитие»:
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа следующих парциальных программ и методических пособий:
- образовательная область «Познавательное развитие»:
- Парциальная программа «Юный эколог» для работы с детьми 3-7 лет Автор С.Н. Николаева. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом «Мой город Бийск» (5-7 лет). Авторы: Гаврилова Е.П. Клиникова Л.В. Леснова И.И., – Бийск: 2020.
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:
- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. – М.: ИД «Цветной мир», 2017. Раздел «Конструктивно - модельная деятельность». (с 3 до 7 лет).
- образовательная область «Физическое развитие»:
- Проект по обучению детей дошкольного возраста плаванию «Капитошка» (4-7 лет). Автор: Непомнящая Г.И., - Бийск: 2022.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы,

планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- режим дня;
- традиционные для МБОУ ДО события, праздники, мероприятия;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- материально-технические условия реализации Программы.

Программа включает время на организованную образовательную деятельность, взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности, самостоятельную деятельность детей, режим двигательной активности и, а также взаимодействие с семьями воспитанников.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включено описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей, формирование у дошкольников познавательной и исследовательской активности; развитие звуковой стороны речи детей, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБОУ ДО.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБОУ ДО,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп,
- выходом примерных основных образовательных программ.

Дополнительный раздел (краткая презентация), которая ориентирована на родителей (законных представителей) воспитанников и доступна для ознакомления.

МБОУ ДО создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи Программы (обязательная часть)

Цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели

предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого дошкольника как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование основ базовой культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, воспитание у детей таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения поставленных задач первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
- Создание в группах МБОУ ДО атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и индивидуальными возможностями каждого ребенка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Программа по музыкальному воспитанию
детей дошкольного возраста «Ладушки». И. Каплунова, И. Новоскольцева**

Программа «Ладушки» соответствует ФГОС ДО. Программа рассчитана на все категории детей, освоить программу ребенок может на разных этапах ее реализации.

Программа нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Программа направлена на сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослых в занятиях, праздниках. Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию.

Программа обеспечивает:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основные задачи:

- 1) Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2) Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3) Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой культуре.
- 4) Приготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5) Развивать коммуникативные способности.
- 6) Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 7) Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8) Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями музыкальной игре.
- 9) Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- 10) Обеспечить преемственность музыкального воспитания между МБДОУ начальной школой.
- 11) Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества охраны и укрепления здоровья детей.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки», Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.

Цель: формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- обогащение художественных впечатлений, развитие этических эмоций, создание игровых ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с

различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и др.);

- обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между различными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет.

Вторая группа раннего возраста

Цель: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (с. 3)

Задачи:

На данном этапе развития ребенка необходимо:

- 1) способствовать дальнейшему развитию координации общих движений (ходьба, лазанье, бег, бросание) и мелких движений рук и пальцев;
- 2) воспитывать умение управлять своими движениями в соответствии с окружающими условиями (по сигналу приостановить движение, изменить темп и др.);
- 3) вырабатывать умение одновременно производить различные движения рук и ног, развивать способность координировать свои движения с движениями других детей;
- 4) формировать правильные двигательные навыки, способствовать устранению лишних сопутствующих движений, формировать более экономные и ритмичные движения, правильную осанку (с. 9).

При формировании у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, их гармоничном физическом развитии педагогу приходится решать следующие специфические задачи:

- формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) (с. 9).

**Цели и задачи реализации Программы
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Образовательная область «Познавательное развитие»
«Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет
Парциальная программа Николаева С.Н.**

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников, показать взаимосвязь живых организмов и неживой природы, влияние человека на окружающий мир.

Основные задачи:

- 1) формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- 2) формировать освоение экологических представлений;
- 3) развивать познавательные умения;
- 4) накапливать опыт гуманного отношения к растениям и животным;
- 5) обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья;
- 6) научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- 7) научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы используя правила безопасности;
- 8) развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы;
- 9) воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе.

**Проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста
с родным городом «Мой город Бийск» (5-7 лет).**

Гаврилова Е.П., Клиникова Л.В., Леснова И.И., – Бийск: 2020.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и гордости к малой Родине.

Задачи:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста представление о родном городе: истории его возникновения, символике, достопримечательностях, промышленности, природном своеобразии.
2. Формировать гражданско-патриотическое отношение и чувства сопричастности: к семье, городу, стране.
3. Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город Бийск.
4. Развивать связную речь детей, обогащать и активировать словарный запас детей.
5. Воспитывать проявление бережного, заботливого отношения к достопримечательностям, культурным ценностям, природе родного города, чувство гордости за своих земляков.
6. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с детьми в условиях семьи и детского сада.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», автор Лыкова И.А.

Цель:

создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек),

расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Задачи

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.

2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя как личности, деятеля, созидателя.

3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению целостной картины мира и «Я-концепции творца».

4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (конструкции).

5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.

6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

Образовательная область «Физическое развитие»

Проект по обучению детей дошкольного возраста плаванию «Капитошка» (4-7 лет). Автор: Непомнящая Г.И., - Бийск: 2022.

Цель программы. Ведущая цель программы - создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников в процессе обучения плаванию.

Задачи программы.

Оздоровительные:

- укрепить здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию;
- содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма, повышению его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям;
- совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать работоспособность организма;
- расширять спектр двигательных умений и навыков в воде;
- развивать творческое самовыражение в игровых действиях в воде.

Образовательные:

- формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
- учить плавательным навыкам и умениям, умению владеть своим телом в непривычной среде;
- развивать физические качества (ловкость, быстрота, выносливость, сила и др.).

Воспитательные:

- воспитывать нравственно-волевые качества, настойчивость, смелость, выдержку, силу воли;
- формировать стойкие гигиенические навыки;
- формировать потребность к здоровому образу жизни, устойчивый интерес по плаванию;
- способствовать эмоциональному и двигательному раскрепощению, появлению чувства радости и удовольствия от движений в воде.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть)

При формировании Программы на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Выделены основные принципы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

И. Каплунова, И. Новоскольцева

- Принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога это акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

- Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

- Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

- Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.

- Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

И.А. Лыкова «Цветные ладошки».

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (с 2 до 3 лет).

- принцип культуросообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания;
- принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей
- возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества.

Специфические принципы:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности,
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости.

Образовательная область «Физическое развитие»

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет.

Вторая группа раннего возраста.

- Принцип последовательности.
- Принцип систематичности.
- Принцип доступности.
- Принцип постепенности.

Принципы и подходы к формированию Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет.

Парциальная программа Николаева С.Н.

- принцип сезонности: построение познавательного содержания программы с учетом природных и климатических условий нашей местности;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач экологического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному»;
- принцип развивающего характера обучения;
- принцип научности: на доступном дошкольникам уровне раскрывается идея единства и взаимосвязи живого и неживого.

Проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом «Мой город Бийск» (5-7 лет).

Гаврилова Е.П., Клиникова Л.В., Леснова И.И., – Бийск: 2020.

1. Принцип воспитывающего обучения
2. Принцип систематичности и последовательности.
3. Принцип доступности.
4. Принцип сознательности и активности
5. Принцип наглядности.
6. Принцип научности.
7. Принцип учета индивидуальных особенностей
6. Принцип связи обучения с жизнью.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», автор Лыкова И.А.

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;
 - принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
 - принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
 - принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов
 - принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
 - принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
 - принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
 - принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
 - принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
 - принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
 - принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Образовательная область «Физическое развитие»

Проект по обучению детей дошкольного возраста плаванию «Капитошка»

(4-7 лет). Автор: Непомнящая Г.И., - Бийск: 2022.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.4. Характеристики значимые для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный уровень Муниципального бюджетное общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная программа № 18» представлен тремя корпусами.

Юридический адрес:

- корпус 2 - 659302, Россия, Алтайский край, г. Бийск, ул. Декабристов, 4/2.
- корпус 3 - 659302, Россия, Алтайский край, г. Бийск, ул. Василия Докучаева, 5/1.
- корпус 4 - 659302, Россия, Алтайский край, г. Бийск, ул. Декабристов, 3

Режим работы корпусов:

- режим пятидневной недели (суббота, воскресенье – выходной, а также праздничные дни в соответствии с ТК РФ);

- группы общеразвивающей направленности работает ежедневно, с 7 ч.30 мин. - до 17 ч.30 мин.

- группа присмотра и ухода (дежурная группа) работает ежедневно, утреннее время - с 7 ч.00 мин. - до 7 ч. 30 мин.; вечернее время – с 17 ч. 30 мин. – до 18 ч. 30 мин.

Основными участниками реализации Программы являются: воспитанники раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагогические работники, Учреждение.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В МБОУ «СОШ № 18» дошкольный уровень функционируют следующие возрастные группы (всего 25 групп):

- для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста) – 1 группа;
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа) – 7 групп;
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа) – 5 групп;
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа) – 6 групп;
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) – 5 группы;

Программу реализует педагогические работники:

Старший воспитатель – 4

Воспитатели – 48

Педагог дополнительного образования – 1

Музыкальный руководитель – 3

Инструктор по физической культуре – 2

Инструктор по плаванию – 1

Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождения процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению

профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МБОУ ДО. Социальными заказчиками деятельности МБОУ ДО являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МБОУ ДО создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Характеристики возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна

неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки

собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить:

«Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные

изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом

дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в

изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Программа реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка). Для детей 3-7 лет — ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская

(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из различного материала, включая конструкторы, модели, бумагу, природный материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры) в соответствии с направлениями развития ребёнка

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается их соблюдать.

5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

6. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

8. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

9. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

10. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

11. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

12. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

12. Проявляет ответственность за начатое дело.

13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

14. Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

15. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

20. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты по освоению обязательной части Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Может помочь накрыть стол к обеду.
- Кормит птиц (с помощью воспитателя).

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет): - Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
- Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Планируемые результаты
по освоению обязательной части Программы
Образовательная область «Познавательное развитие»**

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.
- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

Формирование элементарных математических представлений.

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.

Формирование целостной картины мира.

- Называет свой город (поселок, село).
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

Формирование элементарных математических представлений.

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

Развитие элементарных математических представлений.

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира.

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

Формирование элементарных математических представлений.

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

- Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

- Умеет определять временные отношения (день-неделя -месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. - Знает герб, флаг, гимн России.

- Называет главный город страны.

- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

- Имеет представления о школе, библиотеке.

- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

Планируемые результаты

по освоению обязательной части Программы

Образовательная область «Речевое развитие»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

- Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. - Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

**Планируемые результаты
по освоению обязательной части Программы
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

Лепка

- Освоил пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки).
- Видит основные формы предметов, выделяет их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивает, похожие по форме предметы.
- Создает простейшие формы: раскатывает цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней, раскатывает шар (колобок) круговыми движениями ладоней.
- Пользуется стекой для украшения вылепленных форм – процарапывание узоров на дисках и пластинах.

Рисование

- Умеет правильно держать карандаш.
- Знает назначение красок и кисти, пользуется кистью правильно, не пачкает краски.
- Видит границы листа бумаги, рисует и раскрашивает в пределах этих границ.
- Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые и умеет замыкать их в формы).
- Умеет сопровождать движения карандаша (кисти) словами. Аппликация
- Создает из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы.
- Приклеивает вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.
- Пользуется ножницами как художественным инструментом.

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

Рисование.

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка.

- Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация.

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Конструктивно-модельная деятельность
- Имеет представление о настольном и напольном строительном материале (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр).
- Знаком с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Умеет сооружать элементарные постройки по образцу.
- Пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам постройки.

- Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Совместно со взрослым конструирует башенки, домики, машины.
- Испытывает желание конструировать самостоятельно.
- По окончании игры убирает все на место.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям используя мимику, жесты, интонацию.
- Использует в театрализованных играх образные игрушки, бибобо мелкие фигурки персонажей.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. - Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

Рисование.

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.
- Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка.

- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация.

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыка

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми— начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Конструктивно-модельная деятельность

Конструирование

- Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен анализировать образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине, форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

- Умеет самостоятельно измерять постройки.
- Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивает детали к основной форме.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- Владеет элементами исполнительских навыков (ролевое воплощение, умения действовать в воображаемом плане).
- Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. - Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Конструктивно-модельная деятельность

- Умеет анализировать образец постройки.

- Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.
- Правильно пользуется ножницами.
- Выполняет несложные поделки способом оригами.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Создает творческие группы для создания инсценировки. - Импровизирует по ходу игры, свободно чувствует себя при исполнении.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование.

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображения

Лепка.

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыка

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Конструктивно-модельная деятельность

- Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.
- Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
- Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- Изготавливает объемные игрушки.
- Умеет работать с бумагой, делать разметку.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- Самостоятельно выбирает материал для постановки, готовит атрибуты, декорации; распределяет обязанности и роли.
- Использует в игре средства выразительности (поза, мимика, жесты, интонация, движения).
- Владеет техникой игры различными видами кукольного театра.
- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Планируемые результаты по освоению обязательной части Программы

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

И. Каплунова, И. Новоскольцева

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

- Умеет слушать музыку, запоминать и узнавать короткие мелодии;
- Умеет сопровождать мелодию ритмичными движениями;
- Изменять движения с изменением характера мелодии;
- Эмоционально откликаться на музыку;
- Подпевает отдельные слоги и слова, запоминать несложные песенки;
- Выбатывается навык ритмичной ходьбы;
- Умеет двигаться группой в одном направлении. Младшая группа (3-4 года) □
- Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
- Ориентируется в пространстве;
- Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
- Легко бегаёт на носочках, выполняет полуприседания;
- Марширует и останавливается с концом музыки;
- Меняет движения со сменой частей музыки;
- Выполняет образные движения.

Средняя группа (4-5 лет)

- Различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения;
- Выполняет разнообразные движения руками;
- Передает в движении в образы;
- Выполняет прямой галоп;
- Марширует в разных направлениях;
- Выполняет легкий бег враспынную и по кругу;
- Легко прыгает на носочках спокойно ходит в разных направлениях.

Старшая группа (5-6 лет)

- Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- Ходит парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
- Останавливается четко, с концом музыки;
- Придумывает различные фигуры;
- Выполняет движения по подгруппам;
- Выполняет поскоки с ноги на ноги;
- Выполняет прыжки на месте, с продвижениями с поворотами;
- Развивает плавность в движении.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Ходит в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами;
- Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
- Умеет наблюдать за движущимися детьми;
- Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- Придумывает свои движения под музыку;
- Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (с 2 до 3 лет).

- Проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);
- Понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- Охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.
- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).
- Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передает форму и цвет доступными художественными способами;
- На основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.
- С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Планируемые результаты по освоению обязательной части Программы Образовательная область «Физическое развитие»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Умеет самостоятельно есть.
- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.

- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Младшая группа (от 3 до 4 лет): - Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. - Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). - Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой. - Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Образовательная область «Физическое развитие»

Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет.

Вторая группа раннего возраста.

Уровень сформированности основных движений у детей двух-трех лет:

- сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку;
- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- действует сообща с другими детьми, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры;
- способен менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;

- владеет навыками ходьбы по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15см), подоске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см);
- владеет навыками бега между двумя шнурами, линиями (расстояние между линиями 25-30 см);
- владеет навыками лазанья по лесенке-стремлянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м) вверх и вниз удобным для себя способом;
- владеет навыками метания в горизонтальную цель двумя руками, правой (левой) рукой (расстояние 1 м); выполняет ловлю мяча, брошенного педагогом (расстояние 50-100см);
- выполняет прыжки на двух ногах через шнур (линию), через две параллельные линии (расстояние 10-30 см), вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка (с. 79-81).

Планируемые результаты по освоению Программы части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет

Парциальная программа Николаева С.Н.

- Проявляет интерес к объектам природы своего ближайшего окружения, попытки оценивать их «самочувствие», исходя из условий обитания;
- Самостоятельно наблюдает за объектами природы и фиксирует свои наблюдения при помощи условных знаков: рисунков, аппликаций, рассказов-описаний;
- Проявляет желание заботиться о живых объектах природы; желание помогать сверстникам, родителям, педагогу;
- Стремится следовать правилам поведения на природе и в обществе;
- Самостоятельно оценивает свое поведение.
- Использует полученные знания в повседневной жизни.

Проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом «Мой город Бийск» (5-7 лет).

Гаврилова Е.П., Клиникова Л.В., Леснова И.И., – Бийск: 2020.

- Имеет представления об историческом прошлом нашего города; знаком с памятниками архитектуры, зданиями современности, с особенностями названий улиц; выдающимися людьми города: А. Скалон, В.М. Шукшин, М.С. Евдокимов, В.В. Бианки, С. А. Иноземцев, И.П. Татаренко.
- Знает стихи, рассказы, произведения искусства местных поэтов, писателей и художников.
- Понимает сопричастность к социальной и окружающей среде, осознает себя полноправным членом общества.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.п.).
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города.
- Родители активно вовлечены в совместную деятельность с детьми в условиях семьи и детского сада.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», автор Лыкова И.А.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).

к четырем годам ребенок:

- осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
- владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);
- различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и прямоугольная), призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), брусок (длинный и короткий);
- понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска);
- самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, ткань, фольга); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); выявляет способы своего воздействия на материалы (разрывание, сминание бумаги и фольги, скатывание кусочков бумаги и фольги в комок, скручивание в жгут); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу (например, птичка, тучка, сосулька, цветок, улитка, жучок, конфета и др.).

Средняя группа (4-5 лет)

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели, пластиковой посуды и др. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

к пяти годам ребенок:

- самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.);

- различает, правильно называет, самостоятельно выбирает постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма), полукуб (призма трехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусok длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, «кроватки для трех медведей»);
- самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, замещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта порога вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты);
- свободно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусok), природными (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;
- увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой, домики для Красной шапочки и ее бабушки), тройках (кроватки для трех медведей) и небольших группах (игровая площадка).

Старшая группа (5-6 лет)

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

к шести годам ребенок:

- увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;
- имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде» активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

- умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование - это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера.

к семи годам ребенок.

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

Образовательная область «Физическое развитие»

Проект по обучению детей дошкольного возраста плаванию «Капитошка» (4-7 лет).

Автор: Непомнящая Г.И., - Бийск: 2022.

Планируемые результаты

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет) – возраст активного приобщения к воде, подготовка к занятиям плаванием. Малыши лучше, быстрее и менее болезненно адаптируются к новым условиям жизни, если с первых же дней посещения дошкольного учреждения имеют возможность купаться, играть и плескаться в бассейне. Начинается этап, связанный с приобретением детьми умений и навыков, которые помогут им чувствовать себя в воде достаточно надежно, легко и свободно передвигаться в ней, совершать различные, целенаправленные движения. В то же время дети знакомятся с некоторыми свойствами воды

- сопротивлением, поддерживающей силой и др.

Задачи обучения.

- Научить, не бояться воды, безбоязненно играть и плескаться.
- Учить, не бояться, входить в воду и выходить из нее самостоятельно.

- Знакомить с некоторыми свойствами воды.
- Приучать к простейшим передвижениям в воде, к погружению.
- Учить выдохам в воду, прыжкам.

Гигиенические навыки: пытаться самостоятельно раздеваться, одеваться и вытираться; принимать душ, запомнить личные вещи.

Правила поведения: знакомство с основными правилами и их соблюдение.

К концу года дети могут.

- Погружать лицо и голову в воду.
- Ходить вперед и назад в воде глубиной до бедер с помощью рук.
- Бегать (игра «Догони меня», «Бегом за мячом»).
- Пытаться выполнять упражнение «Крокодильчик».
- Дуть на воду, пытаться выполнять вдох над водой и выдох в воду.
- Прыгать по бассейну с продвижением вперед.
- Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер.
- Пытаться лежать на воде вытянувшись в положении на груди.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

К старшей группе дети уже достаточно освоились в воде. Начинается новый этап: приобретение навыков плавания, таких как ныряние, лежание, скольжение, прыжки в воду, контролируемое дыхание, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно. Обучение нацелено на формирование умения находиться в воде без опорном положении. Двигательные навыки, приобретенные в младшем возрасте, закрепляются уже на большой глубине. Упражнения усложняются, начинается применение плавательных и физических упражнений в воде под музыку. Повышаются требования к самостоятельности, организованности.

Задачи обучения.

- Продолжать учить, не бояться воды, безбоязненно играть и плескаться.
- Продолжать знакомить со свойствами воды.
- Продолжать обучать передвижениям в воде.
- Учить погружаться в воду.
- Учить простейшим приемам выдоха в воду, обучать выдоху на границе воды и воздуха.
- Обучать выдоху в воду.
- Учить открывать глаза в воде.
- Учить различным прыжкам в воде.
- Обучать кратковременному лежанию и скольжению на воде.
- Учить выполнять плавательные движения ногами.

Гигиенические навыки: пытаться самостоятельно раздеваться, одеваться и вытираться; принимать душ, знать личные вещи.

Правила поведения: знать основные правила поведения, соблюдать их; реагировать на замечания преподавателя, выполнять его команды.

К концу года дети могут.

- Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде.
- Бегать парами.
- Пытаться проплыть тоннель, подныривать под гимнастическую палку.
- Делать попытку доставать предметы со дна.
- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
- Выполнять упражнение на дыхание «Ветерок».
- Выполнять серию прыжков продвижением вперед, простейший прыжок ногами вперед.
- Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди.
- Скользить на груди, выполнять упражнения в паре «На буксире».
- Выполнять упражнения «Звездочка», «Медуза».

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

К подготовительной группе дети хорошо передвигаются в воде. Продолжается закрепление основных навыков плавания.

Задачи обучения.

- Продолжать знакомить со свойствами воды.
- Разучивать технику способов плавания кроль на груди и на спине.
- Продолжать обучать лежанию на груди и на спине.
- Учить погружаться в воду, открывать в ней глаза, передвигаться и ориентироваться под водой.
- Научить выдоху в воду.
- Учить более уверенно, держаться на воде, скользить по ней на груди.
- Учить различным прыжкам в воду, научить прыжку ногами вперед.
- Учить выполнять попеременные движения ногами во время скольжения на груди.
- Разучивать попеременные и одновременные движения руками.
- Учить различным прыжкам в воду, научить прыжку ногами вперед, головой вперед.

Гигиенические навыки: самостоятельно раздеваться, одеваться и вытираться; принимать душ, знать личные вещи.

Правила поведения: знать основные правила поведения, соблюдать их; реагировать на замечания преподавателя, выполнять его требования.

К концу года дети могут.

- Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде.
- Бегать парами.
- Нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку.
- Доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец».
- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
- Выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше».
- Выполнять прыжок ногами вперед, пытаться соскакать в воду головой вперед.
- Скользить на груди с работой ног, с работой рук.
- Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.
- Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди.
- Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине.
- Выполнять упражнение «Поплавок».

В подготовительной к школе группе завершается обучение в детском саду. Но это не означает, что дети полностью овладевают технически правильными способами плавания. Большинство из них осваивает плавание кролем на груди и на спине в общих чертах. Их движения еще недостаточно слитны и точны, наблюдается нарушение ритма. Конечной целью не является обучение спортивному плаванию. Дети должны освоиться с водой, преодолеть водобоязнь, получить азы техники плавания. Главное необходимо научить маленьких пловцов пользоваться приобретенными навыками в различных сочетаниях и в самых разнообразных упражнениях, заложив прочную основу для дальнейших занятий, выработать привычку к навыкам здорового образа жизни. На этом этапе продолжается усвоение и совершенствование плавательных движений. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, организованность, решительность, уверенность в своих силах, инициативность, умение творчески использовать приобретенные навыки.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако

педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика Реализация ООП ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, с учетом используемых основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий.

Таблица 1.

| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | |
|--|---|---|
| Возрастная группа | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа | Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| Возрастная группа | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Вторая группа раннего | Основная образовательная | |

| | | |
|--|--|---|
| возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа | программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | |
| Старшая, подготовительная к школе группа | | Парциальная программа «Юный эколог» для работы с детьми 3-7 лет Автор С.Н. Николаева. (корпус 2) |
| Старшая, подготовительная к школе группа | | Проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом «Мой город Бийск» (5-7 лет). (корпус 3,4) |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | |
| Вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа | Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| Вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа | Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | |
| | Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева | |
| Вторая группа раннего возраста | И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. (с 2 до 3 лет) | |
| Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа | | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». (корпус 3, 4) |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа | Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | |
| Вторая группа раннего возраста | Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста. | |
| Средняя, старшая, подготовительная к школе | | Проект по обучению детей дошкольного возраста плаванию |

| | | |
|--------|--|-----------------------------------|
| группа | | «Капитошка» (4-7 лет). (корпус 2) |
|--------|--|-----------------------------------|

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках организованной образовательной деятельности, так и входе режимных моментов – совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов и детей и строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Совместная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

2.1.1 Содержание образовательной деятельности (обязательная часть)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 67-68

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 68-69.

Содержание психолого-педагогической работы средней (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 69

Содержание психолого-педагогической работы старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 70

Содержание психолого-педагогической работы подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 70-71

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры): - развитие интереса к сюжетно-ролевым играм;

- формирование игровых умений; - всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре;

- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей;

- формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения;

- воспитание чувства коллективизма.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 71

Содержание психолого-педагогической работы младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 72

Содержание психолого-педагогической работы средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 72

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 73

Содержание психолого-педагогической работы подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 73

Ребенок в семье и сообществе:

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 74

Содержание психолого-педагогической работы младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 74

Содержание психолого-педагогической работы средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 75

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 76

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 76

Формирование позитивных установок к труду и творчеству:

- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности,
- целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 77

Содержание психолого-педагогической работы младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до

школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 78

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 78

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 79

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017- с. 81

Формирование основ безопасности:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 82

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 82

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 83

Содержание психолого-педагогической работы в старшей (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 84

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018-с. 84

Содержание образовательной деятельности (обязательная часть)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи и направления познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Развитие интересов детей, любознательности и мотивации.

- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений:

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 93

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 93-94

Содержание психолого-педагогической работы средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 94-95

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 96-97

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 97-99

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);

- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 87-88

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 88-89

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 89-90

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 90-91

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 91-92

Ознакомление с предметным окружением:

- ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;

- формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 100

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 100

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 101

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 101

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до

Ознакомление с социальным миром:

- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 109-110

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 110

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018-с. 110-111

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 – с. 111-112

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 112-113

Ознакомление с миром природы:

- ознакомление с природой и природными явлениями;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;
- формирование элементарных экологических представлений;
- формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- воспитание умения правильно вести себя в природе;
- воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 102

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 103

Содержание психолого-педагогической работы средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018-с. 104

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 106

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 107

Содержание образовательной деятельности (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

«Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет

Парциальная программа Николаева С.Н.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, дает возможность формировать экологическую культуру. Непосредственно в соприкосновении с природой у ребенка развивается наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира. А вместе с этим формируются такие нравственные качества как доброта, милосердие, любовь к природе.

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (5 - 6 лет) представлены: Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016- с. 5

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (6 - 7 лет) представлены: Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016- с. 7

Проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом «Мой город Бийск» (5-7 лет).

Гаврилова Е.П., Клиникова Л.В., Леснова И.И., – Бийск: 2020.

Проект ориентирован на воспитание в духе патриотизма, приобщения детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному городу.

Содержание психолого-педагогической работы старшей группы (от 5 до 6 лет) представлены: Проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом «Мой город Бийск». Гаврилова Е.П., Клиникова Л.В., Леснова И.И., – Бийск: 2020. (5-7 лет). – с.8-11.

Содержание психолого-педагогической работы подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом «Мой город Бийск». Гаврилова Е.П., Клиникова Л.В., Леснова И.И., – Бийск: 2020. (5-7 лет). – с. 11-14.

Содержание образовательной деятельности (обязательная часть) **Образовательная область «Речевое развитие»**

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Овладение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм;
- формирования словаря, воспитание звуковой культуры речи; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 114-116

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 116-117

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 118-119

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 119-121

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 121-122

Приобщение к художественной литературе:

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи; - воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 122-123

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 123

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 123

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 124

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018-с. 124

Содержание образовательной деятельности (обязательная часть) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 127

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 127

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 128-129

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 129-130

Изобразительная деятельность:

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 132-133

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 133-135

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 135-139

Содержание психолого-педагогической работы подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 - с. 139-142

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 20009. – 3 с.

Конструктивно-модельная деятельность:

- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 143

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 143

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 144

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 144-145

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018-с. 145

Содержание образовательной деятельности

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», автор Лыкова И.А.

Основные цели и задачи в парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», Лыкова И.А., с.24-29

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», Лыкова И.А., 74-92

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», Лыкова И.А., 94-112

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», Лыкова И.А., 114-132

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду», Лыкова И.А., 134-152

Музыкальная деятельность.

**Программа по музыкальному воспитанию
детей дошкольного возраста «Ладушки». И.М. Каплуновой, И.А.
Новоскольцевой.**

Музыкально-ритмические движения (2-3 года)

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие музыкального слуха;
- формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки)
- знакомство с элементами плясовых движений;
- формирование умения соотносить движения с музыкой;
- развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма

- научить детей слышать начало и окончание звучания музыки;
- уметь маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры

- выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом;
- развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
- учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие представлений об окружающем мире; расширение словарного запаса.

Подпевание

- расширение кругозора и словарного запаса;

- формирование активного подпевания;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера
- развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

- формирования активности в играх, плясках;
- развитие чувства ритма;
- формирование элементарных плясовых навыков;
- формирование коммуникативных отношений;
- развитие координации движений.

Музыкально-ритмические движения (3-4 года)

- реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога;
- ориентироваться в пространстве; - выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога;
- легко бегать на носочках, выполнять полуприсядания «пружинка»
- маршировать, останавливаться с концом музыки;
- неторопливо, спокойно кружиться;
- менять движения со сменой частей и со сменой динамики;
- выполнять притопы;
- различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег);
- выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.)

Развитие чувства ритма. Музицирование

- выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям;
- различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно);
- играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушки лил имя; различать долгие или короткие звуки;
- проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
- правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковые игры

- тренировка и укрепление мелких мышц руки;
- развитие чувств ритма;
- формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;
- развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки

- различать музыкальные произведения по характеру;
- уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- различать двухчастную форму;
- эмоционально откликаться на музыку;
- выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение; узнавать музыкальные произведения;
- различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение

- реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться;
- передавать в интонации характер песен;
- петь а капелла, соло;
- выполнять простейшие движения по тексту; узнавать песни по фрагменту; учить звукоподражанию;
- проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски, игры, хороводы

- изменять движения со сменой частей музыки;
- запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения;
- исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др);
- исполнять пляски по показу педагога;
- передавать в движении игровые образы.

Музыкально-ритмические движения (4-5 лет)

- ходить друг за другом бодрым шагом;
- различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения;
- выполнять разнообразные движения руками;
- различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки;
- передавать в движении образы (лошадки, медведь);
- маршировать в разных направлениях;
- выполнять легкий бег враспынную и по кругу;
- легко прыгать на носочках;
- спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование

- пропевать долгие и короткие звуки;
- правильно называть графические изображения звуков;
- отхлопывать ритмические рисунки песенок;
- правильно называть и прохлопывать ритмические картинки;
- играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
- играть последовательно.

Пальчиковые гимнастика

- укрепление мышц пальцев руки;
- развитие чувств ритма;
- формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;
- развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

- различать жанровую музыку;
- узнавать и понимать народную музыку;
- различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога);
- познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер;
- подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

- передавать в пении характер песни;
- петь протяженно, спокойно, естественным голосом;
- подыгрывать на музыкальных инструментах;
- правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

- изменять движения со сменой частей музыки;
- выполнять движения эмоционально;
- соблюдать простейшие правила игры;
- выполнять солирующие роли; - придумывать простейшие элементы творческой пляски;
- правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Музыкально-ритмические движения (5-6 лет)

- ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
- останавливаться четко, с концом музыки;
- придумывать различные фигуры;
- совершенствовать координацию рук;
- четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу;
- выполнять разнообразные ритмичные хлопки;
- выполнять пружинящие шаги;
- выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами;
- совершенствовать движение галопа;
- развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

- проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки);
- прохлопывать ритмические песенки;
- понимать и ощущать четырехдольный размер;
- различать длительности в ритмических карточках;
- играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- осмыслить понятие «пауза»;
- сочинять простые «песенки»;
- выслушивать предложенный ритм до конца и повторить его.

Пальчиковые гимнастика

- развитие речи, артикуляционного аппарата;
- развитие внимания, памяти, интонационной выразительности;
- развитие чувства ритма;
- формирование понятия звуквысотности.

Слушание музыки

- знакомить с творчеством П.И. Чайковского. «Детский альбом»;
- различать трехчастную форму;
- продолжать знакомить с танцевальными жанрами;
- учить выражать характер произведения в движении;
- определять жанр и характер музыкального произведения;
- запоминать и выразительно читать стихи;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

- петь выразительно, протягивая гласные звуки;
- петь, сопровождая пение имитационными движениями;
- самостоятельно придумывать продолжение к песням;
- аккомпанировать на музыкальных инструментах;
- петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»;

Игры, пляски, хороводы

- ходить простым русским хороводным шагом;
- выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, - «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.;
- выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменениями силы звучания музыки;
- ощущать музыкальные фразы;
- чередовать хороводные шаги с притопами, кружением;
- выполнять простейшие перестроения;
- согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов;
- самостоятельно начинать и заканчивать движения; - развивать танцевальное творчество.

Музыкально-ритмические движения (6-7 лет)

- ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки;
- совершенствовать движение рук;
- выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение; - выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- придумывать свои движения под музыку;
- выполнять маховые и круговые движения руками;
- выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- выполнять разнообразные поскоки;
- развивать ритмическую четкость и ловкость движений;
- выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

- ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой;
- различные ритмические формулы проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах;
- самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами;
- самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- уметь играть двухголосое;
- ритмично проговорить стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы;
- ритмично играть на палочках.

Пальчиковые гимнастика

- развитие и укрепление мелкой моторики;

- развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения;
- развитие звуковысотного слуха и голоса;
- развитие чувства ритма;
- формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

- знакомить с творчеством П. И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусарского;
- знакомить с творчеством зарубежных композиторов;
- учить определять форму и характер музыкального произведения;
- учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, - высказывать свое впечатление;
- развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, - обогащать музыкальными впечатлениями;
- учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

- чисто интонировать интервалы, показывая их рукой;
- передавать в пении характер песни;
- придумывать движения по тексту песен;
- петь согласованно и выразительно; - выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре;
- знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, кварт и др.);

Игры, пляски, хороводы

- передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
- танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз;
- начинать и заканчивать танцевальные движения с началом и окончанием музыкальных фраз;
- сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни;
- самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке;
- воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания); активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии;
- правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Содержание психолого-педагогической работы (от 2 до 7 лет) представлены: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Спб, 2017 - с.31-97

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- формирование интереса к театральному искусству;
- воспитание навыков театральной культуры;
- раскрытие творческого потенциала детей;

- развитие артистических качеств; - развитие умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 151-152

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 152

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 152-153

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 153

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 153-154

Содержание образовательной деятельности (обязательная часть)

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 155

Содержание психолого-педагогической работы младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до

школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 155-156

Содержание психолого-педагогической работы в средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 156-157

Содержание психолого-педагогической работы старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 157-158

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 158

Физическая культура:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018- с. 158-159

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 159-160

Содержание психолого-педагогической работы средней группе (от 4 до 5 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 161-161

Содержание психолого-педагогической работы старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 161-162

Содержание психолого-педагогической работы подготовительной группе (от 6 до 7 лет) представлены: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - с. 162-163

Вторая группа раннего возраста (от 2 лет до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста.

**Содержание образовательной деятельности
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Проект по обучению детей дошкольного возраста плаванию «Капитошка» (4-7 лет).

Автор: Непомнящая Г.И., - Бийск: 2022.

Проект ориентирован создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников в процессе обучения плаванию.

Содержание психолого-педагогической работы старшей группе (от 4 до 5 лет) представлены: Проект по обучению детей дошкольного возраста плаванию «Капитошка». Автор: Непомнящая Г.И., - Бийск: 2022. (4-7 лет). – с. 5 - 7.

Содержание психолого-педагогической работы старшей группе (от 5 до 6 лет) представлены: Проект по обучению детей дошкольного возраста плаванию «Капитошка». Автор: Непомнящая Г.И., - Бийск: 2022. (4-7 лет). – с. 7 - 10.

Содержание психолого-педагогической работы старшей группе (от 6 до 7 лет) представлены: Проект по обучению детей дошкольного возраста плаванию «Капитошка». Автор: Непомнящая Г.И., - Бийск: 2022. (4-7 лет). – с. 10 -13.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальны особенностей воспитанников.

Таблица 2.

Формы, способы, методы, средства образовательной деятельности

| Возрастная группа | Образовательная область | Формы | Методы и приемы | Средства | Способы |
|---|------------------------------------|--|---|--|---|
| вторая группа раннего возраста (2 -3 года) | Социально-коммуникативное развитие | Ситуативные беседы Игровая ситуация Игровое упражнение Поручение Индивидуальная игра Сюжетно-ролевые ситуации Наблюдение Беседы Чтение художественной литературы | Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, пример взрослого и детей Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация, сюрпризный момент | Пособия, картотеки игр, алгоритмы одевания, умывания, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, игры | Игровые действия, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|--|---|
| | Познавательное развитие | <p>ООД</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Индивидуальная игра</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра, обследование, опыты</p> <p>Игровые: проблемная ситуация, сюрпризный момент</p> | <p>Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, оборудование для экспериментов</p> <p>атрибуты к играм, фотографии, макеты</p> | <p>Загадки, проблемные ситуации</p> |
| | Речевое развитие | <p>ООД</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Хороводная игра</p> <p>Игры-драматизации</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, заучивание, речевой образец</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, аудио- и видеозаписи</p> | <p>Речевое сопровождение действий, договаривание, комментирование действий, дидактические игры и упражнения, хороводные игры, различные виды театра</p> |
| | Художественно-эстетическое развитие | <p>ООД</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры по конструированию</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развлечения</p> <p>Выставки</p> <p>Праздники</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра, обследование</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, оборудование для лепки, рисования и конструирования, ДМИ</p> | <p>Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|---|--|--|---|
| | Физическое развитие | <p>ООД</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Развлечение</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, использование наглядных пособий, иллюстраций, показ, личный пример, образец</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, словесная инструкция, пояснения, объяснение, указание, вопросы, художественное слово</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра, повторение</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Природные факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические факторы (гигиена сна, питания, ООД), демонстрационный материал, игрушки, картотеки игр, оборудование для физкультурной деятельности, атрибуты к играм</p> | Здоровьесберегающие технологии, техника физических упражнений |
| Младшая группа (3 - 4 года) | Социально-коммуникативное развитие | <p>Ситуативные беседы</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Поручение</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Игры с правилами (дидактические, подвижные, настольно-печатные)</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, пример взрослого и детей, модели</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра,</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Пособия, картотеки игр, алгоритмы одевания, умывания, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, макеты, оборудование и инвентарь для видов труда</p> | Игровые действия, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания |
| | Познавательное развитие | <p>ООД</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование и опыты</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Совместные проекты</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели, схемы</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра, обследование, опыты</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, оборудование для экспериментов, атрибуты к играм, фотографии, макеты</p> | Загадки, проблемные ситуации |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|---|---|
| | Речевое развитие | <p>ООД</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Хороводная игра</p> <p>Игры-драматизации</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, заучивание, речевой образец</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры</p> | <p>Речевое сопровождение действий, договаривание, комментирование действий, дидактические игры и упражнения, хороводные игры, различные виды театра</p> |
| | Художественно-эстетическое развитие | <p>ООД</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры по конструированию</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развлечения</p> <p>Выставки</p> <p>Праздники</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец, схемы, модели</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра, обследование</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, оборудование для лепки, аппликации, рисования и конструирования, ДМИ</p> | <p>Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах</p> |
| | Физическое развитие | <p>ООД</p> <p>физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Развлечение</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, использование наглядных пособий, иллюстраций, показ, личный пример, образец</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, словесная инструкция, пояснения, объяснение, указание, вопросы, художественное слово, сигналы</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра, повторение</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Природные факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические факторы (гигиена сна, питания, ООД), демонстрационный материал, игрушки, картотеки игр, оборудование для физической деятельности, атрибуты к играм</p> | <p>Здоровьесберегающие технологии, техника физических упражнений</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|---|
| Средняя группа (4 - 5 лет) | Социально-коммуникативное развитие | <p>Ситуативные беседы Игровая ситуация Игровое упражнение Поручение Индивидуальная игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Беседы Чтение художественной литературы Игры с правилами (дидактические, подвижные, настольно-печатные)</p> | <p>Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, пример взрослого и детей, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Пособия, картотеки игр, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, макеты, лепбуки, оборудование и инвентарь для видов труда</p> | <p>Игровые действия, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания</p> |
| | Познавательное развитие | <p>ООД Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Экспериментирование и опыты Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Совместные проекты Отгадывание загадок</p> | <p>Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели, схемы Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок Практические: упражнения, игра, обследование, опыты Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, оборудование для экспериментов, атрибуты к играм, фотографии, макеты</p> | <p>Загадки, проблемные ситуации, проекты, коллекционирование</p> |
| | Речевое развитие | <p>ООД Ситуативные беседы Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Хороводная игра Игры-драматизации</p> | <p>Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, заучивание, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры</p> | <p>Речевое сопровождение действий, договаривание, комментирование действий, дидактические игры и упражнения, хороводные игры, игры-драматизации, инсценировки, различные виды театра, мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|--|---|---|--|
| Старшая группа (5 - 6 лет) | Художественно-эстетическое развитие | <p>ООД</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры по конструированию</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развлечения</p> <p>Выставки</p> <p>Праздники</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец, схемы, модели</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра, обследование</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, оборудование для лепки, аппликации, рисования и конструирования, ДМИ</p> | <p>Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах</p> |
| | Физическое развитие | <p>ООД</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Развлечение</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, использование наглядных пособий, иллюстраций, показ, личный пример, образец</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, словесная инструкция, пояснения, объяснение, указание, вопросы, художественное слово, сигналы</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра, повторение</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> <p>Соревновательный метод</p> <p>Метод строго регламентированных упражнений</p> | <p>Природные факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические факторы (гигиена сна, питания, ООД), демонстрационный материал, игрушки, картотеки игр, оборудование для физической деятельности, атрибуты к играм</p> | <p>Здоровьесберегающие технологии, техника физических упражнений</p> |
| | Социально-коммуникативное развитие | <p>Ситуативные беседы</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Праздник</p> <p>Поручение</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Игры с правилами (дидактические, подвижные, настольно-печатные)</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, пример взрослого и детей, модели</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Пособия, картотеки игр, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, макеты, лэпбуки, оборудование и инвентарь для видов труда</p> | <p>Игровые действия, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания</p> |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | Познавательное развитие | <p>ООД</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование и опыты</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Совместные проекты</p> <p>Отгадывание загадок</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели, схемы</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра, обследование, опыты</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, оборудование для экспериментов, атрибуты к играм, фотографии, макеты</p> | <p>Загадки, проблемные ситуации, проекты, коллекционирование</p> |
| | Речевое развитие | <p>ООД</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Хороводная игра</p> <p>Игры-драматизации</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, заучивание, речевой образец</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры</p> | <p>Речевое сопровождение действий, комментирование действий, дидактические игры и упражнения, хороводные игры, игры-драматизации, инсценировки, различные виды театра, мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания</p> |
| | Художественно-эстетическое развитие | <p>ООД</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры по конструированию</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развлечения</p> <p>Выставки</p> <p>Праздники</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец, схемы, модели</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра, обследование</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, оборудование для лепки, аппликации, рисования и конструирования, ДМИ</p> | <p>Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальные творческие импровизации, исполнительство (вокальное, танцевальное, инструментальное)</p> |

| | | | | | |
|--|------------------------------------|---|---|--|--|
| Подготовительная группа (6 - 7 лет) | Физическое развитие | <p>ООД</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Развлечение</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, использование наглядных пособий, иллюстраций, показ, личный пример, образец</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, словесная инструкция, пояснения, объяснение, указание, вопросы, художественное слово, сигналы, команды</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра, повторение</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> <p>Соревновательный метод</p> <p>Метод круговой тренировки</p> <p>Метод строго регламентированных упражнений</p> | <p>Природные факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические факторы (гигиена сна, питания, ООД), демонстрационный материал, игрушки, картотеки игр, оборудование для физкультурной деятельности, атрибуты к играм</p> | <p>Здоровьесберегающие технологии, техника физических упражнений</p> |
| | Социально-коммуникативное развитие | <p>Ситуативные беседы</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Праздник</p> <p>Поручение</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Игры с правилами (дидактические, подвижные, настольно-печатные)</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, пример взрослого и детей, модели</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Пособия, картотеки игр, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, макеты, лэпбуки, оборудование и инвентарь для видов труда</p> | <p>Игровые действия, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания</p> |
| | Познавательное развитие | <p>ООД</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование и опыты</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Совместные проекты</p> <p>Отгадывание загадок</p> | <p>Наглядные:</p> <p>наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели, схемы</p> <p>Словесные:</p> <p>беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок</p> <p>Практические:</p> <p>упражнения, игра, обследование, опыты</p> <p>Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, оборудование для экспериментов, атрибуты к играм, фотографии, макеты</p> | <p>Загадки, проблемные ситуации, проекты, коллекционирование</p> |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|--|
| | Речевое развитие | <p>ООД Ситуативные беседы Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Хороводная игра Игры-драматизации</p> | <p>Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, заучивание, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры</p> | <p>Речевое сопровождение действий, комментирование действий, дидактические игры и упражнения, хороводные игры, игры-драматизации, инсценировки, различные виды театра, мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания</p> |
| | Художественно-эстетическое развитие | <p>ООД Игровые упражнения Дидактические игры Игры по конструированию Музыкально-дидактические игры Развлечения Выставки Праздники</p> | <p>Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец, схемы, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание Практические: упражнения, игра, обследование Игровые: проблемная ситуация</p> | <p>Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, оборудование для лепки, аппликации, рисования и конструирования, ДМИ</p> | <p>Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальные творческие импровизации, исполнительство (вокальное, танцевальное, инструментальное)</p> |

| | | | | |
|---------------------|---|--|--|---|
| Физическое развитие | ООД | Наглядные: | Природные | Здоровьесберегающие технологии, техника физических упражнений |
| | Физкультурные упражнения на прогулке Ситуативные беседы Чтение художественной литературы Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Подвижные игры и упражнения Игры малой подвижности Физкультминутки Гимнастика для глаз Развлечение Пальчиковая гимнастика | наблюдение, использование наглядных пособий, иллюстраций, показ, личный пример, образец Словесные: беседа, рассказ, словесная инструкция, пояснения, объяснение, указание, вопросы, художественное слово, сигналы, команды Практические: упражнения, игра, повторение Игровые: проблемная ситуация Соревновательный метод Метод строго регламентированных упражнений Метод круговой тренировки | факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические факторы (гигиена сна, питания, ООД), демонстрационный материал, игрушки, картотеки игр, оборудование для физической деятельности, атрибуты к играм | |

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика (культурный вид деятельности) – передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и другое.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

В течение дня для решения образовательных задач педагоги эффективно взаимодействуют с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Таблица 3.
Формы, методы, средства образовательной деятельности

| Культурные практики | Ситуации |
|---|--|
| 1. Правовые практики (это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать) | Соревновательно-игровая деятельность дошкольника как практика готовности отстаивать, защищать свое право и право других на участие в игре, ответственность за выполнение правил, применять как знание самих прав и свобод, так и умение их реализовывать (правовые практики дошкольника) |
| 2. Практики культурной идентификации (это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком) | Потребность в здоровом образе жизни в соответствии с культурным идеалом здорового человека; осознание здоровья как культурной ценности человека; реализацией ребенком себя двигательной активности (культура движения) |

| | |
|---|---|
| себя в мире культуры) | |
| 3. Практики целостности телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации личности ребенка (это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность) | Способность и возможность ребенка целенаправленно и безопасно познавать свои телесные возможности, созидать комфортное душевное состояние, преобразовывать предметно-развивающую среду как практики целостности личности (телесно-душевно-духовная) |
| 4. Практики свободы (практики выбора ребенком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально) | Самостоятельная (свободная) деятельность ребенка как практика выбора самостоятельной физической активности в соответствии со своими интересами, потребностями и способностями |
| 5. Практики расширения возможностей ребенка (практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности) | Развитие способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления физической деятельности как практики расширения возможностей детской деятельности |

Таблица 4.

| Возраст | Культурные практики |
|---|---|
| Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) | <ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность; • игры с составными и динамическими игрушками; • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); • общение с взрослым; • совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); • восприятие смысла музыки, сказок, стихов; • рассматривание картинок; • двигательная активность. |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | <ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); • музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | |

| | |
|--|--|
| | <p>движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p> <ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |
|--|--|

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Таблица 5.

| Игры | | |
|--|--|---|
| Классы | Виды | Подвиды |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры - экспериментирования | С животными и людьми |
| | | С природными объектами |
| | | Общения с людьми |
| | | Со специальными игрушками для экспериментирования |
| | Сюжетные самостоятельные игры | Сюжетно - образительные |
| | | Сюжетно - ролевые |
| | | Режиссерские |
| | | Театрализованные |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные |
| | | Сюжетно - дидактические |
| | | Подвижные |
| | | Музыкальные |
| | | Учебно-предметные дидактические |
| | Досуговые игры | Интеллектуальные |
| | | Забавы |
| | | Развлечения |
| | | Театральные |
| | | Празднично - карнавалы |
| | | Компьютерные |
| | Игры народные идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры |
| Семейные | | |
| Сезонные | | |
| Тренинговые игры | | Интеллектуальные |
| | | Сенсомоторные |
| | | Адаптивные |
| Досуговые игры | | Игрища |
| | | Тихие |
| | | Забавляющие |
| | | Развлекающие |

Познавательная деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: исследование;

экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования).
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования).
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска).
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных).
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм исследовательской деятельности:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложность и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний, а проект – это всегда решение какой-то практической задачи.

3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому, прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру, спросить людей; понаблюдать; провести эксперимент;

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- принцип ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребность в познании);

- принцип поры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- принцип сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- принцип формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;

- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает, а результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;

- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения); создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, восхищение;

- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; обучение детей к обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждения детей к диалогу, сотрудничеству;

- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых с историей великих

открытий.

Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения с взрослым:

- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-познавательное;
- внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстниками:

- эмоционально-практическое;
- внеситуативно-деловое;
- ситуативно-деловое.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Технология «Ситуация» – ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Здоровье сберегающая образовательная технология – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, включающая в себя:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности,

направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. Подражательно-исполнительский этап его реализация возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;

2. Общеразвивающий этап характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В том возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослыми, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. Творческий этап характерен для детей шести – семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога в совместной проектной деятельности:

- Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей.
- Вовлекает дошкольников в решение проблемы.
- Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей).
- Обсуждает план с семьями.
- Обращается за рекомендациями к специалистам МБДОУ.
- Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта.

- Собирает информацию, материал.
- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта).
- Дает домашнее задание родителям и детям.
- Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов)
- Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие). Составляет книгу, альбом совместной деятельности.
- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Культурно-досуговая деятельность – развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Самостоятельная деятельность – содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих склонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Творчество – совершенствовать самостоятельную музыкально художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога – помочь

ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, он в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

*Таблица 6.
Способы и направления поддержки детской инициативы.*

| Направления поддержки детской инициативы | Способы поддержки детской инициативы |
|--|--|
| 1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка | <ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации общения (разговоров, бесед), способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями; • образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • образовательные ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. |
| 2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений | <ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты; • образовательные ситуации установления понятных для детей правил взаимодействия; • образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • образовательные ситуации поддерживания инициативы детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). |
| 3. Развитие самостоятельности | <ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними; • образовательные ситуации на готовность принимать самостоятельные решения; • образовательные ситуации на приобретение позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов; • образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня; • образовательные ситуации экспериментирования с различными объектами, в том числе с растениями; • образовательные ситуации взаимодействия в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; • образовательные ситуации изменения или конструирования игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • образовательные ситуации на принятие доступных возрасту решений; • образовательные ситуации обсуждения при участии взрослого важных событий со сверстниками; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации совершения выбора и обоснования его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • образовательные ситуации предъявления и обоснования своей инициативы (замыслы, предложения и пр.); • образовательные ситуации планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде; • образовательные ситуации оценивания результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде; • образовательные ситуации на выбор пространства активности (площадки) по собственному желанию; • образовательные ситуации импровизации и презентации детских произведений (в утренниках, праздниках и др.). |
| 4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня; • образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре; • образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды. |
| 5. Создание условий для развития познавательной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации проявления детской познавательной активности; • образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления; • образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • образовательные ситуации решения проблем в ходе обсуждения; • образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • образовательные ситуации использования дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу; • образовательные ситуации предоставления возможности для активных исследований и экспериментирования. |
| 6. Создание условий для развития проектной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации создания собственного замысла и воплощения своих проектов; • образовательные ситуации проектной деятельности, презентации проектов; • образовательные ситуации инициирования детского любопытства, стимуляции стремлений к исследованию; • образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • образовательные ситуации предложения детям самим выдвигать проектные решения; • образовательные ситуации, помогающие детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • образовательные ситуации обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • образовательные ситуации, помогающие детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. |
| 7. Создание условий для | <ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации осмысления происходящих событий и |

| | |
|--|---|
| самовыражения средствами искусства | <p>выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации создания детьми своих произведений; • образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • образовательные ситуации, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • образовательные ситуации поддержки детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • образовательные ситуации организации события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. |
| 8. Создание условий для физического развития | <ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации ежедневного предоставления детям возможности активно двигаться; • образовательные ситуации обучения детей правилам безопасности; • образовательные ситуации способствующие проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • образовательные ситуации использования различных методов обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. |

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Таблица 7.
Основные направления и формы взаимодействия с семьей

| Основные направления | Формы взаимодействия с семьей |
|--|--|
| Взаимопознание и взаимоинформирование. | Беседы. Анкетирование Посещение семей. Дни открытых дверей. Собрания-встречи. Конференции. Консультации. Стендовая информация. Оформление газет, журналов (рукописных, электронных). Семейный календарь. Буклеты. Информация на интернет-сайте (детского сада, органов управления). Переписки (бумажные, электронные). |
| Непрерывное образование воспитывающих взрослых. | Конференции. Онлайн-конференции. Родительские собрания (общие, детсадовские, городские). Родительские и педагогические чтения. Лекции. Семинары. Мастер-классы. Тренинги. Проекты. Игры. |
| Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. | Акции. Семейная ассамблея. Вечера музыки и поэзии. Семейный абонемент. Семейная гостиная. Фестивали. Семейный клуб. Вечер вопросов и ответов. Салоны. Студии. Праздники. Прогулки. Экскурсии. Проектная деятельность Семейный театр. Семейный календарь. |

Система взаимодействия ОУ с семьями воспитанников

Цель взаимодействия – оптимизация деятельности педагогического коллектива ОУ по реализации взаимодействия с родителями в вопросах обеспечения эмоционального, физического и социального благополучия ребенка.

Задачи:

- повысить потенциал взаимного доверия в системе отношений «семья – дошкольное образовательное учреждение»;
- повысить уровень педагогической компетенции родителей в вопросах обеспечения эмоционального, физического и социального благополучия ребенка в условиях семьи и ОУ;
- гармонизировать детско-родительские отношения в семьях с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, изменить восприятие родителями личности ребенка в положительную сторону;
- снизить риск реальных и потенциальных факторов семейного неблагополучия и применения насильственных методов воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Принципы:

- принцип систематичности и последовательности (совместные формы работы педагогов с родителями планируются и организуются в течение всего периода пребывания ребенка в МБОУ ДО);
- принцип активности (участие коллектива МБОУ ДО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей, личная заинтересованность родителей);
- принцип сознательности (осознание общих целей, интересов и форм взаимного сотрудничества, способствующих развитию гармоничного и здорового ребенка);
- принцип актуальности (ориентация на актуальные проблемы, влияющие на укрепление здоровья детей, учет запросов и пожелание родителей);
- принцип индивидуального подхода (индивидуальный подход к каждому ребенку и семье, учитывающий интересы и способности ребенка, структурные и психологические особенности каждой семьи).

Таблица 8.

Мероприятия по взаимодействию с родителями.

| Сроки | Мероприятие | Ответственные |
|------------------------------------|---|---|
| Общие родительские собрания | | |
| Сентябрь | «Создание единого пространства развития ребенка в семье и ОУ» Цель: создание благоприятных условий для полноценного развития ребенка на основе формирования сотрудничества педагогов, детей и родителей. | старший воспитатель |
| Октябрь | День открытых дверей | |
| Январь | «Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде хранит меня». Цель: формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира | |
| Май | «Основы безопасности жизни и здоровья ребенка» Цель: взаимодействие педагогического персонала с родителями в вопросах безопасности. | |
| Сентябрь | Групповые родительские собрания | Воспитатели всех возрастных групп |
| Ноябрь | | |
| Февраль | | |
| Май | | |
| Выставки, смотры, конкурсы | | |

| | | |
|---------------------------------------|---|----------------------------------|
| Сентябрь | Смотр-конкурс «Дары осени» | Педагог доп. обр. |
| Октябрь | Творческая выставка «Золотые руки бабушек и дедушек» | Старший воспитатель, воспитатели |
| Ноябрь | Акция «Покормите птиц зимой» | Педагог доп. обр. |
| Декабрь | Смотр-конкурс «Новогодняя игрушка» | Педагог доп. обр. |
| Февраль | Акция «Цветущая клумба» | Педагог доп. обр. |
| Апрель | Фестиваль семейного творчества «Моя артистичная семья» | Муз. рук. |
| Анкетирование | | |
| Сентябрь | «Взаимодействие родителей и детского сада по созданию условий для эффективного процесса адаптации дошкольников» | Старший воспитатель |
| | Формирование банка данных о семьях воспитанников | Воспитатели |
| Апрель | «Готов ли ваш ребёнок к школе?» | Воспитатели |
| Май | «Удовлетворенность родителей работой ДОУ» | Старший воспитатель |
| Спортивные досуги | | |
| Сентябрь | Реализация проекта «Карусель здоровья»: туристический поход в осенний лес | Инструктор по физ. культуре |
| Ноябрь | Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» | Инструктор по физ. культуре |
| Январь | «Неделя здоровья» | Инструктор по физ.культуре |
| Февраль | Реализация проекта «Карусель здоровья»: Спортивная игра «Форт Боярд» | Инструктор по физ. культуре |
| Совместные праздники | | |
| Октябрь | Осень в гости к нам пришла | Муз. рук. |
| | Концерт ко Дню пожилого человека | Муз. рук. |
| Декабрь | Новый год | Муз. рук. |
| Март | Совместное развлечение в рамках реализации проекта «Народный календарь»: «Широкая масленица» | Педагог доп. обр. |
| | 8 марта | Муз. рук. |
| Май | Отчетный концерт | Муз. рук. |
| | Выпускной бал | Муз. рук. |
| Консультации, памятки, буклеты | | |
| Октябрь | Оформление памяток для родителей по вопросам ЗОЖ | Старший воспитатель, воспитатели |
| Декабрь | Оформление памяток «Безопасные зимние каникулы» | Старший воспитатель |
| Март | Консультация «Роль детского экспериментирования в познавательном развитии ребенка дошкольного возраста» | Старший воспитатель |

2.6. Коррекционная работа и инклюзивное образование

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития воспитанника в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Важными принципами организации коррекционно-развивающего процесса являются:

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- учёт уровня форсированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций; восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

Подробнее с описанием образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, с.179-216.

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками организуется преимущественно в индивидуальном порядке. Выявление трудностей воспитанников, в том числе, в освоении образовательной программы осуществляется педагогом методом наблюдения за деятельностью воспитанников в разных видах деятельности.

В образовательном учреждении для эмоционального благополучия ребенка, создания условий для его всестороннего развития в целях обогащения социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников, успешной реализации основной образовательной программы образовательного учреждения организовано взаимодействие специалистов (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), в том числе в рамках психолого-педагогического консилиума (далее - ППк).

ППк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации (возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в условиях образовательного учреждения.

Целью деятельности ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастом, индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи ППк:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников;

- содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ:

Образовательное учреждение могут посещать воспитанники с ОВЗ и дети-инвалиды. Прием в ОУ осуществляется на основе направления и заключения территориальной психолого - медико - педагогической комиссией (далее ТПМПК). По результатам обследования ТПМПК даются рекомендации по созданию на ребенка специальных образовательных условий, на основании рекомендаций ТПМПК педагогический коллектив ОУ разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут.

В целях реализации разработки адаптированной образовательной программы и/или плана индивидуального психолого-педагогического сопровождения для воспитанника с ОВЗ или ребенка-инвалида решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания коррекционно-развивающей работы с ребенком, организация развивающей предметно пространственной среды). Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

После разработки плана индивидуального сопровождения и/ или адаптированной образовательной программы педагоги осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием воспитанника.

Заседания ППк по уточнению плана индивидуального психолого-педагогического сопровождения и/или адаптированной образовательной программы ребенка проводятся по плану и внепланово – по инициативе членов ППк.

Механизмы адаптации ООП ДО для получения образования детьми с ОВЗ

Организация механизма адаптации ООП ДО для детей с ОВЗ модифицируется в соответствии с динамикой развития ребенка с ОВЗ.

При планировании работы учитываем баланс между спокойными активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах.

При выстраивании индивидуального образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ следует разрабатывать разные формы активности, как в малых группах, так и в целом в группе, разно уровневые задания, учитывать индивидуальные особенности ребенка.

ООП ДО реализуется в процессе организованной образовательной деятельности, а также в ходе режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности.

Если детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываемый индивидуальный образовательный маршрут, направлен на социализацию воспитанника и способствует нормализации эмоционального поведения, формирования навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является включение родителей в совместную деятельность с педагогами и обучение родителей педагогическим технологиям, используемые в работе с ребенком с ОВЗ.

Основные методы и приемы работы с детьми-инвалидами:

- музыкально-ритмические упражнения;
- психогимнастика;
- дыхательная и мимическая гимнастика;
- упражнения на мышечную релаксацию;
- игры на развитие навыков общения;
- обыгрывание эмоционального состояния;
- выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.;
- сюжетно-ролевые игры;
- чтение и обсуждение художественных произведений; дидактические игры; проблемные ситуации;
- подвижные игры.

Рекомендации для педагогов, работающих с детьми-инвалидами

Воспитателям:

- планировать и осуществлять индивидуальный подход во всех видах деятельности с учетом диагноза ребенка;
- привлекать ребенка к играм в маленьких подгруппах, общим хороводным и имитационным играм, парным поручениям, развивая интерес к общению со сверстниками и обогащая детский опыт;
- Учить ребенка мыть, вытирать руки и лицо полотенцем, снимать и надевать одежду, ухаживать за ней, правильно сидеть за столом и пользоваться столовыми приборами, складывать игрушки на места и поддерживать порядок, развивая навыки элементарного самообслуживания и гигиены;
- сотрудничать с ребенком в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, растениями и т.д.), способствуя развитию познавательной активности, помогать ребенку через совместную деятельность осваивать новые способы и приемы действия;
- развивать мелкую, артикуляционную и общую моторику посредством пальчиковой, артикуляционной гимнастики, чистоговорок, массажа, общеразвивающих упражнений, игр и заданий.
- Соблюдение двигательного режима, дозирование нагрузки, использование физкультурминуток;

Музыкальному руководителю:

- создавать условия проявления положительных эмоций, хорошего самочувствия детей;
- осуществлять индивидуальный подход в работе с детьми (уменьшить нагрузку, давать посильные для ребенка задания);
- обеспечивать музыкальное развитие, используя в работе подвижные игры, игровые задания, движения под музыку, хороводные игры, пение, слушание;
- привлекать детей к праздничным мероприятиям, развлечениям, театрализованной деятельности, развивая их творческие способности.

Инструктору по физической культуре:

- уменьшать физическую нагрузку в процессе занятий;
- адаптировать сложные для выполнения упражнения на более легкие;
- исключать некоторые виды упражнений по медицинским показаниям;
- формировать правильное отношение к физической культуре, к себе и к своему здоровью;
- наблюдать за состоянием ребенка во время занятий;
- мотивировать на улучшение результатов (похвала);
- проводить релаксацию во время занятия;
- оказывать помощь ребенку при выполнении упражнений;

- предоставлять дополнительное время для выполнения заданий.

На данный момент в образовательном учреждении воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов нет.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение и оснащенность способствует осуществлению процесса образовательной деятельности и реализации образовательной программы дошкольного образования МБОУ ДО и организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Состояние материально - технической базы МБОУ ДО соответствует: требованиям современного уровня образования, требованиям безопасности (ст.37 и 41: ч.б., ст.28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Данные о наличии специально оборудованных помещений для организации воспитательно-образовательного процесса в МБОУ «СОШ № 18» дошкольный уровень

Таблица 9.

Мероприятия по взаимодействию с родителями.

| Название помещения | Назначение |
|-----------------------|---|
| Методический кабинет | Библиотека для педагогов, видеотека, педсоветы, консультации, семинары, «круглые столы» |
| Медицинский кабинет | Осмотр детей, консультации врача, медсестры |
| Музыкальный зал | Утренняя гимнастика, праздники, досуги, занятия, индивидуальная работа |
| Экологическая комната | Занятия по экологии, экскурсии, экспериментальная деятельность с детьми, совместная трудовая деятельность |
| Русская изба | Досуги, занятыйная деятельность; |
| Комната сказок | Досуги, занятыйная деятельность; |
| Спортивный зал | Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги. |
| Тренажерный зал | Физкультурные занятия |
| Групповые помещения | Воспитательно - образовательная работа: Игры, занятия, детское творчество, развлечения, развитие сенсорики, самостоятельная деятельность детей и т.д. |

Материально-техническое оснащение помещений учреждения соответствует требованиям санитарных норм и норм безопасности в соответствии с современными требованиями к условиям осуществления ФГОС ДО. В здании учреждения располагаются игровые комнаты (оснащены современными мягкими модулями, легко трансформирующиеся в образовательной среде, сюжетно-игровой мебелью, имеются технические средства обучения – ноутбук, экран, музыкальный центр), спальные комнаты имеются во всех дошкольных группах, физкультурный зал (оборудован современным спортивным оборудованием), тренажерный зал (оснащен детскими тренажёра: «Беговая дорожка», «Верхняя тяга», «Велосипед», «Батут, «Волна»), кабинет педагога дополнительного образования по экологическому воспитанию (оборудован шкафами и стеллажами для дидактического материала, имеются наборы оборудования для экспериментальной деятельности с детьми, проводится совместная трудовая деятельность в зимнем саду и при уходе за живыми объектами природы), музыкальный зал (в зале имеются: телевизор, проектор, музыкальный центр, микрофоны, костюмы для танцев и театрализованной деятельности, аудиотека, детские музыкальные инструменты, портреты композиторов), зимний сад, музей «Русская горница», комната «Сказок», музей «Игрушек», методический кабинет (оснащен техническими средствами - компьютер, 3 ноутбука, 3 принтера; методическими пособиями и литературой в соответствии ФГОС ДО), медицинский кабинет (помещение оборудовано согласно санитарным требованиям, имеется соответствующее оборудование для осмотров детей и организации профилактических мероприятий), пищеблок, оснащенный необходимым оборудованием.

Организация развивающей среды в учреждении выстроена с учетом требований ФГОС ДО, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Оборудование размещается по секторам (центрам развития), что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная игровая деятельность, экспериментирование. Предметно развивающая среда в группах организована на основе открытости природе, культуре, обществу и своему «Я». Развивающие центры детской деятельности организованы по принципу пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации. Активно используются ширмы для сюжетно – ролевых и индивидуальных игр детей. Используя их, ребенок может сделать комнату для игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мирок. Этим простым способом достигается персонифицированность среды, т. е. создание "своего" личного пространства. В группе мебель и оборудование установлены так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий, с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. Для этого в группе используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе. Такой подход к моделированию пространства дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка. Оснащение группы помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей. Для мальчиков в группе имеются конструкторы, кубики, машины, что позволяет детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Для девочек - куклы, разворачиваются игры «Дом», «Больница», «Магазин». В группах активно используются графически-символические карточки наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной

смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников. В соответствии с физическим направлением, цель которого построение целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для соматического и нервно-психического здоровья каждого ребенка, в группе находится центр «Я спортсмен», в котором есть мячи разного диаметра, скакалки, набор кеглей, ракетки, платочки, шнуры; в центре здоровья имеются: массажная дорожка, массажеры для рук, мягкие мячи, модули, тренажеры. Оформлены наглядно-просветительские стенды для детей «Осторожно с огнем», макет «Дорога», настольные игры - для развития навыков безопасности у детей. Для всестороннего развития личности ребенка, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование творческого воображения, развитие любознательности в группах есть календарь природы, центр экспериментирования, наборы диких и домашних животных, наборы овощей и фруктов, пазлы, настольные игры; наборы картинок; обустроен книжный уголок, с книгами соответствующими возрасту детей. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. В соответствии с социально – личностным направлением, цель которого воспитание человека духовно богатого, счастливого, способного к сохранению накопленного его народом опыта: человека, любящего свою Родину, умеющего пользоваться своими правами гарантированными «Конвенцией по правам ребенка», в группах отведено место для сюжетно – ролевых игр. Для развития художественно – эстетического направления, цель которого развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности, оборудован центр «Волшебная кисточка» и музыкальный центр. Имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Созданная пространственная среда обеспечивает с одной стороны: развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, что предполагает комплексно - деятельностный подход; с другой стороны - вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей. В холле учреждения оформлены центры: «Наши успехи и достижения»; «Наши праздники и будни»; «Безопасный перекресток»; «Музыка и ребенок»; «Визитная карточка ДОУ», «Золотой фонд ДОУ», «Терроризм – есть угроза», «Пожарная безопасность», а также в главном корпусе детского сада проводятся постоянные тематические выставки художественного творчества наших детей и родителей.

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Таблица 10.

| № п/п | Обязательная часть |
|---|--|
| 1 | Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд. перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018-352 с. |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | |
| 2 | Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. |

| | |
|--|--|
| | Вторая группа раннего возраста: М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 |
| 3 | Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 |
| 4 | Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 |
| 5 | Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.104с. |
| 6 | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез,2017. – 128 с. |
| 7 | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МозаикаСинтез, 2017. – 144 с. |
| 8 | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: Мозаика Синтез, 2016. – 160 с. |
| 3 | Петрова В.И. Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 80 с.. |
| 4 | Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - 80 с. |
| 5 | Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с.: цв. вкл. |
| 6 | Белая. К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми с 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.. |
| 7 | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 128 с. |
| 8 | Наглядно – дидактические пособия |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| 9 | Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 64 с. |
| 10 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. |
| 11 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с. |
| 12 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с. |
| 10 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с. |
| 11 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 168 с. |
| 12 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48 с. |
| 13 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с. |
| 14 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с. |
| 15 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с. |
| 16 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с. |
| 17 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с. |

| | |
|--|---|
| 18 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с. |
| 19 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. |
| 20 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. |
| 21 | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-82с. |
| 22 | Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.– 80 с. Наглядно – дидактические пособия |
| Образовательная область «Речевое развитие» | |
| 23 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.: ц. вкл.. |
| 24 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: ц. вкл. |
| 25 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.: ц. вкл. |
| 26 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 144 с. |
| 27 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. |
| 28 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 272 с. |
| 29 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 320 с. |
| 30 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 320 с. |
| 31 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 320 с. |
| Образовательная область «Физическое развитие» | |
| 32 | Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 - 3 лет. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018. – 88с. |
| 33 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. |
| 34 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. |
| 35 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с. |
| 36 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. |
| 37 | Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 128 с. |
| 38 | Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2 изд., испр, и доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. – 48 с. |
| 39 | Сборник подвижных игр, для занятий с детьми 2-7 лет / Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.. |
| 40 | Наглядно – дидактические пособия |
| Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» | |

| | |
|----|--|
| 41 | И. Каплунова, И. Новоскольцева, ЛАДУШКИ программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. |
| 42 | И. Каплунова, И. Новоскольцева, ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Программа муз.воспит, для детей дошк.возр. (Младшая группа). – СПб: Композитор. СанктПетербург, 2016. - 80 с. (Сер. «Ладушки») |
| 43 | И. Каплунова, И. Новоскольцева, ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Программа муз.воспит, для детей дошк.возр. (Средняя группа). – СПб: Композитор. СанктПетербург, 2016. - 80 с. (Сер. «Ладушки») |
| 44 | И. Каплунова, И. Новоскольцева, ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Программа муз.воспит, для детей дошк.возр. (Старшая группа). – СПб: Композитор. СанктПетербург, 2016. - 80 с. (Сер. «Ладушки») |
| 45 | И. Каплунова, И. Новоскольцева, ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Программа муз.воспит, для детей дошк.возр. (Подготовительная группа). – СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016. - 80 с. (Сер. «Ладушки») |
| 46 | И. Каплунова, И. Новоскольцева, ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 cd). Младшая группа. – СПб: Композитор. Санкт-Петербург |
| 47 | И. Каплунова, И. Новоскольцева, ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Конспекты музыкальным занятием с аудио приложением (2 cd). Средняя группа. – СПб: Композитор. Санкт-Петербург |
| 48 | И. Каплунова, И. Новоскольцева, ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Конспекты музыкальным занятием с аудио приложением (2 cd). Старшая группа. – СПб: Композитор. Санкт-Петербург |
| 49 | И. Каплунова, И. Новоскольцева, ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Конспекты музыкальным занятием с аудио приложением (2 cd). Подготовительная группа. – СПб: Композитор. Санкт-Петербург |
| 50 | И. Каплунова, И. Новоскольцева, ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Дополнительные материалы к конспектам музыкальным занятием с аудио приложением (2 cd). Подготовительная группа. – СПб: Композитор. Санкт-Петербург |
| 51 | И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением (2 cd) |
| 52 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. – 224 с. |
| 53 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – 112 с.: цв. вкл. |
| 54 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. – 96 с: цв. вкл. |
| 55 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.: цв. вкл |
| 56 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. |
| 57 | Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. – 176 с.: цв. вкл. |
| 58 | Народное искусство детям / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. – 1224 с.: цв. вкл. |
| 59 | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. – 80 с. |
| 60 | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. – 64 с. |

| | |
|--|---|
| 61 | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. – 64 с. |
| 62 | Наглядно – дидактические пособия |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| 64 | Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет. - М.: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. |
| 65 | Проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом «Мой город Бийск» (5-7 лет). Авторы: Гаврилова Е.П. Клиникова Л.В. Леснова И.И., – Бийск: 2020. 20 с. |
| Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» | |
| 66 | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 144 с. |
| | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.:ИД «Цветной мир», 2016.- 200с. 1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики. М.:ИД «Цветной мир, 2016.-140с. 2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики. М.:ИД «Цветной мир, 2016.-143с. 3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики. М.:ИД «Цветной мир, 2017.-153с. 4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики. М.:ИД «Цветной мир, 2016.-191с. 5.Наглядно – дидактические пособия. |
| Образовательная область «Физическое развитие» | |
| 67 | Проект по обучению детей дошкольного возраста плаванию «Капитошка» (4-7 лет). Автор: Непомнящая Г.И., - Бийск: 2022. – 25 с. |
| Работа с родителями | |
| 68 | Взаимодействи с семьей: партнерство дошкольной организации и семьи / под. Ред. С. С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 96 с. |

3.3. Распорядок и режим дня, учебный план Организация режима пребывания детей

Учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы Учреждения: 10 часов.

Режим работы: с 7.30 часов до 17.30 часов.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности в процессе режимных моментов и с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;

Режим дня в Учреждении соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МБОУ ДО придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно – гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учётом теплого и холодного периода года.
- Режим дня в ОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.
- Планирование условий проведения и содержание каждого из режимных процессов, осуществляется с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв. постановлением от 15 мая 2013 г. № 26.

В рамках режима составлены графики питания, прогулок, расписание организованной образовательной деятельности. При расчете времени реализации основной и вариативной части основной образовательной программы по основным направлениям развития ребенка учитывается только период бодрствования детей. Расчет производится на основании суммирования времени, затраченного на непосредственно образовательную деятельность и образовательную деятельность, осуществляемую в течение дня во всех режимных моментах.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

В целом условия Алтайского края представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы учитывались при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах – организация прогулок в помещениях МБОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе в холодный период года до 1 часа и перенесения время прогулок на более благоприятный период утром, после восхода солнца и вечером на время дневного солнцестояния;
- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ОУ;
- учет природных особенностей организации жизнедеятельности.

Режимы дня составлены с расчетом на 10 часовое пребывание ребенка в МБОУ ДО:

- режим дня в холодный период года;
- режим дня в теплый период года;
- режим двигательной активности;
- индивидуальный режим (для вновь поступающих детей).

Режим дня в холодное время года

Таблица 11.
Группы раннего возраста (2 – 3 года)

| | |
|---|---------------|
| Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа. | 8.05 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности, организованная образовательная деятельность | 8.45 – 9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30 - 11.55 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 - 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушно – водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.45 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.45 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке, Прогулка. Уход детей домой | 16.15 – 17.30 |

Таблица 12.
Младшие группы 3 – 4 года

| | |
|---|---------------|
| Приём, свободная деятельность, совместная деятельность, | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика, Совместная деятельность, индивидуальная работа. | 8.00 - 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.55 |
| Подготовка к ООД, образовательная деятельность, самостоятельная деятельность | 8.55 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.05 - 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 - 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушно – водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 |
| Игры, совместная и организованная деятельность | 15.50 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке Прогулка. Уход детей домой | 16.20 – 17.30 |

Таблица 13.
Средние группы 4 – 5 лет

| | |
|---|---------------|
| Приём, свободная игра, совместная деятельность. Утренняя гимнастика | 7.30 – 8.25 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа. | 8.25 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 8.55 |
| Подготовка к ООД, образовательная деятельность, самостоятельная деятельность | 8.55 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.15 - 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 - 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушно – водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.50 |
| Игры, совместная деятельность | 15.50 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке Прогулка. Уход детей домой | 16.30 – 17.30 |

Таблица 14.
Старшие группы 5 – 6 лет

| | |
|---|---------------|
| Приём, свободная игра, совместная деятельность Утренняя гимнастика | 7.30 – 8.35 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа | 8.35 – 8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.50 – 9.00 |
| Подготовка к ООД, образовательная деятельность, самостоятельная деятельность | 9.00 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.30 - 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 - 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушно – водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.40 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке Прогулка. Уход детей домой | 16.30 – 17.30 |

Таблица 15.
Подготовительные группы 6 – 7 лет

| | |
|---|---------------|
| Приём, свободная игра, совместная деятельность, Утренняя гимнастика | 7.30 – 8.40 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа. | 8.40 – 8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.50 – 9.00 |
| Подготовка к ООД, образовательная деятельность, самостоятельная деятельность | 9.00 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00 – 12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.40 - 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50 – 13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15 - 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушно – водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.40 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 16.00 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке Прогулка. Уход детей домой | 16.40 – 17.30 |

Режим дня в теплое время года

Таблица 16.
Группы раннего возраста (2 – 3 года)

| | |
|---|---------------|
| Прием детей на улице, совместная деятельность | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа. | 8.05 – 8.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Совместная деятельность, чтение художественной литературы, игры. | 8.45 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, летние оздоровительные мероприятия | 9.00 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.20 - 11.40 |
| Обед | 11.40 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 - 15.15 |
| Постепенный подъём, воздушно – водные процедуры | 15.15 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.45 |
| Игры, совместная деятельность | 15.45 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке | 16.00 – 16.10 |
| Прогулка. Уход детей домой | 16.10 – 17.30 |

Таблица 17.
Младшие группы 3 – 4 года

| | |
|---|---------------|
| Приём на улице, совместная деятельность | 7.30 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.05 – 8.10 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа. | 8.10 – 8.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.55 |
| Игровой час (самостоятельные игры, совместная деятельность, чтение художественной литературы) | 8.55 – 9.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, летние оздоровительные мероприятия | 9.25 – 11.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.25 - 11.45 |
| Обед | 11.50 – 12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 - 15.15 |
| Постепенный подъём, воздушно – водные процедуры | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.55 |
| Игры, совместная деятельность | 15.55 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке | 16.05 – 16.15 |
| Прогулка. Уход детей домой | 16.15 – 17.30 |

Таблица 18.
Средняя группа 4 – 5 лет

| | |
|--|---------------|
| Приём детей на улице, совместная деятельность | 7.30 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа. | 8.20 – 8.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Игровой час (самостоятельные игры, совместная деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы) | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, летние оздоровительные мероприятия | 9.30 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.30 - 12.00 |
| Обед | 12.05 – 12.25 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.25 - 15.15 |
| Постепенный подъём, воздушно – водные процедуры | 15.15 – 15.30 |
| Игры, совместная деятельность, подготовка к полднику | 15.30 – 15.50 |
| Полдник | 15.55 – 16.05 |
| Подготовка к прогулке | 16.05 – 16.15 |
| Прогулка. Уход детей домой | 16.15 – 17.30 |

Таблица 19.
Старшие группы 5 – 6 лет

| | |
|--|---------------|
| Приём детей на улице, совместная деятельность | 7.30 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа | 8.30 – 8.45 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.45 – 9.05 |
| Игровой час (самостоятельные игры, совместная деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы) | 9.05 – 9.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.35 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50 - 12.10 |
| Обед | 12.15 – 12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.35 - 15.15 |
| Постепенный подъём, воздушно – водные процедуры | 15.15 – 15.30 |
| Игры, совместная деятельность, подготовка к полднику, | 15.30 – 16.00 |
| Полдник | 16.00 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.15 – 16.25 |
| Прогулка. Уход детей домой | 16.25 – 17.30 |

Таблица 20.
Подготовительная группа 6 – 7 лет

| | |
|--|---------------|
| Приём детей на улице, совместная деятельность | 7.30 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30– 8.40 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа. | 8.40 – 8.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.50 – 9.10 |
| Игровой час (самостоятельные игры, совместная деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы) | 9.10 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00 - 12.20 |
| Обед | 12.25 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 - 15.15 |
| Постепенный подъём, воздушно – водные процедуры | 15.15 – 15.30 |
| Игры, совместная деятельность, подготовка к полднику | 15.30 – 16.05 |
| Полдник | 16.05 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.15 – 16.25 |
| Прогулка. Уход детей домой | 16.25 – 17.30 |

Особенности организации режимных моментов

При организации режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи.

Требования к организации приема пищи:

- Необходимо создавать условия, чтобы дети ели с аппетитом. Можно предоставлять право выбора блюд (хотя бы из двух блюд).
- Так как дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.
- Недопустимо заставлять детей сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка.

Требования к организации прогулки:

- Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки.
- Продолжительность прогулки нельзя сокращать, обеспечив достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение.

Требования к организации ежедневного чтения:

- В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям.
- Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.
- У ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон.

Требования к организации дневного сна:

- В помещении, где спят дети, следует создавать спокойную, тихую обстановку, обеспечивать постоянный приток свежего воздуха.
- Для быстрого засыпания и глубокого сна необходимо организовывать полноценную двигательную активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

Требования организации физкультурно-оздоровительной работы:

- Под руководством медицинского персонала осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.
- По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводить специальные закаливающие процедуры.
- Выбатывать у детей правильную осанку в течение дня.
- В помещении обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
- Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
- Обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.
- Поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.
- Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.
- Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.
- В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Таблица 21.

Режим двигательной активности

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей | | | |
|-----------------------|--------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю 15-20 мин. | 2 раза в неделю 20-25 мин. | 2 раза в неделю 25-30 мин. | 2 раза в неделю 30-35 мин. |
| | на улице | 1 раз в неделю 15-20 мин. | 1 раз в неделю 20-25 мин. | 1 раз в неделю 25-30 мин. | 1 раз в неделю 30-35 мин. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 мин. | Ежедневно 6-8 мин. | Ежедневно 8-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин. | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин. | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин. | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин. |
| | Физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 | 1 раз в месяц 30 мин. | 1 раз в месяц 35-40 мин. | 1 раз в месяц 40 мин. |
| | Физкультурный праздник | - | 2 раза в год до 45 мин. | 2 раза в год до 60 мин. | 2 раза в год до 60 мин. |
| | День здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| | Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

3.4. Планирование образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Деятельность вне организованной образовательной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Согласно СанПин 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

11.9. Для детей раннего возраста от 1,5, до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 мин). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10. Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут, от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

11.12 Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Требования к организации физического воспитания

12.4. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2-3 в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни в групповом помещении или физкультурном зале.

12.5. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 2 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- вторая группа раннего возраста – 10 минут,
- в младшей группе – 15 мин,
- в средней группе – 20 мин,
- в старшей группе – 25 мин,
- в подготовительной группе – 30 мин.

В МБОУ ДО согласно СанПиНу и реализуемой Программы третье занятие по физической культуре проводится на открытом воздухе, согласно расписанию занятий. Занятия во второй группе раннего развития, младшей, средней, старшей и подготовительных группах проводят воспитатели, согласно плана инструктора по физической культуре и реализуемой Программы МБОУ ДО.

Продолжительность видов деятельности

Таблица 22.

| Возраст детей | ООД | Нерегламентированная деятельность, час | |
|---------------|----------------|--|-----------------|
| | | совместная | самостоятельная |
| от 2 до 3 лет | 2 по 10 мин | 7 -7,5 | 3 - 4 |
| от 3 до 4 лет | 2 по 15 мин | 7 -7,5 | 3 - 4 |
| от 4 до 5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3 – 3,5 |
| от 5 до 6 лет | 2- 3 по 25 мин | 6 - 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| от 6 до 7 лет | 3 по 30 мин | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Таблица 23.

| Организованная образовательная деятельность | | | | | |
|---|---------------|---------|---------|---------|-------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность | | | | |
| | 2 группа | Младшая | Средняя | Старшая | Подготовите |
| | | | | | |

| | раннего возраста | группа | группа | группа | льная группа |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | - | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Итого | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 13 занятий в неделю | 14 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | |
| Игра | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МБОУ ДО

Таблица 24.

| Форма проведения | Тема | Сроки проведения |
|--------------------|---|------------------|
| Выставки, конкурсы | Смотр – конкурс поделок из овощей и фруктов (для детей и родителей) | сентябрь |
| | Выставка «Золотые руки наших бабушек и дедушек» | октябрь |
| | Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку | декабрь |
| | Смотр-конкурс «На зарядку становись!» | февраль |
| | Смотр-конкурс «Моя артистичная семья» | март |
| | Конкурс рисунков «Космос» | апрель |
| | Конкурс рисунков «9 мая глазами детей» | май |
| Мероприятия | День знаний | сентябрь |
| | Поход в осенний лес | октябрь |

| | | |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------|
| (спортивные, музыкальные) | Осенний праздник | октябрь |
| | Кузьминки | ноябрь |
| | Мама, папа, я – спортивная семья | ноябрь |
| | Новый год | декабрь |
| | «Неделя здоровья» | январь |
| | День защитников отечества | февраль |
| | Масленица | март |
| | Международный женский день | март |
| | Именины у земли | апрель |
| | День победы | май |
| | Выпускной бал | май |
| | День защиты детей | июнь |
| | Акции | Покормите птиц зимой |

3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МБОУ ДО строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4):

Содержательной насыщенности (соответствие предметно - пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы). Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

Трансформируемости (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

Полифункциональности (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

Вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей).

Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный ластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей;

Доступности (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности). Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься;

Безопасности (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с организацией образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- центр сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- книжный уголок (литературный центр);
- центр развития мелкой моторики, подготовке к письму;
- центр строительства;
- центр математики, науки и естествознания;
- центр развивающих игр;
- центр искусств. РППС должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Примерное содержание развивающей предметно-пространственной среды в группах МБОУ ДО

Таблица 25.

| Наименование | Содержание |
|--|--|
| Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года) | |
| Центр физического развития | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия; для прыжков; для катания, бросания, ловли; для ползания и лазания; атрибуты к подвижным и спортивным играм; физкультурное оборудование: кегли; коврики для массажа стоп; скакалки; мячи; кольцоброс; картотеки. |
| Центр конструирования | Крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные |

| | |
|--|---|
| | геометрические фигуры; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины. |
| Центр познавательного развития | Лото, домино в картинках; тематические наборы картинок; иллюстрации реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду; разные виды мозаик; наборы разрезных картинок; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; магнитная доска; мольберты; контурные и цветные изображения предметов; материалы для развития мелкой моторики рук; динамические и инертные игрушки, развивающие игры; геометрические фигуры; дидактические и настольно-печатные игры |
| Центр природы | Картины природы; комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; сезонный материал; стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; набор картинок, альбомы; материал для проведения элементарных опытов; дидактические игры по экологии; инвентарь для деятельности; природный и бросовый материал; муляжи овощей и фруктов; |
| Центр игры | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Шоферы»); предметы заместители; сюжетные игрушки; куклы; наборы посуды; модули игрового пространства; зеркало; бижутерия из различных материалов |
| Центр Книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; сюжетные картинки |
| Центр Театра | Ширма; элементы костюмов; различные виды театров (в соответствии с возрастом); предметы декорации; маски, шапочки; игры по театрализованной деятельности. |
| Центр художественно-эстетического развития | Бумага разного формата, разной формы, разного тона; достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки); наличие цветной бумаги и картона; клея, клеенок, тряпочек; бросовый материал; место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; место для сменных выставок произведений изобразительного искусства; альбомы - раскраски; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; предметы народно-прикладного искусства; природные материалы. Образцы для показа, наглядный материал по народно-прикладному искусству. |
| Центр Музыки. | Детские музыкальные инструменты; магнитофон; набор аудиозаписей; музыкальные игрушки; игрушки - самоделки; музыкально-дидактические игры; музыкально-дидактические пособия |
| Вторая младшая группа (3 - 4 лет) | |
| Центр познавательного развития | Дидактические игры; геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании; матрешки; пирамидки; материалы для развития |

| | |
|---|--|
| | мелкой моторики рук; наборы кубиков; «чудесный мешочек»; наглядно-дидактические пособия (серия «Мир в картинках»). |
| Центр природы | Дидактические игры по временам года; игротека экологических развивающих игр, библиотека познавательной природоведческой литературы; картинки-пейзажи с изображением всех времен года; комнатные растения; игрушки-животные; муляжи овощей, фруктов; картины природы; оборудование по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания; иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных; иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными; кормушки и корм для птиц; серии картинок «Животные и их детеныши», «Дикие животные»; дидактические игры природоведческой тематики |
| Центр конструирования | Крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины. |
| Центр Социально коммуникативного развития | Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одеваю, ласкают); иллюстрации с ярко выраженными эмоциями людей; фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях; сюжетные картинки, изображающие труд людей по профессиям; кукла-мальчик, кукла – девочка; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности. |
| Центр физического развития | Оборудование для ходьбы, бега; коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия; мешочки с песком. Оборудование для катания, бросания, ловли: кольцоброс; мячи резиновые, Оборудование для ползания и лазания. Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый, кубики. Атрибуты к подвижным играм (шапочки), оборудование для закаливания (массажные дорожки и др.). |
| Центр игры | Игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные; игрушки изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки); предметы-заместители; дидактическая кукла; куклы, представляющие различные профессии; русские народные игрушки; игрушки-двигатели (коляски, тележки, машинки). Различные зоны для разнообразных сюжетных игр: кукольный уголок, парикмахерская, магазин, больница, гараж, мастерская. |
| Центр театра | Разные виды театров: (настольный, бибабо, пальчиковый; игрушки - забавы; маски, шапочки; декорации, театральные атрибуты; ширма; аксессуары сказочных персонажей). |
| Центр музыки | Игрушки - музыкальные инструменты; музыкальные игрушки: неваляшки, шумелки, стучалки, волчок; альбомы с изображением музыкальных инструментов; магнитофон, аудиозаписи; музыкальные дидактические игры; народные игрушки; игрушки с фиксированной мелодией. |
| Центр книги | Детские книги с учетом возраста детей; игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений; иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; альбомы по темам: времена года, семья, животные, птицы; сюжетные картинки разнообразной тематики; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета. |
| Центр | Произведения народного искусства: народные игрушки, альбомы с |

| | |
|--------------------------------------|---|
| художественно-эстетического развития | рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; репродукции картин; скульптуры малых форм, изображающая животных; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, животные и др.); бумага различная; цветные карандаши; гуашь; кисти; восковые, цветные мелки; мольберт, пластилин; салфетки; печатки; губки; трафареты; альбомы для раскрашивания; живописные картины (натюрморты, анималистическая живопись). |
| Средняя группа (4 - 5 лет) | |
| Центр познавательного развития | Геометрические плоскостные фигуры и развития объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат,, овал); лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; дидактические игры по развитию речи; числовой ряд; картинки с изображением последовательности событий; картинки с изображением частей суток; мелкая и крупная мозаика; материал для развития мелкой моторики рук; наборы разрезных и парных картинок; «Чудесный мешочек»; наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»; цветные счетные палочки; карточки с изображением предметов, изготовленных из различного материала; развивающие игры; пособия по краеведению; пазлы; весы. |
| Центр безопасности | Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры); иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий; макет проезжей части; парковка, различные виды машин, макет светофора, дорожных знаков; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» (водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация). |
| Центр экспериментирования | Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования; стол; подносы; клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; формочки; материалы для пересыпания (фасоль, горох); трубочки для продувания; маленькие зеркала; магниты; бумага, фольга; увеличительное стекло. |
| Центр природы | Календарь погоды; игротека экологических развивающих игр, библиотека познавательной природоведческой литературы; иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха; комнатные растения; муляжи овощей, фруктов; игрушки животных, птиц, насекомых ;дневники наблюдений; инвентарь по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); «Зеленый огород»; модели для обобщения объектов природы по определенным признакам; иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания; иллюстрации с изображением частей растений; кормушки и корм для птиц; серии картинок «Животные и их детеныши», «Дикие животные»; дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности; наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам» «Мир в картинках». |
| Центр конструирования | Крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки людей, домашних и диких животных для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики и др.); тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); природный материал; транспортные игрушки. |
| Центр Социально | Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по |

| | |
|---|---|
| коммуникативного развития | отношению друг к другу (кормят, одеваю, ласкают); иллюстрации с ярко выраженными эмоциями людей; зеркала разной величины; иллюстрации взрослых разного возраста; энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии; сюжетные картины, изображающие труд людей. |
| Центр физического развития | Оборудование для ходьбы, бега; коврики, дорожки массажные; мешочки с песком. Косички. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мячи, обручи. Оборудование для ползания и лазанья. Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны и др.), оборудование для закаливания (массажные дорожки и др.), разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: шишки, флажки, платочки, султанчики; мишени (горизонтальная, вертикальная); лыжи. |
| Центр игры | Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные (машины разных размеров); игрушки изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки); предметы-заместители; дидактическая; куклы, представляющие различные профессии; русские народные игрушки; игрушки-двигатели (коляски, тележки, машинки); модули-макеты игрового пространства. Различные зоны для разнообразных сюжетных игр: кукольный уголок, прачечная, салон красоты, магазин, больница, гараж, мастерская, моряки, космонавты, почта. Одежда для ряженья. |
| Центр театра | Разные виды театров: настольный, теневой, магнитный, бибабо, пальчиковый; игрушки-забавы; маски, шапочки; декорации, театральные атрибуты; ширма; аксессуары сказочных персонажей. |
| Центр музыки Игрушки | - музыкальные инструменты: погремушка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, колокольчики; музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, маракасы; магнитофон; альбомы с изображением музыкальных инструментов аудиозаписи; музыкальные дидактические игры. |
| Центр книги | Детские книги с учетом возраста детей; иллюстрации к детским произведениям; литературные игры с грамматическим содержанием; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; рисунки детей к литературным произведениям; цветные карандаши, бумага |
| Центр художественно-эстетического развития | Произведения народного искусства, народные игрушки, игрушки из дерева, расписные разделочные доски, расписная посуда; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно прикладного искусства; репродукции картин: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; скульптуры, ее виды; таблица основных цветов и их тонов; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (дерева, цветы, животные и др.); бумага различная; цветные карандаши; гуашь; кисти; ножницы, клей, восковые, цветные мелки; пластилин; фартуки; салфетки; печатки; губки; трафареты; мольберт для рисования. |
| Старшая группа (5-6 лет) и Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет) | |
| Центр познавательного развития | Лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; картинки с изображением частей суток и их последовательности; мелкая и крупная геометрическая мозаика; «Чудесный мешочек»; игры для интеллектуального развития; наглядно- |

| | |
|----------------------------------|---|
| | дидактические пособия, серия «Мир в картинках» «Рассказы по картинкам»; цветные счетные палочки; логические блоки; алгоритм описания предмета; карточки с изображением предметов, изготовленных из различного материала; однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине; пособия для нахождения сходства и различия; пособия для составления целого из частей; схемы звукового состава слов; материалы для развития у детей графических навыков; шашки; картинки с изображением космического пространства; детские энциклопедии; глобус; географические карты; циферблат часов |
| Центр занимательной математики | Игры на развитие ориентировки в пространстве, игры на составление целого из частей; игры на освоение отношений «часть целое»; игры на сравнение предметов по нескольким признакам; игры на установление последовательности предметов по степени возрастания; геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; числовой ряд; цветные счетные палочки; цифры; магнитная доска; иллюстрации с изображением прямой и кривой линии, прямого угла; числовые карточки от 1 до 10; геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма); таблицы, изображающие целый предмет и его части; шаблоны, трафареты |
| Центр безопасности | Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД; иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий; макет проезжей части; макет светофора, дорожных знаков; образцы, схемы, планы микрорайона; иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации; энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. |
| Центр экспериментирования | Земля разного состава (чернозем, песок, глина, камни); емкости для измерения, пересыпания, исследования; стол; подносы; клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; пластиковые материалы; формочки для изготовления цветных льдинок; трубочки для продувания; маленькие зеркала; магниты; бумага, фольга; увеличительное стекло; «мыльные пузыри»; сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки. |
| Центр патриотического воспитания | Российский флаг, герб, портрет президента; иллюстрации военной техники; фуражки; летчика, пограничника и др.; иллюстрации с изображением родов войск; фотографии исторических памятников родного города; книги о родном городе; детские энциклопедии; изделия народных промыслов; настольно-печатные игры: «Народы России» и др.; книги о родном городе, России; карта мира, России, Алтайского края; глобус. |
| Центр конструирования | Мягкие крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки людей, домашних и диких животных для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; игрушки бытовой тематики; природный и разнообразный полифункциональный материал; крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики и др.); тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); природный материал; транспортные игрушки, светофор. |

| | |
|---|--|
| Центр театра | Разные виды театров: настольный, теневой, магнитный, бибабо, пальчиковый; игрушки-забавы; маски, шапочки; декорации, театральные атрибуты; ширма; ширма; аксессуары сказочных персонажей. |
| Центр дежурства | График дежурства; фартуки, косынки, колпаки |
| Центр природы | Иллюстрации природно-климатических зон; коллекции (камней, ракушек, семян, гербарий и др.), игротека экологических развивающих игр, библиотека познавательной природоведческой литературы; иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха; комнатные растения; муляжи овощей, фруктов; календарь погоды, природы; дневники наблюдений; инвентарь по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); «Зеленый огород»; модели для обобщения объектов природы по определенным признакам; иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания; иллюстрации с изображением частей растений; иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной; кормушки и корм для птиц; дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности; иллюстрации представителей животных и растений родного края, жителей степей, пустынь, тундры, морей, океанов, тропиков. |
| Центр Социально коммуникативного развития | Фотоальбомы, отражающие жизнь группы; система зеркал разной величины; иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды; энциклопедии, дидактические игры, пособия по валеологии; иллюстрации, фотографии с изображением взрослых разного пола и разных профессий; семейные фотографии детей; иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей. |
| Центр физического развития | Оборудование для ходьбы, бега, коврики, дорожки массажные; шнур длинный; мешочки с песком. Оборудование для прыжков; куб деревянный малый. Оборудование для бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый, обруч малый. Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый обруч плоский палка гимнастическая. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны и др.), оборудование для закаливания (массажные дорожки и др.), разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: шишки, флажки, платочки, султанчики; мишени; кегли; гантели; оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Настольный теннис»; кольцеброс; и др. |
| Центр игры | Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров); игрушки изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки); предметы-заместители; дидактическая кукла; куклы, представляющие различные профессии; куклы, изображающие представителей разных |

| | |
|--|---|
| | народов; набор посуды; русские народные игрушки; игрушки-двигатели (коляски, тележки, машинки). Модули-макеты игрового пространства. Различные зоны для разнообразных сюжетных игр: кукольный уголок, прачечная, салон красоты, магазин, больница, гараж, мастерская, моряки, кафе, почта, школа. Одежда для ряжения, набор атрибутов для разнообразных игр. |
| Центр музыки | Игрушки -музыкальные инструменты: гитара, погремушка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, колокольчики, рожок; музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок; магнитофон; альбомы с изображением музыкальных инструментов; аудиозаписи; музыкальные дидактические игры |
| Центр книги | Детские книги с учетом возраста детей; иллюстрации к детским произведениям; сюжетные картинки; литературные игры с грамматическим содержанием; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; рисунки детей к литературным произведениям; цветные карандаши, бумага; книги-рассказы в картинках. |
| Центр художественно-эстетического развития | Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, игрушки из дерева, предметы из резной бересты, расписная посуда, керамическая посуда; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; графика; произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; скульптуры, ее виды; таблица основных цветов и их тонов; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, животные и др.); бумага различная; цветные карандаши; тушь; палитра; гуашь; кисти; ножницы, клей, восковые, цветные мелки; доски для рисования мелом; пластилин; фартуки; салфетки; печатки; губки; трафареты; мольберт для рисования; бросовый материал для ручного труда. |

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

4.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Состав участников образовательного процесса, их разные возрастные и индивидуальные образовательные потребности, и возможности определяют отличия Программы, подготовленной коллективом Учреждения. Программа отражает основы оздоровительной, воспитательной, обучающей, развивающей деятельности со всеми участниками педагогического процесса.

Контингент воспитанников составляют: дети от 2 до 7 лет. В Учреждении функционируют 25 групп.

- для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста)
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа)
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа)
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

Режим работы МБОУ ДО: с 7.30 до 17.30, с 10 - часовым режимом пребывания воспитанников в Учреждении.

Социальными заказчиками деятельности МБОУ ДО и участниками образовательного процесса так же являются родители (законные представители) воспитанников МБОУ ДО, поэтому коллектив прикладывает все усилия и возможности, чтобы создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Взаимодействие направлено на установление преемственных связей с семьей в вопросах воспитания и развития детей, повышающее качество дошкольного образования.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи и информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

4.2. Используемые программы

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольной образовательной организации и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Основной **целью** образовательной деятельности, регламентируемой федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), является освоение образовательной программы дошкольного образования и достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

Вместе с тем, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, образовательная деятельность должна строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок. Другим требованием ФГОС ДО является иное, чем ранее, представление о содержании образования. В целом, оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик.

Программа дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 18» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 18»;

- Лицензией на образовательную деятельность МБОУ.

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Издание второе дополненное и переработанное. И. Каплунова, И. Новоскольцева по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2015. (ранний возраст).

- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа следующих парциальных программ и методических пособий:

- Парциальная программа «Юный эколог» для работы с детьми 3-7 лет Автор С.Н. Николаева. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

- Проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом «Мой город Бийск» (5-7 лет). Авторы: Гаврилова Е.П. Клиникова Л.В. Леснова И.И., – Бийск: 2020.

- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. – М.: ИД «Цветной мир», 2017. Раздел «Конструктивно - модельная деятельность». (с 3 до 7 лет).

- Проект по обучению детей дошкольного возраста плаванию «Капитошка» (4-7 лет). Автор: Непомнящая Г.И., - Бийск: 2022.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного

возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмов развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (2 – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов – совместной образовательной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей.

Содержание Программы отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель взаимодействия – оптимизация деятельности педагогического коллектива МБОУ ДО по реализации взаимодействия с родителями в вопросах обеспечения эмоционального, физического и социального благополучия ребенка.

Задачи:

- Повысить потенциал взаимного доверия в системе отношений «семья – дошкольное образовательное учреждение».
- Повысить уровень педагогической компетенции родителей в вопросах обеспечения эмоционального, физического и социального благополучия ребенка в условиях семьи и МБОУ ДО.
- Гармонизировать детско-родительские отношения в семьях с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, изменить восприятие родителями личности ребенка в положительную сторону.

Снизить риск реальных и потенциальных факторов семейного неблагополучия и применения насильственных методов воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Лист изменений и дополнений

Таблица 26

| № | Дата | Основание для внесения изменения | Наименование раздела № страницы вносимого | изменения Содержание изменения |
|----------|-------------|---|--|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|