

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»
(МБОУ «СОШ № 18»)

659322, город Бийск, ул. Александра Радищева, 28 телефон/факс 8 (3854) 314067

электронная почта: bischool18@mail.ru

Проект «Детский сад и музей»

(в рамках взаимодействия ОУ и МБУ «Бийский краеведческий музей им.
В.В. Бианки»)



Выполнили:

Гаврилова Елена Петровна,
воспитатель МБОУ «СОШ № 18»,

Леснова Ирина Ивановна,
воспитатель МБОУ «СОШ № 18»,

г. Бийск
2020 г.

Тема: «Детский сад и музей»

Тип проекта: образовательный

Вид проекта: социальный.

Срок реализации: долгосрочный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, сотрудники МБУ «Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки».

Формированию и укреплению патриотизма в нашей стране способствует государственная политика, направленная на обсуждение целей и задач патриотического воспитания детей и молодежи, разработку и внедрение соответствующих федеральных программ, проектов (Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»). Проект направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации 01.01.2021 – 31.12.2024 гг.

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования говорится о формировании первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Актуальность.

Любовь и уважение к своему городу у детей является актуальной темой в семье и в социуме. Для того, чтобы воспитать из дошкольников патриотов своего города, надо его хорошо изучить.

В силу возраста, не все дети знают историю города, его достопримечательности, не задумываются о том, что город, в котором они живут – это их малая родина.

Поддержанию у ребенка интереса к региональной культуре способствует взаимосвязь ОУ с МБУК «Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки». Бийский краеведческий музей - первый народный музей Сибири, открыт 14 апреля 1920 года. У истоков его создания стояли писатель

В.В. Бианки, скульптор В.А. Сенгалевич, археолог С.М. Сергеев, открывший и 12 лет изучавший Сростинскую культуру, М.Ф. Розен - первооткрыватель алтайского золота, энтомолог Б.Ф. Бельшев - первым подтвердивший на практическом материале теорию дрейфа материков. Сегодня музей - это 18 залов постоянных экспозиций, более 25 выставок ежегодно, свыше 50 тысяч посетителей, 46 преданных делу сотрудников. Именно музейная обстановка благотворно влияет на восприятие ребенком краеведческого материала.

Благодаря сотрудничеству ОУ и музея, дети узнают много нового о родном городе, крае: знакомятся с символикой родного города, людьми, природой края, предметами быта и старины. Использование таких форм работы, как: экскурсия, беседа, рассматривание экспонатов, атрибутов, - способствует повышению интереса детей к истории родного края, развитию познавательной активности, любознательности, внимания.

Актуальность проблемы позволила педагогическому коллективу решить проблему поприобщению детей старшего дошкольного возраста к культурно – историческому наследию родного города, с помощью проектного метода, разработав и реализовав проект «Город, в котором я живу!».

Цель: создание условий способствующих приобщению детей старшего дошкольного возраста к культурно – историческому наследию родного города посредством взаимодействия с МУ «Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки».

Задачи:

1. Познакомить с культурными традициями своего города.
2. Раскрыть через предметы, экспонаты, выставки, экспозиции в доступной форме уникальную историю своей малой родины
3. Знакомить с достопримечательностями города, развивать желание как можно лучше узнать свой город;
4. Воспитывать любовь к родному городу, интерес к прошлому и настоящему, бережное отношение к городу, природе, архитектурным

памятникам.

5. Расширить знания педагогов о культурно – историческом наследии родного города.

Принципы:

1. Принцип воспитывающего обучения
2. Принцип систематичности и последовательности.
3. Принцип доступности.
4. Принцип сознательности и активности
5. Принцип наглядности.
6. Принцип научности.
7. Принцип учета индивидуальных особенностей
6. Принцип связи обучения с жизнью.

Формы работы:

- беседа;
- экскурсии;
- виртуальная экскурсия;
- лекция;
- дидактическая игра.

Предполагаемый результат:

1. Дети старшего дошкольного возраста знают культурные традиции своего города.
2. Дети познакомились с такими экспонатами: редкие книги, патефоны, домашняя утварь, соха, плуг, решето, этнографическая коллекция; экспозициями: Древняя история Алтая, Бийск – крепость, Бийск – купеческий, Будни и праздники русского населения города Бийска и бийского уезда в конце XIX начале XX столетия.
3. Дети знают достопримечательности города: Успенский кафедральный собор, Парк им. Фомченко (место основания второй Бийской крепости), Парк Победы, Городской Дворец культуры, Драматический театр, Купеческие усадьбы Ассанова, Морозовых, Памятники Петру I и святым

Петру и Февронии .

4. Дети проявляют интерес к прошлому и настоящему родного города, бережное относятся к природе, архитектурным памятникам.
5. У педагогов расширились знания о культуре и быте русского народа города Бийска и бийского уезда, о истории древнего Алтая, о Бийской крепости, о достопримечательностях города Бийска.

Этапы и сроки реализации проекта	
Подготовительный (август-сентябрь)	<ol style="list-style-type: none">1. Определение проблемы, цели, задач, содержания, участников проекта.2. Изучение основных нормативных документов, литературы.3. Подготовка учебно-методической базы для реализации проекта.4. Определение способов оценки эффективности работы по проекту.5. Разработка перспективного плана работы с родителями.
Основной (октябрь - май)	<ol style="list-style-type: none">1. Проведение мероприятий с перспективным планом.
Заключительный (последняя неделя мая)	<ol style="list-style-type: none">1. Оформление материалов по проекту, подведение итогов.

Перспективный план работы по взаимодействию детского сада и краеведческого музея

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Анкета для родителей	Август	Воспитатели

	«Музейная педагогика»		старшей и подготовительной групп
2.	Семинар-практикум для воспитателей «Музейная педагогика как средство реализации ФГОС ДО»	Август	Старший воспитатель
3.	Интерактивная тематическая экскурсия «Открой музей для себя»	Сентябрь	Сотрудники музея
4.	Консультация для родителей «Роль музея в патриотическом воспитании дошкольника»	Октябрь	Старший воспитатель
5.	Экскурсия по экспозициям музея.	Ноябрь	Сотрудники музея
6.	Беседа «Старинный Бийск» Цель: расширять и обобщать знания и представления детей о своем городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах.	Декабрь	Воспитатели старшей и подготовительной групп
7.	Целевая прогулка по близлежащим улицам. Цель: закреплять названия улиц, объектов культурного и социального назначения располагающихся на них.	Февраль	Воспитатели старшей и подготовительной групп
8.	Экскурсия «Бийск –	Март	Сотрудники

	купеческий».		музея
9.	Лекция для родителей «Тема родного города в живописи и графике современных художников Алтайского края».	Март	Сотрудники музея
10.	Дидактическая игра «Путешествие по городу» Цель: вызвать у детей интерес к истории возникновения исторических памятников города.	Апрель	Воспитатели старшей и подготовительной групп
11.	Экскурсия «Острог, крепость, город».	Апрель	Сотрудники музея
12.	Лекция для родителей «Бийчане в Великой Отечественной войне 1941-1945».	Май	Сотрудники музея
13.	Экскурсия к памятнику погибших воинов с возложением цветов. Цель: донести до детей, что спустя много лет люди помнят о событиях грозной войны, чтят память погибших.	Май	Воспитатели старшей и подготовительной групп
14.	Оформление материалов проекта: выпуск видеофильмов, создание презентаций, фотоальбомов.	Май	Старший воспитатель, воспитатели
15.	Презентация результатов	Август	Старший

	проекта на ИТОВОМ педагогическом совете.		воспитатель, воспитатели
--	--	--	--------------------------

Методы отслеживания результативности:

Беседа, наблюдение, участие родителей в экскурсиях, лекциях.

Форма отчетности (*фото, презентация, видео материал*)

Оценка результатов реализации проекта:

В результате реализации совместного проекта дети старшего дошкольного возраста познакомились с такими экспонатами: редкие книги, патефоны, домашняя утварь, соха, плуг, решето, этнографическая коллекция; экспозициями: Древняя история Алтая, Бийск – крепость, Бийск – купеческий, Будни и праздники русского населения города Бийска и бийского уезда в конце XIX начале XX столетия.

Дети знают достопримечательности города: Успенский кафедральный собор, Парк им. Фомченко (место основания второй Бийской крепости), Парк Победы, Городской Дворец культуры, Драматический театр, Купеческие усадьбы Ассанова, Морозовых, Памятники Петру I и святым Петру и Февронии.

Дети проявляют интерес к прошлому и настоящему родного города, бережное относятся к природе, архитектурным памятникам. Практически каждый ребенок имел возможность выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного о своем городе.

У педагогов расширились знания о культуре и быте русского народа города Бийска и бийского уезда, о истории древнего Алтая, о Бийской крепости, о достопримечательностях города Бийска. Подобрали разнообразный материал по регионально-национальному компоненту, дополнили педагогическую копилку, запланировали организацию мини-музея в ОУ.

Дальнейшее развитие проекта:

Проект рассчитан на дальнейшее взаимодействие с музеем. Работа с музеем предполагает не ограничиваться одним годом. Жизнь постоянно вносит свои изменения и дополнения. В дальнейшем совместно с родителями и детьми организовать мини-музей «Куклы наших бабушек» в ОУ. Продолжить сотрудничество ДОО и музея через организацию проекта «В мире животных». Активно привлекать к сотрудничеству родителей.

Заключение

Работа по проекту позволит повысить детский, родительский и педагогический интерес в вопросах истории, культуры города. Следовательно, данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и социального значения в жизни ребёнка.

Литература

1. *Белая К.Ю.* «Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания» // Белая К.Ю. От сентября до сентября. - М. 1998
2. *Данилин Г.Н.* Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.:АРКТИ, 2005
3. *Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А.* Родной край. – М.: Просвещение, 1990
4. *Казакова И.В.* Особенности патриотического воспитания дошкольников // Обруч. – 2003. №6. С.8-9
5. *Ковалева Г.А.* Воспитывая маленького гражданина. – М.: АРКТИ, 2005
6. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо - туристской деятельности / Под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачевой. – 2-е изд. - М.: АРКТИ, 2004
7. *Тихонова О.Г.* Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДООУ и родителей. - М.: АРКТИ, 2006.- 80 с.
8. *Шмойлов Э.П.* Бийск (очерки истории города) – Бийск: Научно-издательский центр Бийского пединститута, 1993.- 350с.

Анкета для родителей «Музейная педагогика»

1. Что Вы понимаете под термином «музей»

2. Посещаете ли Вы с ребенком музеи, выставки нашего города?

3. Какие цели можно реализовать при использовании музейной педагогики в детском саду?

4. Как Вы считаете, кто может участвовать в реализации музейной педагогики в детском саду?

5. Отметьте (подчеркните) какие, по вашему мнению, качества развиваются у ребенка в процессе знакомства с музеем?

Наблюдательность, любознательность, познавательное, творческое развитие, нравственно-патриотическое воспитание.

6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с семейными традициями и родословной семьи?

7. Хотели бы Вы, чтобы Ваши дети познакомились с историей своего города, края на основе взаимодействия дошкольного учреждения с Бийским краеведческим музеем им. В.В. Бианки?

8. Хотели бы Вы участвовать в проекте по взаимодействию дошкольного учреждения с музеем?

9. Ваши пожелания по реализации в детском саду музейной педагогики?

Экскурсия по экспозициям музея



Целевая прогулка по близлежащим улицам.



Экскурсия «Бийск – купеческий»



Экскурсия «Острог, крепость, город»



Экскурсия к памятнику погибших воинов с возложением цветов

