

Иркутской, которые были про-
сто опасны для дорожного
движения. Они преобразились!
Ровная лента асфальта вместо
ямин и колдобин, которые еще
недавно «украшали» дорожное
полотно. И некогда неблагопо-
лучные районы похорошели.
А вот архирейское подво-
рье, которое вновь вернулось в
лоно церкви, находится в ста-
дии ползучего ремонта, кото-

Экскурсию вел научный со-
трудник краеведческого музея
имени Бианки Дмитрий Ерош-

делов краеведческого музея.
Три часа пролетели незаметно.
Старожилы и новые жители го-
рода получили настоящее на-
слаждение от прикосновения к
истории. Такие экскурсии осо-
бенно необходимы подрастаю-
щему поколению, они должны
стать неотъемлемой частью в
познании истории родного го-
рода.

Людмила Носкова,
Фото Юрия Верецагина

Было сказано много теплых и добрых слов в адрес ветеранов с
пожеланием здоровья и вечной молодости, о том, что ветераны явля-
ются носителями мудрости, к которой надо прислушиваться.

Музыкальным подарком стало выступление вокальной группы
«Беловодье». После официальной части традиционное чаепитие,
сопровождаемое пением, частушками и танцами. Ветераны умеют
отдыхать!

А все это осуществилось благодаря нашим спонсорам, которые да-
ют частицу своего сердечного тепла и внимания ветеранам.

Благодарим генерального директора ООО «Пятачок» Н. Ю. Самой-
лову, а также Н. В. Андрееву и С. П. Терехову. Желаем нашим спон-
сорам доброго здоровья и дальнейшего сотрудничества.

В. Глотова, член городского совета ветеранов.

«Бабушка плюс Внучка» —

под таким названием прошел конкурс в клубе поселка сахарного завода

Признаться, приятно была удивлена, узнав, что
культурная жизнь клуба бьет ключом. В вестн-
икуе открыта выставка прикладного искусства.
Постарались маленькие воспитанники детского
сада № 21, выставившие поделки из природного
материала. А сотрудники клуба Валентина По-
лежаева показала чудесные вещи, выполненные
кружева. В ее тематическом уголке «Осенние
кружева» настоящие произведения искусства.

Супруги Казаковы, вышедши на пенсию, обнаружи-
ли в себе талант. Любовь стала писать картины, Алек-
сандр — фотографировать. Стенд с их фотографиями и
картинами привлекает зрителей.

— Клуб никогда не пустует, — рассказывает директор
Ирина Еремеева. — Каждый — и ребенок, и взрослый —
может найти себе занятие по душе. Дети танцуют, по-
ют, учатся декламации. Взрослые принимают участие в
художественной самодельности. Горожанам хорошо
знакомы ансамбль русских народных инструментов под
руководством Алексея Наумова «Околица», ансамбль
русской народной песни Алексея Щербакова «Радос-
тея», который, кстати, состоит из профессиональных
музыкантов. По праву мы гордимся «Песнопевницей»,
ансамблем русской песни под руководством Марины
Колесовой. Три года назад он заслужил высокое звание
народного. Наши коллективы — участники городских
концертов, фестивалей разного уровня. А уж награды и
дипломы — не счесть.

Ирина Алексеевна осталась верна району, в котором
выросла — поселку сахарного завода. В детстве увлека-
лась танцами, да так, что после школы окончила куль-
тпросветучилище и вернулась в клуб. Так увлечение
стало профессией. Помимо административной работы
она руководит детским хореографическим ансамблем
«Затая». Пусть не станут дети артистами, но сцена при-
общает их к искусству.

— Сегодняшний конкурс для нас — пробный, — продол-
жает директор клуба. — Его мы задумали провести в
рамках месячника пожилого человека. Спасибо бабуш-



кам, они живо откликнулись на идею. В перспективе
есть задумка сделать подобный конкурс общегород-
ским, потому в жюри мы пригласили директоров район-
ных клубов: села Сорokino, поселка Новый и других.

Зал был полон, что говорит о популярности клуба.
Концерты художественной самодельности поль-
зуются успехом, а уж зрелище, где дети выступают с
бабушками — вовсе. Их было пять пар — конкурсантов.
Все девочки — участницы кружков, которые действуют
в клубе: Полина Володина с бабушкой Натальей Нико-
лаевной, Соня Белозерова с бабушкой Антониной Филипповной,
Даша Гуляева с Надеждой Иосифовной, Тая Грачева
с Людмилой Павловной, Ксюша Сычева с Надеждой
Александровной.

От бабушек особого искусства не требовалось — вы-
ручала любовь. Кто для бабушки дороже всех на свете?



Конечно, внуки. Потому и без запинки отвечала они на
короткие вопросы ведущей о пристрастиях детей: что
они любят, что читают, чем увлекаются.

Этапы конкурса были незатейливыми и веселыми. На-
ура прошло домашнее задание — представление фир-
менных блюд семьи. Бабушки с внуками подошли к
нему творчески. «Пираты» в полосатых тельняшках По-
лина с Натальей Николаевной приготовили салат «Оке-
ан». Пирогами угощала Надежда Иосифовна с внучка-
ми Дашей и Лерой — все они были в старинных русских
расшитых платьях. Под стать пирожным рафаэло были
наряды Людмилы Павловны и Таи. У «подсолнушков»
Антонины Филипповны и Сони любимое блюдо — салат.
Ну, а плов, конечно, должны представлять южные жен-
щины. Ими и стали Надежда Александровна с Ксю-
шей.

Все были достойны награды — за инициативу и сме-
лость. Но жюри надо было определить победителей.
Пальму первенства завоевали Ксюша Сычева с бабуш-
кой Надеждой Александровной Белокрыловой. Но дело
не в победе. Конкурс направлен на сохранение семей-
ных ценностей. Учит любви и доброте, взаимопонима-
нию старшего и младшего поколений. И прекрасно, ес-
ли он найдет продолжение.

Людмила Носкова.