

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»**

РАССМОТРЕНО
руководитель МО

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО
директор

Красильникова Н.А.
Протокол №1 от «26»
августа 2024 г.

Ожогина Т.Н.
Протокол №2 от «27»
августа 2024 г.

Рубинова О.В.
Приказ №215к от «28»
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ
РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ С УЧЕТОМ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЕЙ С НОДА
5-9 КЛАСС (ВАРИАНТ 2)**

Составитель:
Красильникова Наталья Александровна,
педагог – психолог

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830);
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2);
7. АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с НОДА (вариант 2) МБОУ «СОШ №18».

Цель: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

1. поддержка всех видов деятельности обучающихся в достижении планируемых личностных результатов освоения программы общего образования, развитии их жизненной компетенции;
2. развитие навыков общения и коммуникации с окружающими;
3. формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного

образа жизни в доступных для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития пределах;

4. расширение представлений об окружающем мире, повышение познавательной активности обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5. развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде;

6. формирование культуры поведения.

Общая характеристика курса

Данный курс занятий наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Основной формой является занятие. Занятие проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, продолжительность – 20-30 минут:

1 этап. Вводный (2- 5 минут.) На данном этапе применяются упражнения, направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности, ритуал приветствия.

2 этап. Основной (10-20 мин.) Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

3 этап. Заключительный (2-5 минут.) На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься и ритуал прощания.

Основное содержание курса

1. Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

2. Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

3. Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

4. Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

5. Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение)

продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программный материал коррекционного курса для 5-9 классов рассчитан на 68 часов (34 учебных недели), 2 часа в неделю. Длительность коррекционно-развивающих занятий 25-30 минут.

Планируемые предметные результаты усвоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО с НОДА (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6. Усвоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений нравственных норм, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты усвоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В результате обучения предмету «Сенсорное развитие» обучающиеся должны:

- Следить взглядом за движущимся объектом;
- Уметь сравнивать и различать разные вкусы;
- Уметь сравнивать и различать простые запахи
- Слуховое восприятие: локализация неподвижного удаленного источника звука, уметь находить объекты, одинаковые по звучанию;
- Уметь различать различные материалы (дерево, металл, пластмасса, бумага, и др.), различными по фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- Выделять существенные признаки предметов;
- Сравнить между собой предметы, явления;
- Обобщать, делать выводы.

Зрительное восприятие

Обучающиеся должны **знать**:

- правило целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

Обучающиеся должны **уметь**:

- выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;
- распознавать основные эмоции;
- узнавать предмет по части;

- выделять предмет из группы;
- определять картинку к заданному эталону;
- находить различия и сходства в двух аналогичных сюжетных картинках;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различия предметов и их изображений.

Кинестетическое восприятие

Обучающиеся должны **знать**:

- специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжатие и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.

Обучающиеся должны **уметь**:

- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания;
- определять материал, из которого сделан предмет;
- путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету.

Восприятие особых свойств предметов

Обучающиеся должны **знать**:

- особые свойства предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);
- продукты, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, укусы и т.п.);
- основные вкусы: горький-сладкий, сырое-вареное.

Обучающиеся должны **уметь**:

- различать простые запахи (приятные- неприятные);
- сравнивать и различать разные вкусы;
- определять температуру (теплый- горячий-холодный) и тяжесть предмета (легкий-тяжелый).

Восприятие формы, величины, цвета

Обучающиеся должны **знать**:

- различать наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый);
- оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал;
- разные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина).

Обучающиеся должны **уметь**:

- чертить основные геометрические фигуры;
- выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины;
- определять на ощупь величину предметов;
- анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);
- использовать цвет по назначению;

- сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине.
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- различать, классифицировать фигуры по нескольким признакам.

Восприятие временных отношений

Обучающиеся должны **знать:**

- меры времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели
- единицы измерения времени (сутки, неделя, месяц).
- часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- соотносить времена года с названиями месяцев

Обучающиеся должны **уметь:**

- определять время по часам (с точностью до 1 часа).

Развитие слухового восприятия

Обучающиеся должны **знать:**

- шумы: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.

Обучающиеся должны **уметь:**

- различать речевые и неречевые звуки;
- выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- различать характер мелодии (веселая – грустная).

Восприятие пространства

Обучающиеся должны **знать:**

- понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево.

Обучающиеся должны **уметь:**

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты;
- обозначать словом направления движения;
- располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном положении;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	
		5-8 класс	9 класс
№	Название раздела		

1.	Обследование обучающихся	2	2
2.	«Зрительное восприятие»	20	28
3.	«Слуховое восприятие»	16	14
4.	«Кинестетическое восприятие»	22	17
5.	«Восприятие запаха»	2	3
6.	«Восприятие вкуса»	4	3
7.	Итоговая диагностика обучающихся	2	1
8.	Итого за год	68	68

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№п/п	Название разделаТема занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1	
	Зрительное восприятие (30 ч.)		
2-3	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужной темпе и ритме. Пальчиковая гимнастика и игры.	2	
4.	Нахождение отличительных признаков на наглядном материале.	1	
5.	Нахождение общих признаков на наглядном материале.	1	
6.	Нахождение нелепиц на картинках.	1	
7.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
8-9	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и др.	2	
10.	Зрительная гимнастика, игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.	1	
11.	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	1	
12.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость.	1	
13-14	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Дидактические игры: «Определи положение предмета», «Выполни задание», «Где что лежит?», «Обставим комнату». Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	2	
15-16	Закрепление знаний о цвете предметов: красный, жёлтый,синий, зелёный, чёрный. Конструирование из цветных кубиков по инструкции педагога.	2	

1.	Упр. на развитие графомоторных навыков, зрительно-моторной координации (плавность, точность, скоординированность движений рук).	1	
2.	Составление композиций из геометрических фигур.	1	
3.	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний; высокий, низкий, выше, ниже.	1	
4.	Соотнесение предметов по величине: длинный, короткий, длиннее, короче.	1	
5-6	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.	2	
7.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление	1	

	оптических эталонов.		
8-9	Части тела. Игры и упр. на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.	2	
10.	Различение и называние основных цветов и их оттенков (голубой, оранжевый).	1	
12.	Различение и называние основных цветов и их оттенков (розовый, фиолетовый).	1	
13-14	Дидактические игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков. Цветовая линейка.	2	
15.	Зрительная гимнастика.	1	
	Слуховое восприятие (12 ч.)		
16.	Музыкально-ритмические упражнения.	1	
1-2	Игры на развитие слухового восприятия: «Шумящие коробочки», запоминание последовательности звучаний.	2	
3.	Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	1	
4.	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади).	1	
5-6	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки и др.). «Определи, что слышится»	2	
7-8	Дидактические игры на слуховое восприятие: «Хлопни наслово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком».	2	
9-10	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Игры на развитие слухового восприятия и внимания: «Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три- замри», «Слушай и выполняй».	2	
11.	Прослушивание музыкальных мелодий. Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная.	1	
	Кинестетическое восприятие (18 ч.)		
12.	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	1	
13-14	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	
15.	Различение материалов по влажности (мокрый-сухой): влажный, мокрый, сухой материал.	1	
16.	Различение материалов по вязкости (жидкий -густой).	1	
17.	Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой (гладкий – шероховатый, плотный-тонкий)	1	
18-19	Восприятие предметов по плотности материалов через	2	

	тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком резиновым мячиком, деревянным кубиком (Мягкий-твердый; пластмасс, поролон, резина, дерево)		
20.	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	1	
1.	Восприятие предметов по размеру: большой – средний - маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	1	
2.	Упражнения на развитие общей моторики.	1	
3-4	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	2	
5-6	Упр. на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2	
7-8	Игры на развитие воображения и общей моторики. Игры на восприятие предметов в движении (снежки, камушки); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.	2	
9.	Определение предмета с помощью тактильного анализатора. Игра «Волшебный мешочек».	1	
	Восприятие запаха (3 ч.)		
10.	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.	1	
11.	Сравнение разных запахов: резкий-слабый, приятный, неприятный. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость).	1	
12.	Игры на определение пищевых и непищевых запахов.	1	
	Восприятие вкуса (3 ч.)		
63-64	Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, сырой, варёный.	2	
65-66	Определение вкусовых ощущений: «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару»).	2	
67	Различные продуктов по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа).	1	
68	Итоговое обследование обучающихся.	1	
Итого за год		68 ч	

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№п/п	Название разделаТема занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1	
	Зрительное восприятие (30 ч.)		
2-3	Упр. на развитие зрительного восприятия и памяти. Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного и слухового восприятия, чувства ритма.	2	
4.	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных.	1	
5.	Упражнения на выразительность движений.	1	
6.	Игры на развитие точности и быстроты движений. Знакомство с разным качеством движений: быстрые — медленные.	1	
7.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
8-9	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и др.	2	
10.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие зрительного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики.	1	
11.	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	1	
12.	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)	1	
13-14	Игры с геометрическим конструктором: «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку».	2	
15-16	Нахождение идентичных предметов: одинаковые по цвету, по форме. Сравнение предметов (понимание слов «такой», «не такой», «разные»).	2	
1.	Восприятие предметов по размеру: большой – средний - маленький с помощью зрительного восприятия.	1	
2-3	Составление композиций из геометрических фигур. Конструирование по образцу.	2	
4-5	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	2	
6-7	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.	2	
8.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1	
9-10	Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной	2	

	координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу, дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»		
11-12	Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	2	
13.	Классификация предметов по цветовому признаку Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	1	
14-15	Упражнения серии «Учимся смотреть и видеть» на формирование гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).	2	
	Слуховое восприятие (12 ч.)		
16.	Игры на развитие слухового восприятия.	1	
1.	Определение направления звука в пространстве.	1	
2.	Определение громкости звуков, мелодий через прослушивание музыкальных мелодий. Звуковые понятия: громкий - тихий.	1	
3-4	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	2	
5.	Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы.	1	
6-8	Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная и др. «Шагаем и танцуем», «Повтори».	3	
9.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	1	
10-11	Игры и упражнения на развитие слуховой, слухоречевой памяти: «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись» и др.	2	
	Кинестетическое восприятие (18 ч.)		
12.	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	1	
13.	Упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственного ориентирования относительно себя.	1	

14-15	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	
16.	Тактильно-двигательное обследование предметов. Определение свойств предметов (гладкий, шероховатый, колючий).	1	
17-18	Тактильно-двигательное обследование предметов. Определение свойств предметов (мягкий-твёрдый, железный, деревянный, стеклянный, пластмассовый, резиновый)	2	
19-20	Развитие тактильных ощущений в работе с пластилином.	2	
1.	Восприятие предметов по форме и размеру через тактильное взаимодействие с ними.	1	
2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Игровые упражнения, помогающие расслабиться «Хлопай и качайся», «Штанга», «Качели», «Подвески», «Тряпичная кукла», «Холодно — жарко», «Спать хочется», «Котенок», «Шалтай-болтай», «Мельница».	1	
3.	Игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	1	
4-5	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	2	
6-7	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	
8.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1	
9.	Релаксационные упражнения. Овладение элементами расслабления для снятия напряжения.	1	
	Восприятие запаха (3 ч.)		
10-11	Дифференцированное восприятие ароматов Беседа «Орган чувств - нос», «Запахи: приятные и неприятные». Упр. «Определи запах», «Сравни запах», «Приятный и неприятный запах».	2	
12-13	Психогимнастика «Запах и мимика». Развитие навыков различения запахов, памяти, мимики	2	
	Восприятие вкуса (3 ч.)		
64-65	Игры на развитие дифференцированных вкусовых ощущений, их словесное обозначение: «Определи на вкус», «Назови вкус продукта», «Ах как вкусно!», «Съедобное, не съедобное».	2	
66-67	Психогимнастика «Вкус и мимика». Развитие навыков различения вкусов, памяти, мимики.	2	
68	Итоговое обследование обучающихся.	1	
Итого за год		68 ч	

№ п/	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Диагностическое обследование	1	03.09
2	Диагностическое обследование	1	05.09
3	Игры на развитие точности и быстроты движений. Задания и игры на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, обозначение формы предмета словом	1	10.09
4	Игры на развитие точности и быстроты движений. Задания и игры на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, обозначение формы предмета словом	1	12.09
5	Группировка предметов, изображений по форме. Конструирование объемных предметов из составных частей.	1	19.09
6	Группировка предметов, изображений по форме. Конструирование объемных предметов из составных частей.	1	
7	Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов.	1	17.09
8	Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов.	1	19.09
9	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале. Нахождение отличительных и общих признаков на картинке	1	24.09
10	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале. Нахождение отличительных и общих признаков на картинке	1	29.09
11	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр.	1	01.10
12	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр.	1	
13	Нахождение нелепиц на картинках. Зрительная гимнастика.	1	08.10
14	Нахождение нелепиц на картинках. Зрительная гимнастика	1	10.10
15	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа Упражнения на совершенствование зрительно двигательной координации рук и глаз.	1	15.10
16	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа Упражнения на совершенствование зрительно двигательной координации рук и глаз.	1	17.10
17	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1	22.10
18	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1	24.10
19	Классификация, сравнение, обобщение предметов	1	05.11
20	Классификация, сравнение, обобщение предметов	1	07.11
21	Развитие пространственного восприятия, графомоторных навыков.	1	12.11
22	Развитие пространственного восприятия, графомоторных навыков.	1	14.11
23	Зрительная гимнастика. Совершенствование зрительно двигательной координации рук и глаз.	1	19.11
24	Зрительная гимнастика. Совершенствование зрительно двигательной координации рук и глаз.	1	21.11
25	Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти	1	26.11
26	Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти	1	28.11

27	Выполнение движений и поз по показу, вербализация собственных ощущений. Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия.	1	03.12
28	Выполнение движений и поз по показу, вербализация собственных ощущений. Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия.	1	05.12
29	Слуховое восприятие. Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	1	10.12
30	Слуховое восприятие. Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	1	12.12
30	Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование чувства ритма.	1	17.12
31	Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование чувства ритма.	1	19.12
32	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Игры и упражнения на развитие слуховой памяти	1	24.12
33	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Игры и упражнения на развитие слуховой памяти	1	26.12
34	Выполнение действий по словесной инструкции	1	09.01
35	Выполнение действий по словесной инструкции	1	14.01
36	Запоминание цепочки простых слов и звуков	1	16.01
37	Запоминание цепочки простых слов и звуков	1	21.01
38	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1	23.01
39	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1	28.01
40	Кинестетическое восприятие. Упражнения на развитие мелкой моторики	1	30.01
41	Кинестетическое восприятие. Упражнения на развитие мелкой моторики	1	04.01
42	Тактильно двигательное обследования предметов Игры и упражнения с сенсорным материалом.	1	06.02
43	Тактильно двигательное обследования предметов Игры и упражнения с сенсорным материалом.	1	11.02
44	Задания, способствующие развитию тактильных ощущений Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления	1	13.02
45	Задания, способствующие развитию тактильных ощущений Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления	1	18.02
46	Игры на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	1	20.02
47	Игры на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	1	25.02
48	Игры и упражнения с сенсорным материалом	1	27.02
49	Игры и упражнения с сенсорным материалом	1	04.03
50	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму	1	06.03

51	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму	1	06.03
52	Упражнения на развитие графомоторных навыков	1	11.03
53	Упражнения на развитие графомоторных навыков	1	13.03
54	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1	18.03
55	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1	20.03
56	Игры и упр. на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания	1	01.04
57	Игры и упр. на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания	1	03.04
58	Восприятие запаха. Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.	1	08.04
59	Восприятие запаха. Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.	1	10.04
60	Беседа о бережном отношении к органам обоняния.	1	15.04
61	Беседа о бережном отношении к органам обоняния.	1	17.04
62	Восприятие вкуса. Игры на определение вкусовых ощущений	1	22.04
63	Восприятие вкуса. Игры на определение вкусовых ощущений	1	24.04
64	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1	29.04
66	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1	06.05
67	Диагностическое обследование	1	13.05
68	Диагностическое обследование	1	15.05
	Итого		68ч

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№п/п	Название разделаТема занятия	Кол-вочасов	Дата
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1	
	Зрительное восприятие (30 ч.)		
2.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
3.	Музыкально-ритмические упражнения по показу.	1	
4.	Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела). Упр. на выразительность движений.	1	
5.	Игры на развитие точности и быстроты движений.	1	
6.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1	
7.	Группировка предметов и их изображений по форме.	1	
8.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	
9-10	Конструирование по заданному образцу.	2	
11.	Составление целого из частей на разрезном материале.	1	

12-13	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок).	2	
14.	Соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь.	1	
15.	Соотнесение объекта с его изображением, схематичным изображением.	1	
16.	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр, «наложенных» изображений предметов, обвести их по контуру в соответствие с цветом, упр. на	1	
1.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1	
2.	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.	1	
3.	Работа с сюжетными картинками (подумай, что было до этого, что было после; если... то).	1	
4-5	Упр. на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу, «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».	2	
6-7	Работа с мозаикой. Составление узоров по образцу.	2	
8.	Составление на листе бумаги комбинаций из цветных полосок, плоскостных геометрических фигур.	1	
9.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1	
10-11	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного	2	

	(горизонтально, вертикально, под углом).		
12-13	Игры на развитие зрительного контроля за действиями («Что изменилось», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй»)	2	
14-15	Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	2	
	Слуховое восприятие (12 ч.)		
16.	Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	1	
1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1	
2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте «Определи самый громкий /высокий/звук».	1	
3-5	Игры и упр. на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание; повторение на муз. инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары бубна.	2	
6.	Упражнения на развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	1	
7.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами ина звучание определенных инструментов.	1	
8-9	Выполнение целенаправленных действий по один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	2	
10.	Поиск спрятанных предметов по словесной инструкции.	1	
11.	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1	
	Кинестетическое восприятие (18 ч.)		
12.	Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус).	1	
13.	Упражнения на развитие тактильно- двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином)	1	
14-15	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	2	
16-17	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2	
18-19	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	
20.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.	1	
1-2	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	

3.	Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по образцу.	1	
4.	Работа в технике «рваной» аппликации.	1	
5.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	
6.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела.	1	
7.	Упражнения для развития моторной координации (упражнения с мячом, с воздушными шарами и др.)	1	
8-9	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	2	
	Восприятие запаха (3 ч.)		
10-11	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	2	
12-13	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	2	
	Восприятие вкуса (3 ч.)		
64-65	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика».	2	
66-67	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).	2	
68	Итоговое обследование обучающихся.	1	
Итого за год		68 ч	

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№п/п	Название разделаТема занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1	
	Зрительное восприятие (30 ч.)		
2.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
3.	Музыкально-ритмические упражнения	1	
4.	Выполнение воображаемых действий (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье и др.)	1	
5.	Сравнение и группировка предметов по форме.	1	
6.	Сравнение и группировка предметов величине и цвету.	1	
7.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1	
8.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 30—40 предметов.	1	
9.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1	
10.	Определение постоянных цветов. Игра «Назови цвет».	1	
11.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	
12.	Конструирование сложных форм предметов.	1	
13.	Узнавание предмета по одному элементу.	1	
14.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	1	
15.	Тренировка зрит. памяти. Игра «Нарисуй по памяти».	1	
16.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	
1.	Зрит. гимнастика. Упр. на закрепление оптических эталонов.	1	
2.	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.	1	
3.	Зрительная ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	
4.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	1	
5.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1	
6-7	Работа с мозаикой. Составление узоров по образцу.	2	
8.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1	
9.	Расположение предметов в вертик. и гориз. полях листа.	1	
10.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1	
11.	Расположение предметов и их перемещение на парте.	1	
12.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	

13.	Тренировка зрительной памяти. Игра «Что изменилось?».	1	
14.	Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	1	
15.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	Слуховое восприятие (12 ч.)		
16.	Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	1	
1.	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	1	
2.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1	
3-5	Игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание мячом; повторение прохлопанного ритмического рисунка; ходьба при изменении звучащей музыки, с хлопками, стихами, под удары бубна и т.д.	3	
6.	Упражнения на развитие слухомоторной координации. Выполнение действий по звуковому сигналу.	1	
7.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий на звучание опред. инструментов.	1	
8-9	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	2	
10.	Определение названия предмета по словесному описанию.	1	
11.	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1	
	Кинестетическое восприятие (18 ч.)		
12.	Упражнения на развитие мелкой моторики. Игры с мелкой мозаикой.	1	
13.	Упражнения на развитие тактильно - двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином)	1	
14-15	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	2	
16.	Дифференцировка предметов на ощупь по разн. качествам.	1	
17.	Дифференцировка предметов на ощупь по разн. свойствам.	1	
18.	Развитие ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1	
19.	Сочетание движений и поз различных частей тела.	1	
20.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
1-2	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	
3.	Выкладывание узора из семян арбуза, семян подсолнечника.	1	
4.	Работа в технике «рваной» аппликации.	1	
5.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1	

59	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1	
60	Упражнения для развития моторной координации (упражнения с мячом, с воздушными шарами и др.)	1	
61-62	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	2	
	Восприятие запаха (3 ч.)		
63	Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение.	1	
64	Запахи приятные и неприятные.	1	
	Восприятие вкуса (3 ч.)		
65-66	Различение вкусов продуктов, их словесное обозначение.	2	
67	Сравнение продуктов по вкусу (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.	1	
68	Итоговое обследование обучающихся.	1	
Итого за год		68 ч	

Материально-техническое обеспечение

- индивидуальный раздаточный стимульный материал для диагностики (диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок для выполнения классификации и пр.);
- демонстрационный материал
- репродукции картин художников, дорожные знаки, макет часов со стрелками и т.п.;
- магнитофон и комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями различного характера (бодрящими, успокаивающими, релаксирующими);
- доска с магнитными держателями;
- переносные носители информации;
- наборы конструкторов (строительный материал разной формы и цвета);
- плоскостные крупные геометрические фигуры разной формы (мозаика);
- значительное количество расходного материала для изобразительной деятельности (гуашь, акварель, бумага форматов А3 и А4, баночки для воды, кисточки разной толщины), цветные карандаши и фломастеры;
- мягкие игрушки и куклы среднего размера, пальчиковые куклы;
- маски животных и сказочных персонажей, аксессуары для создания игрового образа;
- материал для лепки;
- защитные клеенки на столы;
- тетради для записей.

