

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
МБОУ «СОШ № 18»

РАССМОТРЕНО руководитель МО	СОГЛАСОВАНО заместитель директора	УТВЕРЖДЕНО директор
<hr/> Красильникова Н.А. Протокол № 1 от "26" августа 2024 г.	<hr/> Ожогина Т.Н. Протокол №2 от "27" августа 2024г.	<hr/> Рубинова О.В. Приказ № 215к от "28" августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционного курса

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2, II отделение)
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Каракчеева Лилия Викторовна
учитель -логопед

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»	10
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС	10
1 КЛАСС	14
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	19
Личностные результаты	19
Метапредметные результаты	21
Предметные результаты.....	23
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	30
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС	30
1 КЛАСС	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, учебный план № 2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1 класса, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися на уровне начального общего образования при реализации АООП НОО и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области ««Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на занятиях по развитию слухового восприятия и техники речи в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

На занятиях ««Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»» у обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за

счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться «Звучащие чаши», включающие молоточек и подушечку, «Большой и малый гонги», передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты «Океан», «Дождь», «Ливень», имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибалльного шторма и от «грибного» дождика до тропического ливня), «Тамбурины», имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; «Африканские ксилофоны».

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной

речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремление реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На занятиях ««Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги,

слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости обучающимся в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствие с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих результатов в освоении курса «Развитие слухового восприятия и техника речи»:

желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) в зависимости от слухопротезирования обучающегося) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью;

умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов;

при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации

естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;

умения проявлять творческие способности в художественной деятельности, связанной с музыкой;

умения восприятия (с помощью индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые

бытовые и городские шумы, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса;

умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно и естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику); соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета;

владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми

Мониторинг включает текущий учет достижения обучающимся планируемых результатов (на каждом занятии) и периодический учет освоения содержания данного коррекционного курса, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с педагогическим работником, ведущим занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи». По результатам мониторинга педагогический работник, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия

и техника речи» составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям - развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, желательно, чтобы данный педагогический работник принимал участие в обследовании восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», участвовал в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с педагогическим работником, ведущим индивидуальные занятия и музыкально-ритмические занятия).

Организация фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и техники речи предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО (вариант 2.2, учебный план № 2) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 дополнительном, 1 классе по одному часу в неделю. Продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах составляет 25-35 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область

должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

ОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА **«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»**

ВАРИАНТ 2.2, учебный план № 2

Примерное распределение часов на курсы, входящие в коррекционно-развивающую область

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область) Коррекционно-развивающая область, из них:								
1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)		3	3	3	3	3	3	18
2. Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)		1	1					2
3. Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)		2	2	2	2	2	2	12
Итоги		6	6	6	5	5	5	32

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(1 час в неделю, 33 часа в год)

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи,

различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. В процессе работы создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных школьников с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слуха включает:

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, FM-системы, индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно

и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. д.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные — низкочастотные); на последующих этапах обучения — близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, речевого материала производится по темам «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Зимующие птицы» и т. д.

Таким образом, на занятиях закладывается основа для применения приобретённого опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух речи

Обучающиеся воспринимают на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM-системы и без неё, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомый по значению речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

- 1) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Различают на слух имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.);

2) речевой материал, относящейся к изучению общеобразовательных предметов по темам «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень» и др.

Работа над ритмико-интонационной структурой речи. На занятиях обучающиеся определяют темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно); ритм слов; количество слогов в словах, устанавливают их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из вышеперечисленных тем; начало и конец словосочетаний. Нотируют словосочетания и простые предложения с голоса учителя; воспринимают речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы); различают и воспринимают ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т. д.

Примерный материал для восприятия: В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?»», русская народная сказка «Колобок», русская народная сказка «Лиса и журавль».

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний. На занятиях обучающиеся определяют источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан — дудка, гармонь — бубен и др.; число звуковых сигналов и воспроизведение их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т. д.). Различают и воспроизводят громкость звучания (эти упражнения проводятся и на материале слогов и слов; и основной смысл их проведения на материале неречевых звучаний — оказание положительного влияния на формирование произносительной стороны речи); долготу и краткость звучания; различают шумы (в количестве 2—4) по темам «Звуки природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Транспорт» и др.

Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся различают музыкальные ритмы (марш, вальс, польку); характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный) и средства музыкальной выразительности (быстрый — медленный, громкий — тихий); музыку от песни.

Примерный материал для восприятия: И. Дунаевский «Марш» (из кинофильма «Весёлые ребята»), Ф. Шопен «Вальс», П. Чайковский «Времена года» («Октябрь», «Январь», «Апрель»), К. Бобеску «Лес».

Восприятие и различение песен. Примерный материал: песни В. Шаинского: «Белые кораблики», «Чебурашка», «Улыбка», «Белочка»; Л. Бекман, сл. Р. Кудашёвой: «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Дед Мороз».

Техника речи

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста; соблюдение словесного ударения. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношения звуков речи и их сочетаний в словах; дифференцированное произношение звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Возможно использование на занятии стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радиокласса (FM-системы).

1 КЛАСС

(1 час в неделю, 33 часа в год)

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки, закладывает основы представлений слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию

навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слуха включает:

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, FM-системы, индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Восприятие шёпотной речи на слух (со слабослышащими I и II степени, а также кохлеарно имплантированными обучающимися) без слухового аппарата, с кохлеарным имплантом.
- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.

- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. д.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по акустическим характеристикам звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные — низкочастотные); на последующих этапах обучения — близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, речевого материала производится по темам «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Бытовые шумы» и т. д.

- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Таким образом, на занятиях закладывается основа для применения приобретённого опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух речи. Обучающиеся воспринимают на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM-системы и без неё, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов знакомый по значению речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

1) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Различение на слух имен и фамилии обучающихся; простейших приказаний и поручений; вопросов; целевых установок (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.);

2) относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работа над ритмико-интонационной структурой речи. Обучающиеся определяют темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно); различают и воспринимают ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т. д.; определяют ритм слов; количество слогов в словах, устанавливают их последовательность (односложные, двусложные, трёхсложные слова) из вышеперечисленных тем; определяют начало и конец словосочетаний; нотируют словосочетания и простые предложения с голоса учителя; воспринимают речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы).

Примерный материал для восприятия: В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?»», русская народная сказка «Колобок», русская народная сказка «Лиса и журавль», Ш. Перро «Красная Шапочка», английская народная сказка «Три поросёнка», перевод С. Михалкова.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний. В процессе обучения слабослышащие, позднооглохшие и кохлеарно имплантированные школьники различают на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или без них, с кохлеарными имплантами звучания музыкальных игрушек: барабан — дудка, гармонь — бубен, металлофон — свисток, звучащие игрушки; определяют направление звука (спереди, сзади, справа, слева); определяют число звуковых сигналов и воспроизводят на инструменте (барабанах, металлофоне, бубне и т. д.) и голосом; воспроизводят силу звучания на инструменте и голосом; долготу и краткость

звучаний на инструменте и голосом; различают шумы (в количестве 2—4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Транспорт» и др.

Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся на занятиях различают музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождают их прослушивание движением, дирижированием; определяют характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный) и средства музыкальной выразительности (быстрый — медленный, громкий — тихий); музыку от песни.

Примерный музыкальный материал для слушания: И. Дунаевский «Марш» (из кинофильма «Весёлые ребята»), Ф. Шопен «Вальс», П. Чайковский «Времена года» («Октябрь», «Январь», «Апрель»), К. Бобеску «Лес», М. Блантер, сл. М. Исаковского «Колыбельная», С. Прокофьев «Сказочка», П. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков», «Баба-яга»), Т. Потапенко, сл. Н. Найдёновой «Песенки-загадки о животных», Э. Григ «Птичка», Т. Попатенко, сл. М. Ивенса «Скворушка прощается», М. Глинка «Марш Черномора», П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», Е. Камбунова, сл. А. Барто «Песенки для малышей»: «Кораблик», «Зайка», «Грузовик», «Бычок», «Мишка», «Слон», Ф. Шопен «Вальс», П. Чайковский «Итальянская полька», С. Дворецкий «Марш», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», М. Качурбина «Мишка с куклой», С. Прокофьев «Марш», русская народная песня «Ах вы, сени».

Восприятие и различение песен. Примерный материал: Песни В. Шаинского: «Белые кораблики», «Антошка», «Чебурашка», «Песенка крокодила Гены», «Улыбка», «Белочка»; Л. Бекман, сл. Р. Кудашёвой. «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Дед Мороз».

Техника речи

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста,

соблюдать словесное ударение. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношения в словах и фразах усвоенных звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Возможно использование на занятиях стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радиокласса (FM-системы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- мотивация к овладению устной речью, устной коммуникацией;
- развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи

в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми.

- развитие мотивов к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) с учетом индивидуализированных аудиолого-педагогических рекомендаций.

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;

- ответственное отношение к учению;

- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;

- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально-исполнительской деятельности;

- развитие эстетического взгляда на мир, духовно-нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;

- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;

- воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- способность воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;
- умение осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного коррекционного курса внеурочной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного коррекционного курса внеурочной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- умение осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи;
- умение моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;
- умение выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях в соответствии с нормами русского языка;
- умение активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера;
- умение выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- умение говорить внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающийся научится:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов; шёпотной речи (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарного импланта сначала знакомые, а затем незнакомые по содержанию тексты-миниатюры, которые близки личному опыту и наблюдениям детей (до 3 – 6 предложений);
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 4—5 слогов сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию);
- соблюдать подвижность ударения сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;

- приближённо произносить слова, включающие ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены;
- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряженно, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трёхсложных словах;
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- произносить слитно, на одном выдохе, фразы (из 4—5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);
- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо);
- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
- определять ритм слов; количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова);
- определять начало и конец словосочетаний;
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний;
- различать на слух: музыкальные игрушки, число звуковых сигналов, долготу и краткость звучаний, и воспроизводить их на инструменте (барабане, бубне и т. д.) и голосом;

- различать на слух шумы (в количестве 2—4) по темам «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».
- воспринимать и различать на слух музыкальные ритмы (марш, вальс, полька);
- различать музыку и песни, воспроизводить знакомые детские песни;
- воспроизводить ритмы, предложенные учителем (марша, вальса);
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

1 класс

К концу 1 класса обучающийся научится:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности и изучению общеобразовательных предметов; шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов тексты, содержание и объём (до 5 – 7 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными паузами

необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);

- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;

- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбора слов к соответствующим ритмам и т. д.;
- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- воспринимать слухозрительно и на слух знакомый и необходимый общения на уроках и во внеурочное время речевой материал (фразы, слова, словосочетания);
- воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний;
- определять ритм слов;

- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двусложные, трёхсложные слова);
 - определять начало и конец словосочетаний;
 - нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;
 - воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);
 - определять на слух количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), темп (быстрый, медленный), громкость (громко, тихо); воспроизводить характер звучания на инструменте и голосом;
 - определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);
 - воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимые бытовые и городские шумы; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы и др.; отличать разговор от пения, детский, мужской и женский голоса;
 - применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
 - воспроизводить ритмы, предложенные учителем (марша, вальса).
 - формировать эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

(1 час в неделю, 33 ч. в год)

Тема	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
I четверть – 9 часов		
Школа	Школа. Школьные помещения. Гласные звуки. Слово. Ритм слова. Песня.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов. Работать над восприятием фраз по теме («Это ...»).Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню («Учат в школе»). Отвечать на вопрос «Что вы слушали?»
Класс	Класс. Гласные звуки. Слово. Ритм слова. Предложение. Песня.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов. Работать над восприятием предложений по теме, выполнять поручения, отвечать на вопросы и давать отчёт («Это ...», «Покажи, где ...!», «Где ...?», «Я показал/показала ...» и т. д.). Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню («Учат в школе»). Отвечать на вопрос «Что вы слушали?»
Учебные вещи	Учебные вещи. Гласные звуки. Слово. Ритм слова. Предложение. Музыкальные игрушки (барабан, дудка).	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием предложений по теме, выполнять поручения, отвечать на вопросы и давать отчёт («Дай ...!», «Возьми ...!», «Положи ...!», «Я дал/дала ...», «Я взял/взяла ...», «Я положил/положила ...»).Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка). Отвечать на вопросы «Что это?», «Что вы слышали?»
II четверть – 7 часов		

Домашние животные	Домашние животные. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Голоса домашних животных.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием простых фраз по теме («Это ...», «Покажи» / «Покажите, где ...!», «Кто это?», «..., ..., ... — это домашние животные»).
Дикие животные	Дикие животные. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Голоса диких животных.	Воспринимать и различать на слух голоса домашних животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос?», «Чей голос вы слышали?»
Наступила зима	Дикие животные. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Голоса диких животных.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием фраз по теме («Это...», «Покажи» / «Покажите, где ...!», «Кто это?», «..., ..., ... — это дикие животные»).
Скоро наступит Новый год!	Время года — зима. Зимние месяцы. Снег, ветер, метель, мороз. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Песня. Хор.	Воспринимать и различать на слух голоса диких животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос?», «Чей голос вы слышали?»
Зимние забавы	Новый год. Дед Мороз. Снегурочка. Новогодняя ёлка. Шары, бусы, звезда. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Песня. Хор.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух новогоднюю песню («Маленькая ёлочка»).
III четверть – 9 часов		
Зимние забавы	Новый год. Снегурочка. Новогодняя ёлка. Шары, бусы, звезда. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Музыкальное произведение. Вальс.	Давать ответ на вопросы: «Что вы слушали? Кто пел?» — «Мы слушали песню. Пел хор».
Зимние забавы	Зимние забавы. Кататься на лыжах, на санках, на коньках. Лепить снеговика. Играть в снежки. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Музыкальное произведение. Вальс.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием фраз по теме. Воспринимать на слух новогоднюю песню («В лесу родилась ёлочка»).
		Давать ответ на вопросы: «Что вы слушали? Кто пел?» — «Мы слушали песню. Пел хор».

Зимующие птицы	Зимующие птицы. Ворона, воробей, синица, дятел. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Голоса зимующих птиц.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Учить определять количество слогов в словах. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Воспринимать и различать голоса зимующих птиц (от 2 до 4 голосов).
Защитники Отечества	Защитники Отечества. Моряки, танкисты, лётчики. Праздник «День защитника Отечества». Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Музыкальное произведение. Марш	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Учить определять количество слогов в словах. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Воспринимать на слух марш. Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» — «Мы слушали марш», «Это марш».
Мамин день	8 Марта — женский праздник. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Песни. Хор.	Работать со словарём по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Воспринимать на слух песни, посвящённые мамам. Давать ответ на вопросы: «Что вы слушали? Кто пел?» — «Мы слушали песню/песни. Пел хор».
Транспорт	Транспорт. Звуки транспорта. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Песня. Мужской голос	Работать со словарём по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Воспринимать и различать на слух шума транспорта. Воспринимать на слух песню («Песня крокодила Гены»). Давать ответ на вопросы: «Что вы слушали? Чей голос вы слышали?» — «Мы слушали песню. Это мужской голос».
IV четверть – 8 часов		
Приметы весны	Время года — весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Гласные звуки, согласные	Работать со словарём по теме. Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы

	<p>звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Звуки дождя и капли. Музыкальное произведение. Вальс. Марш.</p>	<p>по теме. Воспринимать и различать неречевые звучания (капель, дождь). Воспринимать на слух вальс и марш. Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» — «Мы слушали вальс / марш», «Это вальс / марш».</p>
Весна в природе	<p>Приметы весны. Грач. Скворец. Соловей. Ласточка. Голоса перелётных птиц. Музыкальное произведение. Полька.</p>	<p>Работать со словарём по теме. Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме Воспринимать и различать голоса перелётных птиц (от 2 до 4 голосов). Воспринимать на слух польку. Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» «Мы слушали польку», «Это полька».</p>
Игрушки	<p>Игрушки. А. Барто. Стихи. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Музыкальные игрушки (барабан, дудка). Направление звука (справа, слева, спереди, сзади). Сила звука (тихо, громко), длительность звука (долго, кратко).</p>	<p>Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно с голоса учителя стихотворения А. Барто. Читать стихотворения об игрушках. Учить различать звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка). Определять направление звука, силу и длительность звучания.</p>
Здравствуй, лето!	<p>Время года — лето. Летние месяцы. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Музыкальные игрушки (барабан, дудка). Направление звука (справа, слева, спереди, сзади). Сила звука (тихо, громко), длительность звука (долго, кратко).</p>	<p>Работать со словарём по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать и воспроизводить ритм слов по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Учить различать звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка). Определять направление звука, силу и длительность звучания.</p>

1 КЛАСС

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

(1 час в неделю, 33 ч. в год)

Тема	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
I четверть – 9 часов		
Школа	Школа. Школьные помещения. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Музыка. Детский голос.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать фразы по теме на слух и слухозрительно. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню («Белые кораблики»). Отвечать на вопросы «Что вы слушали?», «Чей голос вы слышали?» («Мы слушали песню», «Я услышал(а) детский голос».).
Класс	Класс. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (дудка, барабан).	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать фразы по теме на слух и слухозрительно. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (дудка, барабан). Определять направление звука (слева – справа, спереди - сзади). Отвечать на вопросы «Что это?», «Что вы слышали?», «Где звучал барабан?», «Где звучала дудка?».
Учебные вещи	Учебные вещи (школьные принадлежности). Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка).	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать фразы по теме на слух и слухозрительно. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка). Определять направление звука (слева – справа, спереди - сзади), силу звука (громко - тихо), длительность (долго - кратко).

Осень. Фрукты. Овощи	Время года — осень. Урожай. Фрукты. Овощи. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные произведения: марш, вальс.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать фразы по теме на слух и слухозрительно. Отгадывать загадки по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух марш и вальс. Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» — «Мы слушали вальс / марш», «Это вальс / марш». Выполнять движения под музыку.
Домашние животные	Домашние животные. Домашние животные живут вместе с человеком, рядом с человеком. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Голоса домашних животных. Музыкальные произведения: марш, вальс.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать фразы по теме на слух и слухозрительно. Воспринимать и различать на слух голоса домашних животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос?», «Чей голос вы слышали?» Воспринимать на слух марш и вальс. Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» — «Мы слушали вальс / марш», «Это вальс / марш». Выполнять движения под музыку.
II четверть – 7 часов		
Дикие животные	Дикие животные. Дикие животные живут в лесу. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Голоса диких животных. Музыкальные произведения: марш, вальс, полька.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Воспринимать и различать на слух голоса диких животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос?», «Чей голос вы слышали?» Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать и различать на слух марш, вальс, польку. Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» — «Мы слушали вальс / марш / польку», «Это вальс / марш / полька». Выполнять движения под музыку.

Как дикие животные готовятся к зиме? Кто и где живёт?	Жилища диких животных: берлога, нора, дупло. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка, маракасы). Направление звука (справа, слева, спереди, сзади). Сила звука (тихо, громко), длительность звука (долго, кратко).	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка, маракасы). Определять направление звука (слева – справа, спереди - сзади), силу звука (громко - тихо), длительность (долго - кратко).
Наступила зима	Время года — зима. Зимние месяцы. Снег, снегопад, ветер, метель, вьюга. Холод, мороз. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детский голос. Мужской голос. Сольное исполнение.	Воспринимать на слух и слухозрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькая ёлочка». Давать ответы на вопросы: «Что вы слушали? Чей голос вы слышали? Какое было исполнение?» — «Мы слушали песню. Мы слышали детский / мужской голос. Это было сольное исполнение».
Скоро наступит Новый год!	Праздник «Новогодняя ёлка». Дед Мороз. Снегурочка. Новогодние украшения: шары, бусы. Нарядные костюмы. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детские голоса. Взрослые голоса. Хоровое исполнение.	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать новогоднюю песню «В лесу родилась ёлочка». Давать ответы на вопросы: «Что вы слушали? Кто пел?» — «Мы слушали песню. Пел хор»; «Какие голоса вы слышали?» - «Мы слышали детские / взрослые голоса».
III четверть – 9 часов		

Зимние забавы	Зимние забавы (зимние игры). Катание на лыжах, на санках, на коньках. Лепка снеговика. Игра в снежки. Игра в хоккей. Завывает ветер. Завывает вьюга. Музыка. Музыкальное произведение. Вальс. Композитор Георгий Васильевич Свиридов.	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Работать над темпом и ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать неречевые звучания (сильный ветер, вьюга). Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать на слух музыку (Г. Свиридов «Вальс»). Отвечать на вопросы: «Какое музыкальное произведение вы слушали? Кто написал вальс? Как зовут композитора?»
Мой родной край (город, посёлок)	Звуки, окружающие родной край (город, посёлок) Музыка. Музыкальное произведение. Вальс. Композитор Георгий Васильевич Свиридов.	Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Работать над ритмом слов, словосочетаний. Воспринимать на слух неречевые звучания (сильный ветер, вьюга, метроном). Отвечать на вопрос «Что вы слышали?» Воспринимать на слух музыку (Г. Свиридов «Вальс»).
Зимующие птицы	Зимующие птицы. Голоса зимующих птиц. Музыка. Композитор Пётр Ильич Чайковский. Балет «Щелкунчик».	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать и различать голоса зимующих птиц. Воспринимать на слух музыку из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Отвечать на вопросы: «Какое музыкальное произведение вы слушали? Кто композитор этого музыкального произведения?»
Защитники Отечества	Защитники Отечества. Воины. Моряки, пограничники, танкисты, лётчики. Праздник «День защитника Отечества». Песни. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный.	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать на слух звуки военной техники. Воспринимать песни, посвящённые теме урока, определять их характер, темп.
Мамин день	Восьмое Марта — женский праздник. Песни. Мужской голос. Женский голос. Детский голос. Сольное исполнение. Хоровое исполнение. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый,	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать песни, посвящённые мамам, определять их

	грустный.	характер, темп.
Транспорт	Транспорт. Звуки транспорта. Песня. Мужской голос. Сольное исполнение. Определение темпа и характера песни.	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать и различать на слух шум транспорта. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух «Песню крокодила Гены». Давать ответы на вопросы: «Что вы слушали? Чей голос вы услышали? Какое было исполнение?» Определять характер и темп песни.
IV четверть – 8 часов		
Приметы весны	Время года — весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Звуки дождя, звуки капли. Музыкальные пьесы. Темп. Характер	Работать со словарём по теме. Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать и различать неречевые звучания (капли, дождь). Определять долготу и краткость звучания. Воспринимать на слух музыкальные пьесы (К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка»), определять их характер, темп.
Весна в природе	Приметы весны. Голоса птиц и диких животных. Музыкальные пьесы. Темп. Характер	Работать со словарём по теме. Воспринимать и воспроизводить ритм слов, фраз. Различать на слух слова, фразы по теме. Различать голоса птиц и диких животных. Совершенствовать умение различать характер музыкальных ритмов (К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка»).
Игрушки	Агния Львовна Барто. Стихотворения. Музыкальные игрушки (бубен, барабан, дудка). Сила звука (тихо, громко), длительность звука (долго, кратко). Прерывистое звучание, непрерывное звучание. Темп и характер музыкального произведения.	Воспринимать стихотворения А. Барто с голоса учителя. Работать со словарём. Различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний. Различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу, длительность, слитность и прерывность звучания. Воспринимать музыкальное произведение Д. Шостаковича «Вальс-шутка», определять его характер и темп.

Здравствуй, лето!	Время года — лето. Летние месяцы. Насекомые. Жужжание шмеля. Писк комара. Музыкальные пьесы. Темп. Характер	Работать со словарём по теме. Воспринимать и воспроизводить ритм слов, фраз по теме. Различать на слух слова, фразы по теме. Воспринимать и различать неречевые звучания (звуки, издаваемые насекомыми). Отвечать на вопрос «Что вы слышали?» Воспринимать музыкальные пьесы и определять их темп и характер: Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» и др.
----------------------	---	---

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающего курса
1 класс**

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Лексическая направленность речевого материала
1.	02.09	Праздник «1 сентября»	Звук колокольчика. Праздничная музыка.
2.	09.09	Звуки –буквы.	Слышим -пишем
3.	16.09	Гласные, согласные звуки.	Школа.
4.	23.09	Слог. Слово.	Класс.
5.	30.09	Ритм слова. ударение	Учебные вещи.
6.	07.10	Ритм слова. ударение	Осенняя пора.
7.	14.10	Ритм предложения.	Урожай.
8.	21.10	Ритм предложения.	Фрукты.
9.	11.11	Музыкальное произведение – марш.	Овощи.
10.	18.11	Музыкальное произведение – вальс.	Домашние животные
11.	25.11	Музыкальные произведения: марш, вальс, полька.	Дикие животные.
12.	02.12	Направление звука	Жилища диких животных.
13.	09.12	Сила звука	Музыкальные игрушки.
14.	16.12	Длительность звука	Время года – зима.
15.	23.12	Песня.	Скоро новый год!

16.	13.01	Г Свиридов «Вальс»	Зимние забавы.
17.	20.01	Звуки неживой природы. Вьюга.	Родной край.
18.	27.01	Голоса зимующих птиц.	Птицы родного края.
19.	03.02.	П. И. Чайковский «Щелкунчик»	Узнай произведение.
20.	10.02	Характер песен, темп.	«Защитники отечества»
21.	03.03	Песни: мужской голос, женский голос.	«8 марта!»
22.	10.03	Характер песен, темп.	Весна.
23.	17.03	Звуки неживой природы – весенняя капель	Природа весной.
24.	24.03	Мужское сольное исполнение.	«Песня крокодила Гены».
25.	31.03	Музыкальные пьесы (К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка»)	Весенние заботы зверей и птиц.
26.	07.04	Музыкальные пьесы. Многогранность звучания.	Различать голоса птиц и диких животных.
27.	14.04	Хоровое пение	Весенние работы в поле
28.	21.04	Агния Львовна Барто. Стихотворения.	Игрушки. Музыкальные игрушки.
29.	28.04	Слуховое внимание, музыкальное восприятие.	Д. Шостакович «Вальс-шутка», определять его характер и темп.
30.	05.05	Василий Агапкин «Прощание славянки» марш	«День победы!»
31.	12.05	Время года — лето. Летние месяцы.	Звуки насекомых (комара, шмеля, мухи)
32.	19.05	Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля»	Определять на слух и называть произведение.
33.	26.05	Подведение итогов.	Чему мы научились за год?
Итого за год: 33 ч.			

III. Лист внесения изменений

Дата урока по журналу, на который была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы (дополнены)	Тема урока, которая стала после интеграции (дополнения)	Основание для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки
02.09.24	№ 1, № 2	Объединены в один: Праздник «1 сентября», «Звуки-буквы»	Согласно учебному плану школы на 2024-2025 уч год	
19.05	№ 32, № 33	Объединены Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» Подведение итогов.	Согласно учебному плану школы на 2024-2025 уч год	