

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18» корпус 2**



Проект

«Русский народный православный календарь»

(Направление – патриотическое)

Для детей подготовительной группы,
Срок реализации: долгосрочный (один год)

Автор – составитель:
Цветкова Светлана Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Бийск

Паспорт проекта.

1.	Название проекта	«Русский народный православный календарь»
2.	Отрасль внедрения	Образовательная организация
3.	База внедрения	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 18» корпус 2
4.	Тип проекта	Информационно – практико – ориентированный
5.	Вид проекта	Смешанный: познавательный – исследовательский, продуктивный, игровой, двигательный, коммуникативный, развитие речи, труд.
6.	Характеристика по составу участников	Межгрупповой.
7.	Срок реализации	Долгосрочный, рассчитан на весь учебный год
8.	Цель	Создать условия для формирования интереса к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.
9.	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать начальный исторический и географический кругозор. 2. Познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами. 3. Привить интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, с народным православным календарём. 4. Способствовать общему развитию ребёнка, прививая любовь к Родине. 5. Способствовать развитию творческих и познавательных способностей детей с учётом их возрастных и психологических особенностей. 6. Реализовать идею активного воспитания гражданина России. 7. Объединить усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.
10.	Результаты проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знаниевый компонент: <ul style="list-style-type: none"> - у детей сформирован начальный исторический и географический кругозор; - дети знают историю народного календаря, приметы; историю русской народной тряпичной куклы, место их происхождения (Рязанская, Орловская, Нижегородская губернии), их назначение; русские народные игры; 2. Деятельностный компонент: <ul style="list-style-type: none"> - дети умеют по приметам определять погоду; - дети приобрели навыки изготовления русской народной тряпичной куклы; - водят хороводы; - могут приготовить простые блюда русской кухни.
11.	Принципы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культурологический – основа содержания проекта. 2. Концентрический и линейно – поступательный: обеспечивает организацию содержания образования по

		<p>возрастным группам.</p> <p>3. Личностно – ориентированный подход к каждому ребёнку реализуется в руководстве продуктивной деятельности.</p> <p>4. Единства аффективных (эмоциональных) и интеллектуальных процессов у ребёнка дошкольного возраста. Принцип нашёл отражение в отборе предлагаемого детям материала, в переходе от познавательного процесса к продуктивному творческому, а затем к игровому, в форме народных игр.</p> <p>5. Систематичности и последовательности. Весь материал составляет систему в перспективном планировании и конспектах.</p> <p>6. Сочетания народности и доступности исторического материала, учитывающий приоритет ведущей деятельности и игры.</p> <p>7. Интеграции – определяет глубину взаимосвязи, взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей.</p> <p>8. Наглядности, который просматривается при проведении наблюдений, на основе календаря наших предков.</p>
12.	Формы работы	<p>1. Занятия познавательного цикла.</p> <p>2. Занятия по экологии, темы которой перекликаются с приметами определённого дня в календаре.</p> <p>3. Наблюдения за объектами живой и неживой природы с целью соответствия примет календаря с сегодняшней действительностью.</p> <p>4. Творческая продуктивная деятельность детей: изготовление русской традиционной народной тряпичной куклы.</p> <p>5. Практическая исследовательская деятельность детей. Например, - Луков день.</p> <p>6. Народные игры.</p> <p>7. Праздники народного календаря. Праздники обобщают все виды деятельности и дают ощущение целостности и законченности определённого календарного периода.</p> <p>8. Выставки.</p> <p>Принцип интеграции, реализуемый при организации работы с народным календарём, заключается в том, что все узкие специалисты (музыкальный руководитель, эколог, хозяйка русской избы, инструктор по физической культуре, воспитатели) работают слаженно в рамках одной и той же темы.</p>
13.	Методические рекомендации	<p>Методы и приёмы.</p> <p>1. Метод интерактивной игры (совместно организованная познавательная деятельность социальной направленности).</p> <p>2. Наглядные методы помогают организовать познавательную и практическую деятельность детей.</p>

		<p>3. Словесные методы и приёмы позволяют передать детям информацию, сочетаются с наглядными, игровыми и практическими методами.</p> <p>4. Практические методы придают практический характер познавательным занятиям. Ведущие практические методы: упражнения, опыты, экспериментирование, проектирование.</p> <p>5. Занятия приурочены к датам народного календаря. В работе используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология проектирования (в её основе лежит концептуальная идея доверия к природе ребёнка); - информационно – коммуникационные технологии. <p>Рекомендации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проект проводится с детьми подготовительной к школе группе. 2. Продолжительность занятий 30 минут. Через 15 минут начала занятий – физкультминутки. 3. Занятие проводится один раз в месяц. 4. Первая часть занятия – беседа о народных приметах дня; <p>Вторая часть – народные игры, хороводы;</p> <p>Изготовление русской традиционной народной тряпичной куклы планируется по датам народного календаря (см. приложение) – один раз в месяц.</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность рекомендуется – один раз в месяц.</p> <p>Русская трапеза – один раз в месяц.</p>
<p>14.</p>	<p>Актуальность проекта</p>	<p>Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, уважением других стран, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других народов. Такое знание и понимание возможны, когда органически освоена родная культура, когда понятно и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Процесс познания и усвоения должны начинаться как можно раньше. Народная культура оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес, если ребёнок «с молоком матери» начнёт впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративного искусства.</p> <p>Идея единства человека и природы как нельзя лучше отражены в культуре народного календаря, в котором отразились и наблюдения за погодой, и практические, деловые рекомендации на каждый день, и ритм радостных праздников, несущих отдых и эмоциональную разгрузку душе и телу.</p> <p>Важным ориентиром является и православный календарь, как форма народной памяти об истории страны. Познавательная деятельность, организованная в ритме календаря – день за днём, позволяет ребёнку и</p>

		<p>взрослому осознать, почувствовать динамику природных процессов в течение года.. Универсальный принцип календаря позволяет формировать конкретное содержание жизнедеятельности детского сада. Системное включение календарного материала в привычные для детского сада программы позволяет расширить возможности индивидуального личностного развития каждого ребёнка; не только воспитывать, но и шире открывать интеллект, нравственные и эстетические потенциалы.</p> <p>Исследовательница детского фольклора Галина Дайн пишет в своей книге «Детский народный календарь»:</p> <p>«Больше у нас – городские жители. Находясь в своих квартирах, мы почти перестали ощущать великую радость пребывания в нашем общем доме – в Природе... Деревенские ребята участвовали почти во всех календарных праздниках и обрядах, где им отводилась особая роль. Кроме того, у ребят был и свой собственный календарь. Его традиции тоже переходили из поколения в поколение, от подрастающих – к младшим.</p> <p>Необходимо помочь современным городским детям «вжиться» в прошлое своего народа, ввести в мир земледельческого календаря через особый детский народный календарь. Участие детей в трудовых буднях и праздниках взрослых, в православных и календарных обрядах, сезонные игры и забавы, игровой и обрядовый фольклор, изготовление игрушки – всё это поможет современным городским детям «вжиться» в прошлое своего народа, которое воспринимается сегодня с живейшим интересом».</p> <p>Сейчас к нам возвращается национальная память, и мы по – новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно – прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.</p> <p>Все темы по ознакомлению детей с русской культурой расположены в последовательности, заданной основными праздниками православного и земледельческого календаря русских крестьян.</p> <p>В нашем детском саду мы провели такие праздники как: Семик, Благовещение, Сороки, Капустные вечерки (Воздвижение), Масленицу. В группах существует меняющийся макет «Народный календарь», где родителей информируют о приметах каждого дня.</p> <p>Народный календарь в конце 19 века представляет собой уникальный сплав народных и православных традиций, что порой их невозможно рассматривать отдельно. Стройная череда православных праздников и будней, обрядов, обычаев и примет, замкнутая в</p>
--	--	--

		<p>годовом круге, вот что такое народный календарь. Это неписанный дневник исторической и культурной памяти, дневник народной жизни. Многие его странички принадлежат детям, их яркому непосредственному творчеству. Были сезонные игры, развлечения, игрушки – самоделки по временам и месяцам года.</p>
15.	Обеспечение материальных ресурсов проекта.	<p>1. Картотека «Народный календарь» 2. Картотека «Русские народные игры» 3. Наглядный материал: - русские традиционные народные тряпичные куклы; - русские народные костюмы; - мини – музей «Русская изба»; - лоскуты ткани, нитки, тесёмки, ленты для изготовления кукол; - атрибуты к русским народным играм; - продукты для приготовления трапезы; - альбомы, краски, карандаши для самостоятельной художественной деятельности.</p>
16.	<p>Содержание проекта.</p> <p>1 этап</p> <p>2 этап</p>	<p>Теоретический.</p> <p>1. Проведение опроса, анкетирование. 2. Формулировка проблемы и цели проекта, его задач; определяется продукт проекта. 3. Помощь детей в дополнении задач проекта (чтобы они ещё хотели узнать). 4. Подбор методической литературы, создание картотеки «Русские народные игры». 5. Обеспечение материальных и информационных ресурсов.</p> <p>Подготовительный.</p> <p>1.Работа с педагогами: - консультации по изготовлению русской народной тряпичной куклы, приготовлению русской народной кухни - изучение народных игр и обрядов; - консультации по теме «Самостоятельная художественная деятельность».</p> <p>2.Работа с родителями: - беседы на родительских собраниях о роли народной культуры в воспитании дошкольников; - информация об обрядах, обычаях, приметах дня в родительский уголок; - советы по подбору литературы по русской народной культуре; - оказание помощи родителями в обеспечении материальных ресурсов; - консультации на тему изготовления русской народной тряпичной куклы и приготовления трапезы.</p>

	3 этап	3. Работа с детьми: - психологическая подготовка; её цель – создание психологического настроения на новый вид деятельности; - показ иллюстраций, видеофильмов, образцов декоративно – прикладного искусства; - чтение сказок, былин; - разучивание народных игр, обрядов, обычаев; - планирование деятельности собственной детей в решении поставленных задач.
	3 этап	Практический: - непосредственно – образовательная деятельность; - русские народные игры, хороводы; - изготовление русской народной тряпичной куклы; - самостоятельная художественная деятельность; - русская трапеза.
	4 этап	Заключительный: - подготовка педагогом презентации по деятельности конкретного проекта и её проведение; - помощь детей в подготовке презентации; - выставки продуктов деятельности детей; - праздники; - выпуск буклета «Куклы наших бабушек»
17.	Перспективное развитие проекта	Данный проект можно рекомендовать дошкольным учреждениям, учреждения дополнительного образования, коррекционным детским садам.
18.	Информационное обеспечение проекта	1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – Москва, Издательство «Культура и традиции», 2008г. – 120стр.илл. 2. Декоративно – прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Авт. – сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 20009. – 140стр., илл. 3. Рыжова Н.А. и др. Мини – музей в детском саду. (Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. – М.: Линка – Пресс, 2008, 256 стр., илл. 4. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно – методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 1176 стр., илл. +цв.вкл.
19.	Приложение	1.Паспорт проекта :

**Приобщение детей к русскому народному творчеству.
Народный и православный календарь.
Перспективное планирование.**

Сентябрь.

Виды деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Народный календарь (беседа о народных приметах, обычаях).	7 сентября – Тит. «Тит – последний гриб растит». «Гриб грибами, а молотба за плечами» - поэтому в этот день и приговаривают: «Тит пошёл молотить»	14 сентября – Семён – летопроведец. Осенины, Засидки. Конец лета, начало осенних посиделок и осенних хороводов. «Бабье лето» и «мушиные похороны». Семёнов день считался счастливым, поэтому справляли свадьбы, новоселье.	20 сентября – Лука. Начинается торговля луком. «Лук да баня всё правят», «Лук с чесноком родные братья». 21 сентября – Осенины, Рождество Пресвятой Богородицы. День осеннего равноденствия.	27 сентября – Воздвижение. Отмечается быстрое наступление холодов, окончание уборки урожая, замирание жизни животных (куда птицы и гады прячутся) перед зимой. 23 сентября – Пётр и Павел – рябинники
Народные игры – хороводы.	«В удочку»	«В удочку»	«Кума, кума, продай дитя».	«Кума, кума, продай дитя»
Изготовление народной традиционной тряпичной куклы.		Кукла свадебная (Неразлучники).		
Самостоятельная художественная деятельность.				Сделать с детьми рябиновые бусы. Рисование с натуры яркой рябиновой грозди.
Русская трапеза.	Праздник урожая. Приготовление фруктового и овощного салатов.			

Октябрь.

Виды деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Народный календарь (беседы о народных приметах, обычаях).	2 октября – начало – пчелиной девятины. С этого дня нужно съедать по ложке мёда, тогда осенние болезни не страшны.	8 октября – Сергей капустник. Капусту квасят, дети морковку чистят, трут, кочерыжками хрустят – вся семья в сборе. 9 октября – Иоанн Богослов. Иоанн Богослов почитается на Руси как наставник живописного иконного дела.	14 октября – Покров Пресвятой Богородицы. «Батюшка Покров, покрой нашу избу теплом да хозяина добром». Последним снопом – Иванушкой скотину закармливали.	21 октября – Починки. Худо, коли зима врасплох застанет. Достают шубу да рукавицы. «Готовь тёплую одежду – зима забредёт». «Трифон шубу чинит, Пелагея рукавички шьёт». 27 октября – Параскева Пятница. К этому времени хорошо приурочить разговор о русском народном костюме – мужском и женском.
Народные игры, хороводы.	«В кандалы»	«В кандалы»	«В коршуна»	«В коршуна»
Изготовление традиционной народной тряпичной куклы.			«Десятиручка»	
Самостоятельная художественная деятельность				Изготовление девичьей повязки на голову.
Русская трапеза	«До чего же мёд хорош!»			

Ноябрь.

Виды деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Народный календарь (беседа о народных приметах, обычаях)	1 ноября – Сорочий праздник. Снегири, поползни, свиристели к избам прилетели. Сорока из леса поближе к человеку перебралась, вести на хвосте принесла.	12 ноября – Зинькин день. Готовят кормушки птицам на зиму. 14 ноября – Кузьма и Демьян, святые бессребреники и Божьи кузнецы. «Кузьма и Демьян свадебку куют». Рассказ о том, как красным девицам добры молодцы сватов посылали, да о том как девицы себе приданое, а любимым гостям дары готовили – шуточные величания, хороводы и игры на девичнике.	21 ноября – Михайлов день. Архистратиг Михаил считается покровителем воинов, как и Георгий Победоносец.	26 ноября – зима «причесывается». Берёт зима узорный гребень, причесывает белоснежные волосы – и падают на землю снега, серебрясь и искрясь. 27 ноября – Филиппов день Конец свадебным неделям.
Народные игры, хороводы.	«В ворона»	«В ворона»	«В краски»	«В краски»
Изготовление традиционной тряпичной куклы.		«Птичка»		
Самостоятельная художественная деятельность.	Аппликация «Птицы»			
Русская трапеза			«Ах, картошка, обеденье!»	

Декабрь.

Виды деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Народный календарь (беседы о народных приметах, обычаях).	1 декабря – Платон и Роман. Говорят: «Платон и Роман кажут зиму нам».	14 декабря – Наум Грамотник. Пророк Наум считается попечителем грамоты. В давние времена в этот день определяли детей в науку, считая, что	17 декабря – Варварин день. «Трешит Варюха – береги нос да ухо». Варвара считается покровительницей женщин. Этот день бывает солнечным и	25 декабря – Спиридон – солнцеворот. С этого дня солнце на лето, а зима на мороз поворачивают. В этот день медведь в

		«Святой Наум острит ум», «Голова без ума, что фонарь без огня», «Не учась и лаптя не сплетёшь».	ясным, отсюда пошла молва, что «Варвара кусочек ночи урвала, а ко дню приточала».	берлоге на другой бок поворачивается.
Народные игры, хороводы.	«В утушку и селезня»	«В утушку и селезня»	«Дядя Трифон»	«Дядя Трифон»
Изготовление традиционной народной тряпичной куклы.			«Колокольчик»	
Художественная самостоятельная деятельность.		Изготовление ёлочных игрушек.		
Русская трапеза.				«Колядки»

Январь

Виды деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Народный календарь (беседа о народных приметах, обычаях).	6 января – «Кутья», рождественская каша – хранительница здоровья. Без кутьи не будет в доме тепла и достатка. На ужин с кутьёй Мороза кликали, а он в ответ в красный угол постукивал. 7 января – Рождество Христово – большой православный праздник.	Святки. Всю неделю справляют святочные обряды: гадают и ходят по дворам ряженые, поют песни – колядки. 8 января – Бабы каши. Рождённые в этот день слыли своим рукоделием. 14 января – Васильев вечер и Новый год. Девушки о суженом – ряженом гадали, парни «куляшами» да «окрутникми» наряжались, а малые дети с «Авсенькой» по домам бегали.	19 января – Крещение. Прото, как воду в Иордани освящали красные девицы всему миру наряды да красу показывали. Куда «куляши» да «бесы» на Крещение подевались и почему их мама в этот день «закрещивать» стала.	25 января - Татьянин день. У тех, кто родился в этот день, ковши не дремлют, квашня не пустует, печь не угарна. 31 января – Афанасьевы морозы. «Афанасий – ломонос морозит до слёз».
Народные игры, хороводы.	«Бояре»	«Бояре»	«В дрёму»	« В дрёму»
Изготовление народной традиционной тряпичной куклы.	«Рождественский ангел»	«Благодать»		
Самостоятельная художественная деятельность.				Аппликация из кружева.
Русская трапеза.	Угощение кутьёй.			

Февраль

Виды деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Народный календарь (беседа о приметах, обычаях).	6 февраля – Аксинья полухлебница. Какова Аксинья, такова весна.	14 февраля – Трифон. На Трифона звёздно – весна придёт поздно.	15 февраля – Сретенье. «Покров не лето, Сретенье – не зима». Верили, что в этот день встречается зима с весной, отсюда сретенские морозы и сретенские оттепели. Устраивали в этот день игрища.	Масленица. О том, как дети на санках с горюшек катались, блинами с мёдом и маслом лакомились да Сударыню Масленицу жгли.
Народные игры, хороводы.	«Золото хоронить»	«Золото хоронить»	«В водяного»	«В водяного».
Изготовление традиционной народной тряпичной куклы.			«Масленица».	
Самостоятельная художественная деятельность.		Рисование «Матрёшки».		
Русская трапеза			Угощение блинами.	

Март

Виды деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Народный календарь(беседа о народных приметах, обычаях).	1 марта – Новичок. Календарный день рождения весны. Встречаются славянский бог Солнца и страсти Ярило со своей сестрицей, богиней весны – Живой. Закликали весну.	14 марта - Евдокия Весновка и Авдотья Плющиха. «С Евдокии погоже – всё лето пригоже». О том, у кого от весны ключи хранятся. О том, как ребяташки весну закликали и лёд на реке провозжали».	22 марта Сороки. Этот день связывают с прилётом певчих птиц. Как мама мороза «колобанчиками» кормила, а ребяташки жаворонушков встречали и от мамы услышали, где птицы зимуют».	30 марта – Алексей Тёплый. Если на Алексея пустить по талой воде кораблик, в этом году семья будет с урожаем.
Народные игры, хороводы.	«В уголки»	«В уголки»	«В тетерю»	«В тетерю»
Изготовление народной традиционной тряпичной куклы.	«Первоцвет».			
Самостоятельная художественная деятельность.		Аппликация «Весна пришла»		
Русская трапеза.			Приготовление булочек «Жаворонки».	

Апрель

Виды деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Народный календарь (беседы о народных приметах, обычаях).	7 апреля – Благовещение . В народе говорили: «На Благовещение птицы гнезда не вьют, девка косы не плетёт». На Благовещение выпускали птиц на волю с благими (т.е. добрыми) вестями. Вербное воскресенье . Зачем мама ребятушек поутру вербушкой хлещет.	Пасха – Светлое Воскресение Христово . Обозначает освобождение, избавление. На Пасху небо ясное – к хорошему урожаю и красному лету. Красят яйца, пекут куличи. Почему солнышко на Пасху играет и радуется. О том, как ребята крашеными яичками хвастались и играли.	18 апреля – Федул Тёплый. Ветреник . «Пришёл Федул – тепло надул, окна отворил, избу без дров натопил».	29 апреля – Ирина Рассадница . Сеют позднюю капусту на рассаду. Раннюю, если тепло, в грунт. Если к этому времени черёмуха зазеленела, пора сажать картофель.
Народные игры, хороводы.	«В горелки»	Пасхальные игры с яйцом».	«В вышибалы»	«В вышибалы»
Изготовление традиционной народной тряпичной куклы.		«Пасхальная голубка»		
Самостоятельная художественная деятельность.	«Долюшка».			
Русская трапеза.		Кулич		

Май

Виды деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Народный календарь (беседа о народных приметах, обычаях).	5 мая – Лука. Этот день в народе называли луковой страдой. Ведь – «Лук – от семи недуг».	9 мая. Этот день ввели в память о всех погибших в годы Великой Отечественной войны. В этот день поминают тех, кто не вернулся с фронта, был замучен в лагерях, трудился в тылу, но не дожид до светлого дня Победы.	15 мая – Борис и Глеб. Этот день ещё и соловьиным праздником называют.	23 мая – Симон. В этот день Земля именины отмечает и пахать - грех совершать. А потому говорят: «Нынче день Симона Гулимона, Лентяя преподобного».
Народные игры, хороводы.	«Ваня простота»	«Ваня простота»	«Гори, гори ясно»	«Гори, гори, ясно»
Изготовление традиционной народной тряпичной куклы.	«Мокредина»			
Самостоятельная художественная деятельность		Рисование ко Дню Победы.		
Русская трапеза				Салат из одуванчиков

Июнь

Виды деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Народный календарь (беседа о народных приметах, обычаях).	7 июня – Иванов день. Начинают выпадать медвяные росы. Они считаются очень вредными. Говорят: «От Ивановой росы и трава ржавеет».	12 июня – Исаакий Змеевик. Наступает время змеиных свадеб: змеи бродят по лесу, скапливаясь в определённых местах, и убивать их очень опасно». Праздник Троица и предшествующий ей четверг Семик. Плетут венки, собирают букеты из разнотравья и веточками берёзы украшают дома. Про то, как девушки берёзки заламывали, венки вили да кумились, а малые ребятишки по улице «лалолом» бегали. Как парни и девушки в хороводе друг дружку угощали и одаривали. Что ели да пили, чем себя да госте потчевали.	22 июня – Кирилл. День летнего солнцестояния. В народе говорят: «На Кириллу отдаёт солнце всю силу».	25 июня – Петров день. Начинает уменьшаться день, видимо, поэтому святого Петра называли солнцеворотом.
Народные игры, хороводы.	«В капусту»	«В капусту»	«В плетень»	«В плетень».
Изготовление традиционной народной тряпичной куклы.		«Семик и Семичиха».		
Самостоятельная художественная деятельность.			Рисуем берёзку.	
Русская трапеза				Суп с крапивой.

Июль

Виды деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Русский народный календарь (беседа о народных приметах, обычаях)	7 июля – Иван Купала. Почему на Ивана Купала росу собирать, купаться да водой окатываться положено. Откуда вода на небе берётся и как ребяташки дождик да радугу – дугу закликали. Про цвет папоротника, который клады показывает да язык звериный понимать помогает.	9 июля – Давид Земляничник. Время сбора лесной земляники. 12 июля – Петров день. Про то, как мама детушкам с сенокоса «заячий хлеб» принесла, а ребята с утра пораньше солнышко караулить бегали. Про быка, да тура, да оленя златорогого.	18 июля – Месяцев праздник. В этот день выходят смотреть на луну. Если она постоянно меняет свой цвет, «играет», и бегаёт по небу, то прячься, то выходя из – за облаков, значит, урожай будет хорошим.	25 июля – Прокл Великие росы. Прокловы росы не простые, а целебные. Способны от болезни, наговора вылечить
Народные игры, хороводы.	«В сковородку»	«В сковородку»	«В колокольчик»	«В колокольчик»
Изготовление традиционной народной тряпичной куклы.	«Купавка»			
Художественная самостоятельная деятельность.	Рисование «Аленький цветочек»			
Русская трапеза			Печенье «Маковки»	

Август

Виды деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Народный календарь (беседа о народных приметах, обычаях).	2 августа – Ильин день. О том, как малые дети лето провожали. Про громовую колесницу, и почему после Ильи купаться не разрешается.	14 августа – Спас Медовый, Спас Маковый, Спас на воде. Мёд когда – то входил в состав самых любимых напитков наших предков.	19 августа – Яблочный Спас. Существует обычай угощать бедных и неимущих собранными в саду и огороде плодами: «На второй Спас и нищий нищему яблочко даст».	29 августа – Ореховый Спас, Хлебный Спас. Н рассвете в спас надо обязательно сходить в лес и собрать немного орехов – на будущий год будете с урожаем.
Народные игры, хороводы.	«Дедушко - медведушко»	«Дедушко - медведушко»	«В соседи»	«В соседи»
Изготовление традиционной народной тряпичной куклы.	«Зерновушка»			
Самостоятельная художественная деятельность.		Поделки из жёлудей.		
Русская трапеза.		Маканцы – постные пироги, пряники с маком.		

Календарь изготовления русских традиционных обрядовых кукол.

Осень.

Месяц	Название праздника	Название куклы
сентябрь	Месяц свадеб	Свадебная (Неразлучники)
14 октября	Покров Пресвятой Богородицы.	Десятиручка.
10 ноября	Параскева Пятница, бабья заступница.	Параскева Пятница.
12 ноября	Зинькин день.	Птичка.
14 ноября	Кузьминки.	Кузьма и Демьян.
27 ноября	Филипп (Филиппов день).	Филипповки.

Зима.

Месяц	Название праздника	Название куклы
25 декабря	Спиридон – солнцеворот.	Спиридон – солнцеворот.
31 декабря	Святки. Новый год.	Коза. Колокольчик.
7 января	Рождество Христово.	Рождественский ангел. День и ночь. Благодать.
Февраль	Масленица.	Масленица.

Весна.

Месяц	Название праздника	Название куклы
1 марта	Закликали весну.	Птица – радость.
10 марта	ТарасийКумошник.	Лихорадки.
14 марта	Евдокия Весновка и Авдотья Плющиха.	Первоцвет.
22 марта	Сороки.	Веснянка.
Апрель	Вербное воскресенье, Пасха.	Вербная. Пасхальная голубка.
7 апреля	Благовещение.	Долюшка.
23 апреля	Руфов день. Терентьев день.	Толстушка – костромушка.
22 мая	Никола Весенний.	Мокредина.

Лето.

Месяц	Название праздника	Название куклы
7 июня	Иванов день.	Кукла на здоровье.
21 июня	Фёдор Колодезник. Семик. Троица.	Травница. Семик и Семичиха. Кукушка.
7 июля	Ивана Купала.	Купавка.
15 августа	Степан – сеновал. Сбор урожая.	Зерновушка.

Календарные праздники и народные игры.

Месяц	Название праздника	Тема	Название игры
14 сентября	Семён – летопроводец.	Про бабье лето и мушиные похороны.	«В удочку», «В утушку», «В круговой мяч».
27 сентября	Воздвижение	Про «вырий» или о том, куда птицы и гады прячутся.	«Кума, кума, продай дитя». «В рыбник». «В улочку».
14 октября	Покров	«Батюшка Покров, покрой нашу избу теплом, а хозяина добром». О том, как последним снопом – Иванушкой – скотину закармливали.	«В кандалы». «В коршуна».
14 ноября	Кузьма - Демьян	«Кузьма и Демьян – святые бессребники и Божьи кузнецы свадебку куют». Как к красным девицам добры молодцы сватов посылали. Да о том, как девицы себе приданое. А любимым гостям дары готовили. Шуточные величания, припевания, хороводы и игры на девичнике.	«В ворона», «В краски», «В заюшку», Юр – юр».
19 декабря	Николай Чудотворец	«Николай Чудотворец – Божий помощник. О том, как в старину «почестный пир» устраивали, гостей привечали и чествовали. «Хороша Никольщина пивом и пирогами».	«В дядюшку Трифона»
25 декабря	Спиридон – солнцеворот	О том, куда солнце на ночь и на зиму скрывается, о том, как чудище дивное солнышко похитило.	«В бога и чёрта». «В краски». «В утушку и селезня».

7 января	Сочельник Рождество	и	Про кутью да про сочни. Да про то, как девушки с ними гадать ходили. Как на ужин с кутьёй Мороза кликали, а он в ответ в красный угол постукивал.	«Бояре» «В пешки». «В номера».
14 января	Васильев вечер Новый год	и	О том, как девушки о суженом – ряженом гадали, парни «кулешами» да «окрутниками» наряжались, а малые дети с «Авсенькой» по домам бегали.	«В бирюльки». «В оленя». «В разиню».
19 января	Крещение		Про то, как воду в Иордани освящали и красные девицы всему миру наряды да красу показывали. Куда «куляши» да бесы на Крещение подевались и почему их мама в этот день «закрещивать» стала.	«В ящера». «В дрёму». «В чётки».
Февраль	Масленица		О том, как дети на санках с горушек катались, блинами с мёдом и маслом лакомились да Сударыню Масленицу жгли.	«В водяного». «Платочек (жгут)».
14 марта	Евдокия - Плющиха		О том, у кого ключи от весны хранятся! О том, как ребяташки весну закликали и лёд на реке провозжали.	«В водяного». «В смольника». «Пора, бабушка, в пир».
22 марта	Сороки		Как мама Мороза «колобанчиками» кормила, а ребятки жаворонушков встречали и от мамы услышали, где птицы зимуют.	«Сено возить». «В уголки». «В дрёму».
7 апреля	Благовещение		О том, почему на Благовещение «птица гнезда не вьёт, а девица косы	«Мостик». «Кораблём». «Сковорода», «Вышибалы»

		не плетёт». Как ребяташки птичек на волю выпускали и о чём по первой птице загадывали.	
Апрель	Вербное воскресенье	О том, зачем мама ребяташек поутру вербушкой хлещет и на каком дереве мир держится.	«В бусеренки». «Задним гусем».
Апрель	Светлая Пасха	О том, почему солнышко на Пасху играет и радуется. О том, как ребята крашеными яичками хвастались и играли.	«Штаны шить». «Скакуха». «В попинуху». «В барыши». Пасхальные игры с яйцами « в подкучки», «окно», «мак».
6 мая	Георгий Победоносец	О святом храбром Егории, который змея победил. Про матушку землю, да о том, как в первый раз скотинку в поле выгоняли, да пашню запахивали.	«В смолу». «В бега». «Ваня – простота», «Гори – гори ясно».
Июнь	Семик и зелёная Троица	Про то, как девушки берёзки заламывали, венки вили да кумились, а малые ребяташки по улице «лалолом» бегали. Как парни и девушки дружка в хороводе угощали и одаривали. Что ели да пили, чем себя и гостей потчевали.	«В капусту», «В плетень», «Со вьюном я хожу», «В муху».
7 июля	Иван Купала	Почему на Ивана Купалу росу собирать, купаться да водой окатываться положено. Откуда вода на небе берётся и как ребяташки дождик да радугу – дугу закликали. Про цвет папоротника, который клады показывает да язык	«Третий лишний». «В ярки». «В горелки».

		звериный понимать помогает.	
12 июля	Петров день	Про то, как мама детушкам с сенокоса «заячий хлеб» приносила, а ребятки с утра пораньше солнышко караулить бегали. Про быка, про тура, да оленя златорогого.	«В чехарду». «В вышибалы». «В капустку». «В плетень». «В колокольчик»
2 августа	Ильин день	Как малые ребята лето провожали. Про громовую колесницу и почему после Ильи купаться не разрешается.	Игры у воды и в воде. «В капустку». «В Москву». «В вотыкалки». «В верёвочку». «Горячей сковородкой».
14, 119, 29 августа	Спасовки	О трёх Спасях – медовом, яблочном, ореховом.	«В колокол». «Дедушка – медведущка».
28 августа	Успение	Что такое дожинки и госпожинки! Как добрые люди последний снопок – Иванушку – чествовали да малых ребят и хороших работников соломятом потчевали.	«Внаступашки». «В журавля». «В выклики». «В старосту». «В царя». «Соседи»

Русские народные игры.

Дрёма.

Считалкой выбирается водящий - Дрёма. Он садится на корточки в центре круга и закрывает глаза. Играющие, взявшись за руки, идут по кругу по часовой стрелке и приговаривают: Сидит Дрёма, сидит Дрёма,

Сидит Дрёма со своей дремотой.

Дрёма должен повторять всё, что говорят играющие.

Встаёт Дрёма. Встаёт Дрёма,

Встаёт Дрёма со своей дремотой.

Дрёма встаёт, потягиваясь и зевая, начинает идти навстречу общему движению, не открывая глаз.

Ходит Дрёма, ходит Дрёма,

Ходит Дрёма со своей дремотой.

Ловит Дрёма, ловит Дрёма,

Ловит Дрёма со своей дремотой.

Как только произносится последнее слово, все игроки разбегаются по комнате, а Дрёма ловит их с закрытыми глазами. Пойманного игрока он должен назвать. Если пойманный игрок назван правильно, он становится Дрёмой.

Бояре.

Играющие делятся на две команды, которые выстраиваются друг против друга в цепи на расстоянии метров 10. Первая команда идёт вперёд со словами:

- Бояре, а мы к вам пришли!!

Другая повторяет этот маневр со словами:

-Бояре, а зачем пришли? Дорогие, а зачем пришли?

Начинается диалог:

-Бояре, нам невеста нужна. Дорогие, нам невеста нужна!

-Бояре, а какая вам мила? Дорогие, а какая вам мила?

Первая команда совещается и выбирает кого – то.

-Бояре, нам вот эта мила (показывают на выбранную).

-Дорогие, нам вот эта мила.

Выбранный игрок поворачивается кругом и теперь ходит и стоит в цепи, глядя в другую сторону.

Диалог продолжается:

-Бояре, она дурочка у нас. Дорогие, она дурочка у нас.

-Бояре. А мы плёточкой её. Дорогие, а мы плёточкой её.

-Бояре, она плёточки боится. Дорогие, она плёточки боится.

-Бояре, а мы пряничка дадим. Дорогие, а мы пряничка дадим.

-Бояре, у неё зубки болят. Дорогие, у неё зубки болят.

-Бояре. А мы к доктору сведём. Дорогие, а мы к доктору сведём.

-Бояре, она доктора укусит. Дорогие, она доктора укусит.

Первая команда завершает:

-Бояре, не валяйте дурака, отдавайте нам невесту навсегда.

Тот, кого выбрали невестой, должен разбежаться и порвать цепь первой команды. Если ему это удаётся, то он возвращается в свою команду, взяв с собой любого игрока из команды первой. Если цепь не прорвана, то невеста остаётся в первой команде, т.е. выходит замуж. Второй кон начинает проигравшая команда. Задача команд – оставить у себя больше игроков.

Удочка.

Удочка – это скакалка. Один её конец в руке «рыбака» - водящего. Все играющие встают вокруг «рыбака» не дальше чем на длину скакалки. «Рыбак» начинает раскручивать «удочку», пытаясь задеть ею по ногам играющих. «Рыбки» должны уберечься от «удочки», перепрыгнуть через неё. Если «рыбаку» удалось поймать «рыбку», то место «рыбака» занимает пойманная «рыбка».

Вышибалы.

Все участники делятся на две равные команды. Одна команда встаёт в центр, а другая, разделившись пополам, по краям. Задание – выбить мячом игроков, стоящих в центре. Участник, в которого попали, выходит из игры. Но если игрока не смогли выбить и он поймал мяч, то он может вернуть кого –нибудь из выбитых членов команды обратно в игру. Если выбили всех участников, команды меняются местами.

Платочек (жгут).

Для игры требуется платочек или жгут. Все, за исключением водящего, становятся в тесный круг, руки кладут за спину. Водящий с платочком в руках ходит за кругом и, выбрав игрока, кладёт ему в руки платочек, после чего бежит по кругу. Получивший платочек бежит за ним, стараясь догнать его и дотронуться до него платочком. Если догонит, то водящий берёт у него платочек и продолжает водить. Если не догонит, они меняются ролями.

Две тетери.

Играющие становятся в круг. За кругом двое ребят в шапочках птиц. В центре круга чашка с «творогом».

Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу (дети ходят по кругу)
Прилетели две тетери
Поклевали, улетели!

Дети поднимают сплетённые руки, тетери летят к чашке. На слово «улетели» тетери стараются быстро вылететь из круга, а ребята на окончание слова закрывают «воротики». Пойманный ребёнок выбирает новую «тетерю».

Водяной.

Один из игроков выбирается водяным. Он садится в центр круга, образованный другими игроками. Водяной закрывает глаза, а остальные игроки водят вокруг него хоровод и поют:

-Дедушка водяной, что сидишь ты под водой? Выгляни на чуточку, на одну минуточку.

Затем хоровод останавливается, и водяной с закрытыми глазами подходит к одному из участников. Его задача состоит в том, чтобы, не открывая глаз, отгадать, кто из игроков стоит перед ним. Если водяной угадывает, то этот участник становится водяным, а водяной встаёт в хоровод. Если водяной не угадывает, то он садится в центр круга и игра продолжается.

Ваня – простота.

Дети встают «паровозиком», положив руки на плечи впереди стоящему. Они начинают двигаться за ведущим «Ваней». При этом произносят:

-Ваня – простота, купил лошадь без хвоста. При словах:

-Сел он задом наперёд и поехал в огород,

Все двигаются в обратном направлении. Затем останавливаются и говорят:

-Раз, два, три, лови! После этого дети разбегаются в разные стороны, а «Ваня» ловит игроков.

Дедушко – медведушко.

Один из игроков – «дедушко – медведушко». Дети подходят к нему, приговаривая «Дедушко – медведушко, пусти нас ночевать». Просьба повторяется до тех пор, пока не услышат:

«Не долго, не долго, не до вечера».

Услышав это, дети укладываются на траву (ковёр), делая вид, что спят. Затем вскакивают и кричат дедушке:

«Завтра придём, калачей напечём».

Отойдя немного в сторону, дети затем вновь возвращаются и просят:

«Дедушко – медведушко, пусти нас в баньке попариться». Водящий соглашается:

«Пойдите, да баню не сожгите». Услышав это, все разбегаются с криком: «Горит! Горит!».

Дедушко – медведушко ловит их. Первый пойманный становится «дедушкой – медведушкой».

Платочек(вариант игры).

Участники игры образуют круг и передают три платочка по кругу, при этом поют песню::

Наш платочек голубой,
Поиграть хотим с тобой.
Ты беги платок по кругу,
Выбирай скорее друга!
Покружись, попляши
И платочек покажи!

У кого платочек окажется на последнем слове, тот выходит в середину круга и пляшет.

В колокольчик.

Дети садятся в круг. В центре – игрок с колокольчиком на ноге. Его задача – уворачиваться от удара ремнём второго игрока с завязанными глазами. Игрок с завязанными глазами наносит удар, ориентируясь на звук колокольчика.

Сковорода.

10 участников встают в круг, взявшись за руки. У самых ног чертят круг – «сковороду». Затем все идут или бегут по кругу. По сигналу водящего останавливаются и начинают тянуть своих соседей справа и слева на «сковороду», а сами упираются ногами. Кто наступил на «сковороду», тот «испёкся». Затем все снова бегут по кругу. Игра продолжается до тех пор, пока не останется одного или двух «неиспёкшихся» – победителей.

Третий лишний (с ремешком).

Выбирают двух водящих. Остальные образуют круг, стоя лицом к центру парами. Один водящий убегает от второго и может встать впереди любой пары. Тогда стоящий сзади оказывается третьим, а значит, лишним, и должен убежать от водящего. У второго водящего в руке ремень. Размахивая ремнём или, наоборот, пряча его за спиной, второй водящий бежит вокруг играющих, стремясь осалить ремнём первого водящего, прежде чем тот встанет впереди чьей – нибудь пары. Если осалить удалось, надо подбросить ремень вверх и самому убежать, а осаленный должен теперь его догонять, чтобы осалить.

Кандалы.

Мальчики становятся к стене или забору. Один из играющих, став против них, говорит: «Кандалы». Ему отвечают: «Раскуй!». Спрашивает: «Кого?». Один из играющих отвечает: «Приготовь кулак». Спрашивают: «На чей бок?» Один из играющих: «На такого – то». Тогда все бросаются на названного и бьют его. Говоривший потом занимает место названного, а этот начинает спрашивать. Таким образом забавляются.

Кума, кума, продай дитя.

Выбирается водящий. Остальные дети распределяются на «мамок» и «малышей». Девочки – «матери» встают позади своих «деток». Водящая обходит играющих и поочередно обращается к подругам: «Кума, кума, продай дитя!». Каждая «мать» отвечает: «За рекой». Водящая совершает свой обход второй раз, повторяя ту же просьбу. Тогда одна из «мамок» вступает с ней в диалог, спрашивает: «Что дашь?» - и сама же отвечает:

Шильце, мыльце,
Белое белильце,
Грош да денежку,
Красную девушку.
Сорок анбаров,
Сухих тараканов,
Сорок кадушек,
Солёных лягушек.

С последними словами девочки вместе с водящей убегают от «малышей», а затем возвращаются назад, стараясь занять место за спиной другого «малыша». В другом варианте «мамки» обегают вокруг стоящих детей и, кто не успеет занять одну из исходных позиций, тот становится водящим.

Плетень.

Играющие встают друг за другом в длинный ряд. На весь ряд растягивается верёвка, которую каждый ребёнок держит в руке. Все идут за водящим и поют:

Вокруг берёзыньки идём,
Кругом нас всё плетнём,
Плеть – плеть, плетена,
Кругом ствола обведена.
Вьётся плетень, плетётся,
В поле, в лес волочётся.
Расплетайся, плетень, расплетись,
Золотой узелок,
Развяжись.

Водящий запутывает хоровод, пока не «завьёт плетень». Расплетают плетень погд приговоры:

Наряжен наряд –
Из ста ребят,
Все в один ряд,
Вместе связаны стоят.
Плетень расплетайся,
На берёзоньку завивайся.

Найди напёрсток.

Это очень старинная игра, её лет 500. Игроки выходят из комнаты, а ведущий в это время прячет куда –нибудь напёрсток, но так, чтобы он находился в поле зрения играющих. Затем ведущий приглашает в комнату всех, кто выходил, и они начинают искать напёрсток глазами. Когда игрок обнаружит напёрсток, он молча садится. Тот, кто через пять минут не найдёт напёрсток, платит фант.

Народные игры с яйцами.

Раскручивание яйца.

Играющие раскручивают на столе крашеные яйца. Чьё яйцо дольше прокрутится, тот и победитель, он забирает яйцо проигравшего.

Катание яиц с горки.

Играющие катают крашеные яйца с горки. Чьё яйцо дальше укатится, тот и победитель, он забирает яйцо проигравшего.

Катание яиц навстречу.

Двое играющих становятся у разных стенок и катают яйца навстречу друг другу. Один приговаривает: «Христос воскресе!», другой отвечает: «Воистину воскресе!» Нужно постараться, чтобы яйца столкнулись. У кого яйцо разобьётся, тот и проиграл, он отдаёт своё яйцо победителю.

Стой, не бери!

Участников должно быть не менее 10 человек. Все яйца должны быть разные. Выбирается водящий, он отворачивается, а остальные загадывают какое –нибудь яйцо из десяти. Затем водящий подходит и по очереди берёт яйца. Когда он дотрагивается до того, которое загадали, ему кричат: «Стой! Не бери!». Считают, сколько он набрал яиц. Водящий отдаёт яйца назад – выбирается другой водящий. Победителем считается тот, кто наберёт большее количество яиц до слов «Стой! Не бери!».

Битва.

Играют от 5 человек. Каждый ставит яйцо в линию горизонтально (расстояние между ними может быть 5 см и более, в зависимости от возраста игроков). Задача – выбить любое яйцо из линии. Если не выбил, оставляешь своё яйцо, если выбил – забираешь.

Катание яиц.

Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц: делали простой деревянный или картонный «каток», а вокруг него освобождали ровное пустое место, на котором раскладывали крашеные яйца и маленькие призы, конфеты, игрушки. Играющие подходят по очереди к катку и катят своё яйцо; предмет, который яйцо тронет, выигран.

Поиск пасхальных яиц.

Взрослый заранее прячет в разных местах разноцветные яйца с сюрпризами – картонные, пластиковые, склеенные из бумаги конвертики в форме яиц с маленькими призами (можно использовать киндер – сюрпризы). Если детей будет много, можно разделить их на две команды, каждая из которых будет стремиться выиграть как можно больше яиц в отведённое для этого время. Конечно, надо постараться, чтобы каждый ребёнок нашёл хотя бы одно яйцо и в качестве приза унёс его домой.

Чоканье яйцами.

Это тоже старинная русская забава: стучая тупым или острым концом крашеного яйца соперника, человек старается выиграть как можно больше целых яиц. Если яйцо треснуло – проиграл!

Эстафета с яйцом.

Играющие разбиваются на две команды, они должны бегом с яйцом в ложке добраться до финиша и вернуться назад, чтобы передать яйцо следующему товарищу по команде.

В краски.

Участники игры выбирают хозяина и двух покупателей. Остальные игроки – «краски». Каждая «краска» придумывает себе цвет и тихо называет хозяину. Когда все «краски» выбрали себе цвет и назвали его хозяину, то он приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит: Тук! Тук!

-Кто там?

-Покупатель.

-Зачем пришёл?

-За краской.

-За какой?

-За голубой.

Если голубой краски нет, хозяин говорит:

-Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси, да назад принеси». Если же покупатель угадал цвет краски, то «краску» забирает себе. Затем идёт второй покупатель, всё повторяется. Выигрывает тот, кто больше набрал «красок». Если покупатель не отгадал цвет краски, хозяин может сказать: «Скачи на одной ножке по голубой дорожке». Хозяином становится тот, кто больше набрал «красок».

В коршуна.

Играющие выбирают коршуна и наседку, остальные – цыплята. Коршун роет ямку, а наседка с цыплятами ходит вокруг него и говорит слова:

-Вокруг коршуна хожу, по три денежки ношу,

-По копеечке, по совелочке.

Коршун продолжает рыть ямку, он ходит вокруг ямки, встает, машет крыльями, приседает. Наседка с цыплятами останавливается, спрашивает коршуна:

-Коршун, коршун, что ты деалешь?

-Ямку рою.

-На что тебе ямка?

-Копеечку ищу.

-На что тебе копеечка?

-Иголочку куплю.

-Зачем тебе иголочка?

-Мешочек сшить.

-Зачем тебе мешочек?

-Камешки класть.

-Зачем тебе камешки?

-В твоих деток кидать.

-За что?

-Ко мне в огород лезят.

-Ты бы забор сделал выше. Коли не умеешь, лови нас.

Соседи.

В игре «Соседи» принимают участие не менее семи человек. Дети садятся парами в кружок. Водящий спрашивает у каждого, доволен ли он соседом? Если кто - то не доволен, водящий спрашивает:

-С кем же ты хочешь сидеть?

Называется кто – либо из играющих. Тот приходит, садится рядом, а бывший сосед занимает свободное место. Если кто – то выберет водящего, то оставшийся без места становится водящим. Если соседи довольны друг другом, то водящий предлагает им пожать друг другу руки. Если кто – то говорит:

-Всеми недоволен, то все вскакивают, быстро меняются местами. Тот, кто остаётся без места, становится водящим.

В капусту.

Рисуют круг – огород. На середину его играющие складывают «капусту» - свои шапки, пояса, платки. Все участники игры стоят за кругом, а один из детей, выбранный хозяином, садится рядом с «капустой». Хозяин поёт, выполняя действия в соответствии со словами песни:

- Я на камушке сижу, мелки колышки тешу, мелки колышки тешу,
- Огород свой горожу, чтоб капусту не украли, в огород не прибежали
- Волк и лисица, бобёр и куница, зайнька усатый, медведь толстопятый.

Дети пытаются быстро забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Тот, кого хозяин коснётся рукой в огороде, в игре больше не участвует. Игрок. Который больше всех унесёт из огорода «капусты», является победителем.

Горелки с платочком.

Все участники игры встают парами друг за другом. Водящий стоит впереди всех и держит над головой платочек. Играющие хором нараспев говорят:

- Гори, гори ясно, чтобы не погасло.
- Глянь на небо – птички летят! Колокольчики звенят!

После последних слов игроки. Стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Тот из них, кто первым возьмёт платочек, встаёт с водящим впереди колонны, опоздавший «горит».

Уголки.

В игре участвуют пять человек. На земле рисуют большой квадрат. По считалке выбирается водящий – мышка. Он становится в середину квадрата, а четверо игроков занимают уголки. Водящему поют:

- Мышка, мышка, продай уголок,
- За шильце, за мыльце, за белое белильце, за зеркало!

Продолжают просить:

- Мышка, мышка, дай ключи!
- Поди вон! Там постучи! – отвечает мышка и командует:
- Из угла в угол друг за другом – вон!

Стоящие по углам игроки начинают меняться между собой местами, а мышка старается занять оставленный угол. Участник, оставшийся без угла, становится мышкой. Игра повторяется.

В утку и селезня.

Дети встают в круг, выбирают «уточку» и «селезня». «Уточка» остаётся в круге, а «селезень» - за кругом. Дети, высоко подняв руки и образовав свободные проходы, поют:

Селезень утку догонял,
Селезень серу догонял:
«Поди, утица, домой!
У тя семеро детей.
Восьмой селезень,
А девятая сама,
Поцелуй же ты меня!»

«Селезень» бежит по образовавшимся проходам за «уточкой». Если он её догоняет, то выводит на середину круга, кланяется и целует. «Уточка» и «селезень» выбирают новых водящих.

В ворона.

По считалке выбирают «ворона». Дети образуют вокруг него круг, поют песню и выполняют движения:

Ой, ребята, та – ра – ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
Чёрный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точёная, позолоченная,
Труба ладная, песня складная.

«Ворон» после песни протягивает «крыло» между стоящими рядом детьми, и они на слова «Раз, два, три – беги!» бегут в разные стороны вокруг. Кто первым добежит до «ворона» и дотронется до его «крыла», тот и становится новым «вороном».

Сиди, сиди, Яша.

Девочки становятся в круг. Выбирается «Яша», он встаёт в середину круга. Ему завязывают глаза. Девочки ходят по кругу и поют::

Сиди, сиди, Яша, под ореховым кустом,
Грызи, грызи, Яша, орешки калёные,
Орешки калёные, золоченыё!

Останавливаются и говорят:

Чок, чок, пятычак, вставай, Яша – дурачок!

Где твоя невеста? В чём она одета?

Как её зовут и откуда привезут?

«Яша» крутится на месте и на окончание слов идёт наугад, выводит девочку на середину, старается узнать её, назвать по имени. Игра проводится несколько раз по желанию детей с разными водящими.

Описание изготовления русской народной тряпичной куклы.

Кукла «Неразлучники»

Задачи. Научить мастерить куклу – парочку новым способом. Совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание.

Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла.

Материалы, инструменты. Лоскутки однотонного и цветного ситца длиной 20 30 см нитки разного цвета, палочка длиной 20 30 см, ленты, тюль, кружево, ножницы.

История куколки. Неразлучники – свадебная славянская обрядовая куколка. Это традиционный семейный оберег родом с Севера России. Её дарили молодым на свадьбе, закреплённую на полотенце, и подвешивали впереди повозки молодожёнов. Эти куколочки изготавливались подружками невесты. Отличительной особенностью неразлучников является общая рука, основой для которой служила длинная деревянная лучина. Общая рука говорила о том, что супруги неразлучно должны идти по жизни «рука об руку» быть вместе и в радости, и в беде.

С появлением детей куколочки дополнялись «мартеничками», сделанными из белых ниток. «Мартеничек» символизировал ребёнка. Привязывали их к общей руке, сколько детей – столько «мартеничек».

Технология изготовления куклы.

1. Палочку оборачиваем светлой тканью, концы обвязываем красной ниткой – это одна

длинная рука для двух кукол.

2. Берём прямоугольный лоскут ткани, делаем скрутку и перегибаем пополам – это туловище. Повторяем операцию на второй заготовке.

3. Отступаем от сгиба, выделяя голову куклы, делаем витки на шее, на груди крест – накрест и снова делаем несколько витков на талии. Таким же способом делаем ещё одну куклу.

4. Берём подготовленную палочку и продеваем через обеих куколок – это их общая рука.

5. Делаем наряды для куколок: юбку девочке и штаны мальчику.

6. Делаем причёски и головные уборы из ниток, лоскутов, тесьмы. Для куклы – невесты мастерим фату из тюля или кружев.

Кукла «Мокредина»

Задачи. Учить мастерить куклу и создавать её образ; развивать тактильное восприятие; воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к традициям и ценностям народной культуры.

Материалы, инструменты. Лоскут светлой однотонной ткани и палочка длиной 25 – 30 см для изготовления «скалки» - основы для туловища куклы; три лоскутка светлой однотонной ткани для изготовления шести ручек; яркие цветные лоскутки для изготовления одежды; крепкие нитки; набивка для головы; декоративные материалы – ткани, ленты, тесьма, листочки, цветы, лепестки.

Технология изготовления куклы.

1. Оборачиваем палочку белой тканью, закрепляем основу ниткой и получаем туловище куклы. Один из трёх светлых лоскутов сворачиваем пополам, подложив внутрь вату и формируем голову.

2. Надеваем «голову» на «туловище» куклы и привязываем нитками по линии шеи.

3. Расправляем края ткани справа и слева от туловища – это рукава, подгибаем уголки вовнутрь, чтобы руки не были слишком длинными, и закрепляем нитками на линии запястий.

4. Берём второй и третий лоскутки, подготовленные для рук, и повторяем операцию. Получаем три пары ручек

5. Поднимаем руки вверх, берём цветные лоскутки и мастерим одежду – юбку и передник.

6. Повязать платочек, закрыть лоб цветной тесьмой или лентой. Украшаем листьями цветами, колосками. На лице и одежде изображаем капельки дождя.

Кукла «Пасхальная голубка»

Задачи. Продолжать знакомить детей с историей и традициями игрушечного ремесла; научить мастерить птичку из ткани; формировать трудовые навыки: складывание лоскута по диагонали, набивка, плотное обматывание и завязывание; развивать тактильное восприятие, терпение, аккуратность.

Материалы и инструменты. Лоскут ткани 20 на 20 см. лучше красного цвета, набивка, нитки.

Технология изготовления куклы.

1. Расстилаем платок, на середину кладём небольшой комочек набивки.

2. Складываем платок по диагонали как косынку.

3. туго обматываем прочной ниткой, чтобы получилась голова птички. И завязываем узелок.

4. Большой комочек набивки кладём внутрь, обматываем – получаем туловище и хвостик птички.

5. Захватываем ткань с боков, обматываем и поочерёдно завязываем крылышки.

6. На голове формируем клювик (туго обматываем ниткой),

Кукла «Купавка»

Задачи. Научить мастерить тряпичную куклу на основе креста из палочек.

Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к народной культуре.

Материалы, инструменты. Палочки или веточки, лоскутки разного цвета, нитки, ленточки, тесьма, набивка.

История куклы. Купавка – это обрядовая кукла – однодневка СС обязательными разноцветными ленточками на руках – палочках. Эту куклу делали перед началом купального сезона, на праздники Аграфены – Купальницы. Её сплавляли по воде, чтобы привязанные к рукам куклы ленточки забирали с собой людские болезни и невзгоды. После ритуала позволялось купаться в воде, куклу принято украшать живыми цветами, травой.

Технология изготовления куклы.

1. Подбираем две палочки разной длины.
2. Связываем палочки крест – накрест нитками.
3. На верхней части креста укрепляем из ситца голову, набитую ветошью.
4. Этой же тканью обтягиваем руки куклы; фиксируем ткань на шее, руках и поясе куклы.
5. Из цветного ситца делаем лямки и привязываем к сарафану.
6. Из цветной ткани изготавливаем юбку и платок, из тесьмы – пояс, на руки привязываем ленточки.

Кукла «Десятиручка»

Задачи. Познакомить с оригинальной моделью куклы и раскрыть её символику; учить мастерить куклы бесшовным способом.

Материалы и инструменты. Лоскут 20 на 5 см красного цвета и пять лоскутков размером 8 на 3 см светло – серого цвета, нитки белого и красного цвета.

История куклы. Обрядовая многорукая кукла Десятиручка помогает своему обладателю справляться с большим объёмом любой работы. В изготовлении используются ткань и нитки красного цвета, который является обережным. Куколка предназначена для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных домашних делах.

Технология изготовления куклы.

1. Берём большой прямоугольный лоскут красного цвета и складываем к середине так, чтобы получилась полоска шириной 1,5 – 2 см.
2. Деталь красного цвета складываем пополам, отступаем от сгиба 2 см и аккуратно обматываем нитками – это туловище с головой.
3. Пять светло – серых лоскутков сворачиваем в скрутки и на концах фиксируем. Обматываем нитками красного цвета и завязываем узелки - это руки куклы.
4. Пять деталей «ручки» складываем в виде «мельницы».
5. Помещаем «ручки» ниже головы между двумя слоями «туловища» получаем десятиручку. Ниже формируем талию – обматываем туловище белыми нитками. На груди изображаем с помощью ниток обережный крест, сзади его нет. Через «голову» продеваем нитку – получаем подвеску.

Кукла «Колокольчик»

Задачи. Познакомить детей с тряпичной куклой, учить мастерить бесшовным способом, развивать художественный вкус.

Материал, инструменты. Три разноцветных лоскута ткани, один – белый, вата, нитки.

История куклы. Колокольчик – куколка добрых вестей, её родина – Валдай. Оттуда и

пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко. У куколки три юбки. У человека тоже три царства: медное, серебряное, золотое. И счастье тоже складывается из трёх частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта куколка весёлая, задорная, приносит в дом радость и веселье – оберег хорошего настроения. Даря колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нём радостное и весёлое настроение. В Тульской и Рязанской губерниях эту куколку звали «куколкой добрых вестей»: дарили детям на именины, новоселье, ко дню рождения, на Новый год.

Технология изготовления куклы.

1. Вырезают из разноцветных кусочков ткани три круга разных диаметров
2. В центр самого большого круга вкладывают вату и туго перематывают ниточкой.
3. Получившийся свёрток обворачивают лоскутком меньшего диаметра и также плотно перевязывают ниткой.
4. Таким же образом обворачивают куколку самым маленьким лоскутком.
5. Вырезают из белой ткани небольшой прямоугольник для лица и ручек. Туго заворачивают шейку. Края белого лоскута заворачивают на 1 см внутрь и перетягивают ниткой, как манжеты.
6. Повязывают нарядный платочек.

Кукла «Рождественский ангел»

Задачи. Научить мастерить тряпичную куклу, формировать трудовые навыки. Развивать художественный вкус, приобщать детей к народной культуре.

Материал, инструменты. Тонкая белая ткань размером 20 на 20 см, вата, нитки.

История куклы. Время зимних Святок считалось на Руси безвременьем. В этот период на землю к людям приходили духи, как тёмные, так и светлые. Наши предки верили, что каждый человек имеет своего ангела – хранителя, который защищает его от тёмных сил. Даря ангела, напоминают о его существовании и призывают помощь и защиту. Замечательна эта кукла простотой, быстротой и дешевизной изготовления, при этом нарядна и празднична.

Технология изготовления куклы.

1. Взять квадратный лоскутик ткани размером 20 на 20 см.
2. В середине квадрата положить кусочек ваты.
3. Вату обтянуть тканью и завязать ниткой.
4. Этой же ниткой перевязывают «талию» и «крылья».
5. Формируют «крест» на груди и спине.
6. Для украшения поверх нитки можно проложить декоративный шнурок.
7. На голову повязать ленту или тесьму.

Кукла «Благодать»

Задачи. Научить детей мастерить тряпичную куклу на основе веточек из берёзы.

Материал и инструменты. Цветные лоскутки, веточки берёзы, нитки.

История куклы. Благодать делали на Рождество. Куколку дарили с пожеланием: «Не грусти, не унывай, руки не опускай» Высота куклы -7 9 см. Её поднятые руки символизируют радость и благодарность жизни. Эта кукла напоминает человеку, что для привлечения благодати в свою жизнь надо жить в радости. Поднятые вверх негибаемые ручки куколочки Благодати, сделанные из веточек берёзы, подсказывают: «Пусть руки у тебя не опускаются!» Берёза является деревом здоровья – кукла Благодать выступала в роли надёжного помощника и оберега человека.

Технология изготовления куклы.

1. Обворачиваем палочку белой тканью.

2. Берём маленький белый лоскут, складываем по диагонали, внутрь кладем вату и фиксируем ниткой – это голова.
3. К туловищу прикрепляем веточки по бокам – это ручки.
4. Оформляем юбку, надеваем платочек.

Кукла «Масленица»

Задачи. Научить детей мастерить куклу «Масленица». Приобщать детей к русской народной культуре, обычаям и традициям русского народа.

Материал и инструменты. Лоскут ткани с растительным рисунком, нитки, ленты, искусственные цветы, тесёмки.

История куклы. Домашняя Масленица - кукла, бытовавшая в Тульской губернии. Её называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой. Домашняя Масленица символизировала крепкий достаток и здоровое потомство молодой семьи. Она считалась сильным оберегом жилища и выполняла заветы хозяев дома. Хранили эту куклу в красном углу или у входа в жилище. В один из дней праздничной масленичной недели, когда молодые приходили к теще на блины, эту куклу выставляли в окнах или дворах. По традиции, Домашней Масленицей встречали жениха и невесту. Одежда на кукле должна быть с растительным рисунком. Куклу украшали лентами, искусственными цветами. На руки её вешали тесёмки, завязывая которые люди загадывали желания. Чтобы желания сбылись, тесёмки должны были сгореть вместе с куклой.

Технология изготовления куклы.

1. Голову формируют, заворачивая ветошь в квадратный лоскут и складывая его по диагонали.
2. Уголки расправляют в стороны, заворачивают края вовнутрь.
3. Перевязывают ладошки, получают рукава – заготовки.
4. С задней части к передней скручивают заготовку рукава – получается рукав – скрутка.
5. Между полотном ткани (передним и задним) вкладывают ветошь, формируя грудь куклы.
6. Юбку надевают выворотным способом.
7. Затем повязывают пояс (узел с левой стороны), надевают повойник
8. На повойник надевают платок.

Кукла «Первоцвет»

Задачи. Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами. Развивать у детей творческие способности.

Материал и инструменты. Лоскут ткани жёлто – зелёного цвета, нитки, ветошь.

История куклы. Весенних цветов много, и все они полезные: пчёлы начинают собирать нектар, а люди могут использовать некоторые из этих цветов в пищу. Первоцвет – как раз один из таких полезных цветов, богатых витаминами. Он помогает поддержать здоровье и даже лечит болезни. И названий у него, помимо «первоцвет», много: примула, ключики, жёлтая хохлатка, баранчики.

Куколка помогает поддержать здоровье в весенние месяцы. Зимой она будет напоминать о солнечных днях. Храним её до следующей весны, до того момента, когда можно будет сделать новую куколку, а эту оставить на память о прошедших месяцах.

Технология изготовления куклы.

1. Сворачиваем к середине лоскут ткани.
2. Складываем получившуюся скатку пополам, вставив волосы (лучше всего жёлто – зелёных тонов). Нити для косы должны быть очень длинными – больше двух длин туловища куклы, когда скатка сложена пополам.
3. Перевязываем на шее – формируется голова куклы.
4. Волосы поднимаем над головой и крепко связываем, оставляя нить. Заплетаем кукле косу, оставляя довольно длинный хвост, примерно с мизинец.. крепко перевязываем косу нитью – нить также обрываем.

5. Затем связываем оставленные нити у начала косы и её конца – накрепко привязываем косу к её основанию. Хвост при этом располагаем сзади как свободные волосы. Получается коса петелькой: за неё удобно носить куколку, или её можно повесить на веточку.
6. Для изготовления рук из белой ткани делаем узкую скаточку, концы которой можно завязать ладошками. На середину скатки положить ветошь плотно и много, перевязываем по центру нитью, чтобы не раскрутилась.
7. Потом берём лоскут нарядной ткани для рукавов, оборачиваем ручки и завязываем на концах.
8. Получается пышный рукав с круглой основой – грудкой, которая будет формировать тело – грудку куклы.
9. Переднюю и заднюю часть куклы одеваем в два лоскута ткани по отдельности. Вначале – переднюю часть: у небольшого прямоугольного лоскута ткани подворачиваем край, прикладываем к кукле и заворачиваем края внутрь. Так же оборачиваем другим лоскутом спинку.
10. Рукава вкладываем внутрь тела куклы и крепко перевязываем на талии.
11. Выворотным способом привязываем юбку, опускаем и расправляем её.
12. Для украшения ворота куклы нить привязываем на шее, узелок спереди, концы упускаем вниз – получается «разрез» рубашки.
13. Чтобы закрепить нити в таком положении, другой нитью крепко перевязываем на поясе.
14. Теперь эти две нити тоже можно увести по талии назад и там завязать.
15. Осталось повязать фартук, поясик.

Узелковая кукла.

Задачи. Научить детей делать простейшие куколки (что есть под рукой); развивать мелкую моторику рук.

Материал и инструменты. Лоскутки, ветошь, нитки.

История куклы. Эта кукла делалась для младенца.

Технология изготовления куклы.

1. Для формирования головы берутся пальцами за середину лоскута, поднимают и завязывают простым узлом.
2. На каждом из коротких уголков, свисающих из – под головы, тоже делают по узелку – теперь у куклы есть руки и ноги.
3. Если одну пару уголков не завязывать, у куклы будет юбка.
4. Можно крест накрест обвязать туловище ниткой.

Кукла «Зерновушка»

Задачи. Научить детей мастерить тряпичную куклу, формировать трудовые навыки.

Материал и инструменты. Лоскут ткани, нитки, зерно.

История куклы. Для того, чтобы в доме было сытно и богато, делали куклу Зерновушку. Её изготавливали после сбора урожая, в основе такой куклы был мешочек с зёрнами, собранными с поля. Куклу наряжали и украшали: расшивали на ней узоры – знаки солнца и воды, без которых не бывает урожая.

Технология изготовления куклы.

1. Квадрат ткани складывают пополам и сшивают с длинной стороны.
2. С одного конца крепкой ниткой завязывают узел. Выворачивают мешочек и заполняют его зерном.
3. Завязывают узел, выделяя треть высоты мешка.
4. Завязывают поясик, предварительно наложив юбку и фартучек.
5. На головку надевают платочек.

Кукла «Птичка»

Задачи. Формировать у детей трудовые навыки. Продолжать знакомить с тряпичной куклой.

Материалы и инструменты. Лоскуты ткани, нитки, ветошь.

История куклы. Кукла применялась в обряде закликания Весны.

Технология изготовления куклы.

1. Складываем квадрат ткани пополам.
2. Уголки загибаем к центру
3. Еще раз загибаем.
4. Складываем заготовку пополам.
5. Приготовим петельку из ниток.
6. Петлей завязываем носик.
7. Набиваем головку и затягиваем петлей (нитку не обрезаем).
10. Расправляем крылышки.
11. Затягиваем хвостик.
12. Завязываем крылышки (крест-накрест).
13. Делаем узелок наверху.

Технология приготовления русской трапезы.

Печенье «Маковки»

Состав: белая бумага для выпечки, 4 яичных белка, стакан сахарного песка, мак.

Изготовление. Яичные белки взбить со стаканом сахара. Полученную массу разложить ложкой на противне, покрытом белой бумагой. Сверху посыпать каждое печенье сухим маком и отнести на кухню поварам.

Салат из одуванчиков.

Состав: 200 г листьев одуванчика, 2 – 3 яйца, щавель, соль, растительное масло.

Изготовление. Сварить вкрутую яйца, листья промыть в холодной воде. Очистить яйца, нарезать, смешать с мелко нарезанными листьями одуванчика и щавеля. Заправить солью и подсолнечным маслом.

Кулич

Состав: 40 г дрожжей, 3 стакана молока, 12 стаканов муки, 5 яичных желтков, 2 целых яйца, полстакана растопленного сливочного масла, 2 стакана сахара, пакетик ванили, 1 ч. л. соли, 1 стакан изюма.

Изготовление. Тесто готовят повара. Дети разливают по формам тесто, дают ему подняться и относим на кухню.

«Жаворонки»

Состав: 10 г дрожжей, 2 ложки сахара, 2 стакана муки, 1 стакан подсолнечного масла.

Изготовление. Тесто заводят повара. Дети разделяют тесто на маленькие пышки. Каждую раскатывают в длинную колбаску толщиной в палец. Колбаски затем завязывают в узел. С одной стороны колбаски, торчащей из узелка, вытягиваем «клювик» жаворонка, а другой конец слегка расплющиваем, и на нём воспитатель ножом делает надрезы, напоминающих пёрышки на хвосте. Птичек укладываем на противень в печь, на кухню.

Кисель

На одну порцию: 15 г клюквы и 15 г черники, ст. л сахара, ч.л. крахмала, 150 г молока.

Изготовление. Кисель варят повара. Затем в глубокий эмалированный противень налить слой клюквенного киселя. Когда он загустеет, налить слой остывшего, но не загустевшего черничного киселя. Когда всё застынет, режут на порции. Подают с молоком.

Овощной салат

Состав: помидоры, огурцы, лук зелёный, соль, масло растительное.

Изготовление. Овощи моем, режем, всё перемешиваем, добавляем растительное масло и едим.

Ах, картошка объеденье!

Состав: картофель.

Изготовление. Повара варят картошку «в мундире». Затем дети чистят картошку и угощаются.

Блины.

Блины выпекают повара. Дети угощаются ими на Масленицу.