

Тема 9: Эстетическое воспитание

Вопрос	Пояснение	Ссылки
1. Зачем и как знакомить детей с фольклором?	<p>Фольклор таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков.</p> <p>И представляется важным использовать фольклор начиная с раннего возраста, и это не случайно, ведь именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, которая обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. Ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребёнка интенсивно формируются наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь. Психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению.</p> <p>Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально - поэтических жанров.</p> <p>Уже в младшем дошкольном возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на</p>	<p>https://www.defectologiya.pro/zhurnal/folklor_kak_sredstvo_poznavatel'nogo_razvitiya_doshkolnikov/</p> <p>О значении пестушек: https://институтвоспитания.рф/press-center/stati-i-pamyatki/pestushki/</p>

	<p>котором будут строиться дальнейшие постижения тайн природы, величие человеческого духа. И пусть уже вначале этот путь будет освещен солнцем народного поэтического творчества.</p> <p>Фольклор является частью малых форм устного народного творчества, куда входят песенки, потешки, загадки, считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, пестушки, пословицы, поговорки.</p> <p>Фольклор даёт возможность познакомить детей с животными, которых они видели только на картинке, формируют представления о диких животных, птицах и их повадках. Фольклорные произведения учат детей понимать «доброе» и «злое», противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к природе. Через сказку, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека.</p> <p>С малых лет ребенку становится доступен мир сказок, игр. Это откладывает свой отпечаток на его мышлении, и характере.</p>	
<p>2. Зачем и как оформлять детские рисунки?</p>	<p>Бережно относитесь к рисункам, поделкам, чтобы ребенок увидел это отношение со стороны родителей как к чему-то ценному, нужному.</p>	<p>Как обустроить комнату ребенка: https://институтвоспитания.рф/press-center/radio/19-semeynyy-chas-itogi/?sphrase_id=128032</p>

<p>3. Как влияет музыка на развитие ребенка?</p>	<p>Музыка способна влиять на становление важных личностных качеств, таких как доброта, способность к сочувствию, сопереживанию. Кроме того, она развивает у детей фантазию, воображение, образное восприятие и творческое мышление. А способность чувствовать красоту, гармонию в музыке непосредственно отражается на восприятии прекрасного и в окружающей жизни.</p>	<p>https://институтвоспитания.рф/press-center/stati-i-pamyatki/kak-i-zachem-formirovat-u-rebyenka-muzykalnyy-vkus/?sphrase_id=128026</p>
<p>4. Как выбрать конструктор ребенку?</p>	<p>Кубики с картинками, конструкторы, головоломки, паззлы. Направлены на формирование умения собирать целостную картинку из отдельных ее фрагментов, развитие пространственного воображения, умений сопоставлять цвета и формы, выделять части и целое. Эти игры развивают творческие и умственные способности.</p> <p>Приобщение к конструктивной деятельности начинайте с ознакомления детей с материалом. Пусть они сначала свободно манипулируют деталями конструкторов, затем, отталкиваясь от возможностей ребенка и его интересов, предлагайте темы для построек и сооружений. Начните сооружать что-нибудь сами и различными способами привлекайте к этой деятельности детей.</p> <p>В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки: получает представление о форме и размере предметов, их</p>	<p>Учимся выбирать игрушки для ребенка: https://институтвоспитания.рф/press-center/stati-i-pamyatki/vybiraem-igrushki-sovety-ot-instituta-vospitaniya/?sphrase_id=128028</p>

	<p>физических свойствах, узнает цвета и др. При этом совершенствуется мелкая и крупная моторика. Следует позаботиться, чтобы в свободном доступе у ребенка всегда был в достаточном количестве материал для конструирования: крупный (для построек на полу) и настольный (для возведения более мелких построек), деревянный, металлический и пластмассовый. Однако, если готового строительного материала нет или его недостаточно, позволяйте детям использовать для построек все, что они сочтут необходимым: предметы мебели (столы, стулья), ткани, предметы обихода, подручные средства.</p>	
<p>5. Как знакомить ребенка с произведениям и декоративно-прикладного искусства?</p>	<p>Народное декоративное искусство – часть национальной культуры. В нем проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, извечное стремление к красоте. В то же время в искусстве каждого народа отчетливо проступает его самобытность: нравы, обычаи, образ мышления, эстетические пристрастия, национальная психология, культура, история. Все это богатство представлено в ярчайшей, максимально выразительной форме искусства, обращенной в первую очередь к чувствам и мыслям людей. В народном декоративном искусстве нет ничего лишнего, в нем отработано и сохранено главное. Самые выразительные признаки окружающих предметов переданы выразительно и</p>	<p>https://slabous-anastasiya-mihajlovna-lytmdou19.edumsko.ru/articles/post/2041817</p>

	<p>лаконично. Подлинно народное искусство отличается особой простотой, вкусом, выразительностью. Именно поэтому оно понятно и доступно людям и даже самым маленьким – дошкольникам.</p> <p>Собственную художественную деятельность детей в сфере декоративного искусства следует рассматривать не как цель, а как средство решения более важной задачи: развитие основ личности ребёнка. Присвоение детьми через искусство нравственно-эстетических ценностей своего народа, развитие первого чувства Родины имеет огромное значение и для будущего становления личности, осознание себя как частицы своего народа, своей страны.</p>	
6. Как научить ребенка рисовать человека?	<p>Многие взрослые, с которыми в своё время их родители не занимались художественной деятельностью, не могут изобразить на бумаге даже элементарные предметы. В таких случаях следует с должным вниманием отнестись к навыкам рисования собственного ребёнка, чтобы он полноценно развивался и видел мир уникальным образом.</p> <p>Детей можно учить поэтапному рисованию людей в возрасте с четырёх лет. В три года малыш может нарисовать элементарного человечка с помощью шаблона.</p>	<p>«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РИСОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ДВИЖЕНИИ ДЛЯ РАЗНОГО ВОЗРАСТА ДЕТЕЙ» https://педпроект.рф/насырова-е-л-публикация/</p>

	<p>В четырёхлетнем возрасте ребёнок может приступить к срисовыванию снеговика или неваляшки. В возрасте пяти лет он уже будет способен изображать людей посредством простых геометрических фигур, таких как круги, прямоугольники, овалы и проч. С шести лет можно приступить к более сложному, детальному рисованию: изображению разных поз и состояний.</p>	
<p>7. Как поощрять творчество ребенка?</p>	<p>Одним из важнейших факторов творческого развития детей становится создание условий, способствующих формированию творческих способностей. Разнообразие видов деятельности, возможность к самостоятельному, свободному познанию окружающего мира не означает превращение свободы во вседозволенность, наоборот – способствует ненавязчивой, умной, доброжелательной помощи взрослых. В свою очередь помощь не должна оказаться подсказкой. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он все может сделать сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься. Нужно дать ему возможность испытывать свои возможности в мышлении.</p>	<p>«Отказываемся от шаблонов, поощряем творчество» https://ug.ru/otkazyvaem-sya-ot-shablonov-pooshhryaem-tvorchestvo/</p>
<p>8. Как увлечь ребенка музыкой?</p>	<p>Прежде всего, чтобы ребенок увлекся музыкой – она должна присутствовать в его жизни. Постарайтесь максимально «сблизить» ребенка и музыку. Включайте ее дома, в машине, по возможности водите его на концерты. Как только вы</p>	<p>https://институтвоспитания.рф/press-center/stati-i-pamyatki/kak-i-zachem-formirovat-u-rebyenka-muzykalnyy-vkus/?sphrase_id=128034</p>

	увидите, что он постукивает в такт или напевает мотив – смело можно начинать обучение.	
9. Нужны ли в семье традиции и как их формировать?	Традиции — это основа уклада семьи, семьи — дружной, крепкой, у которой есть будущее. Поэтому то и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей. Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования. Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается.	https://moluch.ru/conf/ped/archive/209/11341/ Шокурова, Н. Ю. Консультация для родителей «Роль семейных традиций в воспитании детей» / Н. Ю. Шокурова, В. Т. Самусенко. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2016. — С. 94-96. —
10. О чем говорить с ребенком на природе?	Природа — неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети в той или иной форме соприкасаются с природой. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность. Дети по своей природе исследователи, они с радостью и с удовольствием открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. А поддерживать стремление	https://moluch.ru/conf/ped/archive/216/12663/ Беседина, А. Ф. Учите детей любить природу / А. Ф. Беседина. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2017 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2017. — С. 25-27. —

	<p>ребёнка к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности — задача всех взрослых людей.</p>	
--	--	--