

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №18»**

**РАССМОТРЕНО**  
руководитель МО

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор

---

Красильникова Н.А.  
Протокол №1 от «26»  
августа 2024 г.

---

Ожогина Т.Н.  
Протокол №2 от «27»  
августа 2024 г.

---

Рубинова О.В.  
Приказ №215к от «28»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ  
РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ  
ОТСТАЛОСТЬЮ  
5-9 КЛАССЫ (ВАРИАНТ 2)**

**Составитель:**  
Красильникова Наталья Александровна,  
педагог – психолог

2024-2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04 №77830);
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2);
6. АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ «СОШ №18»

**Цель:** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

### **Задачи:**

1. поддержка всех видов деятельности обучающихся в достижении планируемых личностных результатов освоения программы общего образования, развитии их жизненной компетенции;
2. развитие навыков общения и коммуникации с окружающими;
3. формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни в доступных для обучающихся с умеренной,

тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития пределах;

4. расширение представлений об окружающем мире, повышение познавательной активности обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
5. развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде;
6. формирование культуры поведения.

### **Общая характеристика курса**

Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие» с учетом особенностей освоения обучающимися.

Содержание курса занятий «Сенсорное развитие» предусматривает изучение следующих разделов:

- зрительное восприятие;
- слуховое восприятие;
- кинестетическое восприятие;
- восприятие запаха;
- восприятие вкуса.

Основной формой является коррекционное занятие. Занятие проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Занятия состоят из нескольких частей. Первая часть занятия – состоит из комплекса упражнений для развития мелкой моторики и гимнастики для глаз. Упражнения гимнастики для глаз позволяют расширить зрительно-пространственную активность, улучшить восприятие. Вторая часть занятия – разминка. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять общий тонус, настроить детей на активную работу, «разогреть» внимание и интерес ребенка к занятиям. Разминка включает два вида упражнений: одно упражнение на развитие внимания, памяти, мышления, второе – на развитие восприятия. По времени выполнение данных упражнений занимает 5-10 минут. Основная часть занятия - состоит из задания изобразительного характера: лепкой, рисованием, аппликацией и так далее. Здесь же проводятся игры и упражнения на развитие восприятия и ощущений. По времени эта часть занимает 10-15 минут. В составе этой части проводятся подвижные игры малой активности, так как у детей с умственной отсталостью снижена работоспособность и отмечается низкий уровень концентрации внимания.

Данные игры выступают в роли физминуток и позволяют развивать общую моторику, координацию движений, деятельности зрительного и слухового анализаторов. Здесь же можно провести пальчиковые игры и упражнения. Четвертая часть занятия – упражнения на релаксацию, сопровождающиеся расслабляющей музыкой и позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию. На нее отводится 3 минуты. Заканчивается занятие ритуалом прощанием педагога с детьми.

## **Основное содержание курса**

### **1. Зрительное восприятие.**

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

### **2.Слуховое восприятие.**

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

### **3.Кинестетическое восприятие.**

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

### **4.Восприятие запаха.**

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

### **5.Восприятие вкуса.**

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение)

продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программный материал коррекционного курса для 5-9 классов рассчитан на 68 часов (34 учебных недели), 2 часа в неделю. Длительность коррекционно-развивающих занятий 25-30 минут.

### **Планируемые предметные результаты усвоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные

(жизненные) компетенции обучающегося:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. Усвоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

- представлений нравственных норм, общепринятых правил;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** усвоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В результате обучения предмету «Сенсорное развитие» обучающиеся должны:

- Следить взглядом за движущимся объектом;
- Уметь сравнивать и различать разные вкусы;
- Уметь сравнивать и различать простые запахи
- Слуховое восприятие: локализация неподвижного удаленного источника звука, уметь находить объекты, одинаковые по звучанию;
- Уметь различать различные материалы (дерево, металл, пластмасса, бумага, и др.), различными по фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- Выделять существенные признаки предметов;
- Сравнивать между собой предметы, явления;
- Обобщать, делать выводы.

### Зрительное восприятие

Обучающиеся должны **знать:**

- правило целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

Обучающиеся должны **уметь:**

- выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;

- распознавать основные эмоции;
- узнавать предмет по части;
- выделять предмет из группы;
- определять картинку к заданному эталону;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.

### Кинестетическое восприятие

Обучающиеся должны **знать:**

- специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.

Обучающиеся должны **уметь:**

- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания;
- определять материал, из которого сделан предмет;
- путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету.

### Восприятие особых свойств предметов

Обучающиеся должны **знать:**

- особые свойства предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);
- продукты, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.);
- основные вкусы: горький - сладкий, сырое – вареное.

Обучающиеся должны **уметь:**

- различать простые запахи (приятные - неприятные);
- сравнивать и различать разные вкусы;
- определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).

### Восприятие формы, величины, цвета

Обучающиеся должны **знать:**

- различать наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый);

- оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал;
- разные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина).

Обучающиеся должны **уметь:**

- чертить основные геометрические фигуры; выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины;
- определять на ощупь величину предметов;
- анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);
- использовать цвет по назначению;
- сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине.
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- различать классифицировать фигуры по нескольким признакам.

#### Восприятие временных отношений

Обучающиеся должны **знать:**

- меры времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели
- единицы измерения времени (сутки., неделя., месяц).
- часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- соотносить времена года с названиями месяцев

Обучающиеся должны **уметь:**

- определять времени по часам (с точностью до 1 часа).

#### Развитие слухового восприятия

Обучающиеся должны **знать:**

- шумы: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины. Обучающиеся должны **уметь:**

- различать речевые и неречевые звуки;
- выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- различать характер мелодии (веселая – грустная).

#### Восприятие пространства

Обучающиеся должны **знать:**

- понятия «близко», «далеко», «дальше», «право- лево».
- Обучающиеся должны **уметь:**



- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты;
- обозначать словом направления движения;
- располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве.

### Тематическое планирование

Раздел	Основные виды деятельности
Развитие зрительного восприятия	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз. Выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед-назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)
Развитие слухового восприятия	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
Развитие кинестетического и кинетического восприятия	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.). различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха и вкуса.	<p>Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)</p> <p>Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).</p>
----------------------------	---

№	Раздел	Количество часов
1.	Диагностическое обследование	4
2	Зрительное восприятие.	16
3.	Слуховое восприятие.	16
4.	Кинестетическое восприятие.	16
5.	Восприятие запаха.	8
6.	Восприятие вкуса.	8
	<b>Итого:</b>	68

## Календарно-тематическое планирование 5 «Г» класс

№ п/п	Раздел. Тема занятия	Дата
1	Диагностическое обследование	03.09
2	Диагностическое обследование	05.09
	<b>Зрительное восприятие</b>	
3	Восприятие предметов по форме и цвету	10.09
4	Восприятие предметов по форме и цвету	12.09
5	Раскрась предмет в нужный цвет	17.09
6	Раскрась предмет в нужный цвет	19.09
7	Узнай предмет по пунктирным линиям	24.09
8	Узнай предмет по пунктирным линиям	26.09
9	Четвертый лишний	01.10
10	Четвертый лишний	03.10
11	Наложенные изображения	08.10
12	Наложенные изображения	10.10
13	Штриховка в разных направлениях.	15.10
14	Штриховка в разных направлениях.	17.10
15	Дидактическая игра «Найди геометрическую фигуру»	22.10
16	Дидактическая игра «Найди геометрическую фигуру»	24.10
17	Конструирование предметов из геометрических фигур	05.11
18	Конструирование предметов из геометрических фигур	07.11
	<b>Слуховое восприятие.</b>	
19	Звуковые понятия: громкий-тихий	12.11
20	Звуковые понятия: громкий-тихий	14.11
21	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных	19.11
22	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных	21.11
23	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная)	26.11
24	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная)	28.11
25	Различение по голосу знакомых людей	03.12
26	Различение по голосу знакомых людей	05.12
27	Бытовые шумы и звуки природы	10.12
28	Бытовые шумы и звуки природы	12.12
29	Поймай звук	17.12
30	Поймай звук	19.12
31	Дидактическая игра «Запомни и повтори»	24.12
32	Дидактическая игра «Запомни и повтори»	26.12
33	Угадай по звуку. Что звучало?	09.01
34	Угадай по звуку. Что звучало?	14.01
	<b>Кинестетическое восприятие.</b>	
35	Комплекс упражнений на координацию движений	16.01
36	Комплекс упражнений на координацию движений	21.01
37	Упражнения на развитие статистической координации	23.01
38	Упражнения на развитие статистической координации	28.01
39	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	30.01
40	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	04.02
41	Определение на ощупь объемных и плоских предметов с разными свойствами	06.02

42	Определение на ощупь объемных и плоских предметов с разными свойствами	11.02
43	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	13.02
44	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	18.02
45	Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	20.02
46	Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	25.02
47	Тактильный мешочек	27.02
48	Различение материала по влажности и по вязкости	04.03
49	Ориентировка в помещении: ближе, дальше	06.03
50	Я и пространство вокруг меня.	11.03
	<b>Восприятие запаха.</b>	
51	Сравнение разных запахов.	13.03.
52	Сравнение разных запахов.	18.03
53	Различение пищевых запахов.	20.03
54	Различение пищевых запахов.	01.04
55	Фруктовые и цветочные запахи.	03.04.
56	Фруктовые и цветочные запахи.	08.04
57	Игры на развитие обоняния.	10.04
58	Игры на развитие обоняния.	15.04
	<b>Восприятие вкуса.</b>	
59	Вкусовые качества: сладкое — горькое	17.04
60	Вкусовые качества: сладкое — горькое	22.04
61	Вкусовые качества: кислое - соленое	24.04
62	Вкусовые качества: кислое - соленое	29.04
63	Назови по картинкам вкус различных продуктов	06.05
64	Назови по картинкам вкус различных продуктов	13.05
65	Различение пищевых запахов и вкусов	15.05
66	Различение пищевых запахов и вкусов	
67	Диагностическое обследование	20.05
68	Диагностическое обследование	22.05
<b>Итого за год – 68 ч</b>		

## Календарно-тематическое планирование

### 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата
1.	Установление контакта с ребенком. Определение ритуала встречи и прощания	
2.	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков)	
3.	Конструирование из счётных палочек	
4.	Конструирование изображений из геометрических фигур	
5.	Нахождение определенных фигур на зашумленном фоне	
6.	Составление из частей предметного изображения (разрезные картинки)	
7.	Нахождение контура предмета из нескольких предложенных	
8.	Дидактическая игра «Найди и покажи»	
9.	Основные цвета (красный, желтый, синий, зелёный)	
10.	Игровые упражнения на закрепление основных цветов	
11.	Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета	
12.	Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов	
13.	Выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета	
14.	Игровые упражнения на соотношение предметов по цвету	
15.	Формирование понятий «большой- маленький»	
16.	Раскладывание предметов в порядке возрастания	
17.	Раскладывание предметов в порядке убывания	
18.	Понятия «много-мало»	
19.	Понятие «одинаково»	
20.	Выбор одинаковых по величине предметов	
21.	Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одной геометрической формы	
22.	Группировка по форме предметов двух контрастных форм	
23.	Выбор предметов одной формы из трех контрастных форм	
24.	Соотнесение формы фигуры и ее предметного изображения	
25.	Игровые упражнения на соотношение предметов по форме	
26.	Комплекс игровых упражнений «Форма, величина, цвет»	
27.	Определение формы предмета с помощью тактильного анализатора («Чудесный мешочек»)	
28.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?»	
29.	Составление целого из 4-5 деталей на разрезном материале	
30.	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	
31.	Ориентировка на собственном теле	
32.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона)	
33.	Составление на листе бумаги комбинаций из плоскостных геометрических фигур	
34.	Ориентировка в пространстве: впереди, сзади	
35.	Игровые упражнения на восприятие пространства	
36.	Целенаправленность выполнения действий и движений по	

	инструкции педагога (бросание в цель)	
37.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	
38.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	
39.	Штриховка в разных направлениях	
40.	Рисование по трафарету	
41.	Раскрашивание карандашами контурных изображений	
42.	Обводка по внутреннему трафарету, штриховка	
43.	Обводка по внешнему трафарету, штриховка	
44.	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Игровые упражнения	
45.	Комплекс упражнений на формирование кинестетических ощущений: движение в разных направлениях	
46.	Комплекс упражнений на формирование кинестетических ощущений: движение и позы головы по показу	
47.	Предметы с различной поверхностью. Игры с лото	
48.	Предметы разные по температуре тёплый-холодный	
49.	Предметы разные по фактуре: гладкий шероховатый	
50.	Предметы разные по весу: тяжёлый лёгкий	
51.	Определение на ощупь величины предмета: большой-маленький	
52.	Нахождение на ощупь предмета по заданным признакам	
53.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	
54.	Локализация неподвижного удаленного источника звука	
55.	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	
56.	Соотнесение звука с его источником	
57.	Выполнение действий по звуковому сигналу	
58.	Игровые упражнения	
59.	Дидактические игры «Тихо и громко», «Ударь в бубен», «Повтори»	
60.	Вкусовые ощущения: кислый сладкий. Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	
61.	Вкусовые ощущения: горький соленый. Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	
62.	Развитие обоняния приятный запах неприятный запах	
63.	Комплекс игровых упражнений: «Библиотека запахов», «Съедобное несъедобное»	
64.	Предметы разные по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий	
65.	Дидактическая игра «Твердый, жидкий»	
66.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	
67.	Диагностическое обследование	
68.	Диагностическое обследование	
	Итого	68 ч

# Календарно-тематическое планирование

## 7 класс

№ п/	Раздел. Тема урока	Дата
	<b>Диагностическое обследование (2ч)</b>	
1	Диагностическое обследование	
2	Диагностическое обследование	
	<b>Зрительное восприятие (16 ч)</b>	
3	Восприятие предметов по форме и цвету	
4	Восприятие предметов по форме и цвету	
5	Раскрась предмет в нужный цвет	
6	Раскрась предмет в нужный цвет	
7	Узнай предмет по пунктирным линиям	
8	Узнай предмет по пунктирным линиям	
9	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	
10	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	
11	Наложённые изображения	
12	Наложённые изображения	
13	Штриховка в разных направлениях.	
14	Штриховка в разных направлениях.	
15	Дидактическая игра «Найди геометрическую фигуру»	
16	Дидактическая игра «Найди геометрическую фигуру»	
17	Конструирование предметов из геометрических фигур	
18	Конструирование предметов из геометрических фигур	
	<b>Слуховое восприятие (16ч)</b>	
19	Звуковые понятия: громкий-тихий	
20	Звуковые понятия: громкий-тихий	
21	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных	
22	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных	
23	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная)	
24	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная)	
25	Различение по голосу знакомых людей	
26	Различение по голосу знакомых людей	
27	Бытовые шумы и звуки природы	
28	Бытовые шумы и звуки природы	
29	Поймай звук	
30	Поймай звук	
31	Дидактическая игра «Запомни и повтори»	
32	Дидактическая игра «Запомни и повтори»	
33	Дидактическая игра «Запомни и повтори»	
34	Дидактическая игра «Запомни и повтори»	
	<b>Кинестетическое восприятие (20 ч)</b>	
35	Комплекс упражнений на координацию движений	
36	Комплекс упражнений на координацию движений	
37	Упражнения на развитие статистической координации	
38	Упражнения на развитие статистической координации	
39	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	
40	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	

41	Определение на ощупь объемных и плоских предметов с разными свойствами	
42	Определение на ощупь объемных и плоских предметов с разными свойствами	
43	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	
44	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	
45	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	
46	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	
47	Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	
48	Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	
49	Тактильный мешочек	
50	Тактильный мешочек	
51	Различение материала по влажности и по вязкости	
52	Различение материала по влажности и по вязкости	
53	Ориентировка в помещении: ближе, дальше	
54	Я и пространство вокруг меня.	
	<b>Восприятие запаха (6 ч)</b>	
55	Сравнение разных запахов.	
56	Сравнение разных запахов.	
57	Различение пищевых запахов.	
58	Фруктовые и цветочные запахи.	
59	Игры на развитие обоняния.	
60	Игры на развитие обоняния.	
	<b>Восприятие вкуса (6 ч)</b>	
61	Вкусовые качества: сладкое — горькое	
62	Вкусовые качества: кислое - соленое	
63	Вкусовые качества: кислое - соленое	
64	Назови по картинкам вкус различных продуктов	
65	Назови по картинкам вкус различных продуктов	
66	Различение пищевых запахов и вкусов	
	<b>Диагностическое обследование (2 ч)</b>	
67	Диагностическое обследование	
68	Диагностическое обследование	

## Календарно-тематическое планирование

### 8 класс

№ п/п	Тема	Дата
	<b>Диагностическое обследование</b>	
1	Диагностическое обследование	
2	Диагностическое обследование	



	<b>Зрительное восприятие</b>	
3	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	
4	Музыкально-ритмические упражнения по показу.	
5	Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела).	
6	Игры на развитие точности и быстроты движений.	
7	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	
8	Группировка предметов и их изображений по форме.	
9	Дорисовывание симметричной половины изображения.	
10	Конструирование по заданному образцу.	
11	Конструирование по заданному образцу.	
12	Составление целого из частей на разрезном материале.	
13	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале.	
14	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале.	
15	Соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь.	
16	Соотнесение объекта с его изображением, схематичным изображением.	
17	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр, «наложенных» изображений предметов, обвести их по контуру в соответствие с цветом.	
18	Зрительная гимнастика.	
19	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.	
20	Работа с сюжетными картинками.	
21	Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	
22	Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	
23	Работа с мозаикой.	
24	Работа с мозаикой.	
25	Составление на листе бумаги комбинаций из цветных полосок, плоскостных геометрических фигур.	
26	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	

27	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	
28	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	
29	Игры на развитие зрительного контроля за действиями	
30	Игры на развитие зрительного контроля за действиями	
31	Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	
32	Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	
	<b>Слуховое восприятие</b>	
33	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	
34	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).	
35	Игры и упражнения на формирование чувства ритма.	
36	Игры и упражнения на формирование чувства ритма.	
37	Игры и упражнения на формирование чувства ритма.	
38	Упражнения на развитие слухомоторной координации.	
39	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	
40	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	
41	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	
42	Поиск спрятанных предметов по словесной инструкции.	
43	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	
	<b>Кинестетическое восприятие</b>	
44	Упражнения на развитие мелкой моторики	
45	Упражнения на развитие тактильно- двигательного восприятия	
46	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	
47	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	
48	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	

49	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	
50	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	
51	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	
52	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.	
53	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	
54	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	
55	Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по образцу	
56	Работа в технике «французской» аппликации.	
57	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	
58	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела.	
59	Упражнения для развития моторной координации	
59	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	
60	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	
	<b>Восприятие запаха</b>	
61	Дифференцированное восприятие ароматов.	
62	Дифференцированное восприятие ароматов.	
63	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	
64	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	
	<b>Восприятие вкуса</b>	
65	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.	
66	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – сладче, кислый – кислее, т.д.).	
	<b>Диагностическое обследование</b>	
67	Диагностическое обследование	
68	Диагностическое обследование	

## Календарно-тематическое планирование

### 9 «А»

№п\п	Тема занятия	Дата
1.	Диагностическое занятие	04.09
2.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	06.09
3.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	11.09
4.	Фиксация взгляда на лице человека.	13.09

5.	Фиксация взгляда на лице человека	18.09
6.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	20.09
7.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	25.09
8.	Прослеживание взглядом за движущимися близко расположенным предметом	25.09
9.	Прослеживание взглядом за движущимися близко расположенным предметом	27.09
10.	Прослеживание взглядом за движущимися удаленным объектом.	02.10
11.	Прослеживание взглядом за движущимися удаленным объектом.	04.10
12.	Узнавание цветов объектов	11.10
13.	Узнавание цветов объектов	18.10
14.	Определение пространственных отношений«перед,сзади, спереди, справа, слева».	23.10
15.	Определение пространственных отношений«перед,сзади, спереди, справа, слева».	25.10
16.	Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов.	06.11
17.	Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов.	08.11
18.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале Нахождение отличительных и общих признаков на картинке	13.11
19.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале Нахождение отличительных и общих признаков на картинке	15.11
20.	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр.	19.11
21.	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр.	22.11
22.	Нахождение нелепиц на картинках Зрительная гимнастика.	27.11
23.	Нахождение нелепиц на картинках Зрительная гимнастика.	29.11
24.	Локализациянеподвижногоисточника звука,расположенногона уровнеуха,плеча,талиии.	04.12
25.	Локализациянеподвижногоисточника звука,расположенногона уровнеуха,плеча,талиии.	06.12
26.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	11.12
27.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	13.12
28.	Локализациянеподвижного удаленного источника звука	18.12
29.	Локализациянеподвижного удаленного источника	20.12

	звука	
30.	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	25.12
31.	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	27.12
32.	Слуховое восприятие. Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	10.01
33.	Слуховое восприятие. Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	15.01
34.	Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование чувства ритма.	17.01
35.	Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование чувства ритма.	22.01
36.	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	24.01
37.	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	29.01
38.	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, пластмасса)	31.01
39.	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, пластмасса)	05.02
40.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	07.02
41.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	12.02
42.	Выполнение движений и поз по показу, вербализация собственных ощущений.	14.02
43.	Выполнение движений и поз по показу, вербализация собственных ощущений.	19.02
44.	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	21.02
45.	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	26.02
46.	Тактильно-двигательное обследование предметов Игры и упражнения с сенсорным материалом.	28.02
47.	Тактильно-двигательное обследование предметов Игры и упражнения с сенсорным материалом.	05.03
48.	Тактильно-двигательное обследование предметов Игры и упражнения с сенсорным материалом.	07.03
49.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	12.03
50.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	14.03
51.	Упражнения на развитие графомоторных навыков	19.03
52.	Упражнения на развитие графомоторных навыков	21.03
53.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	02.04
54.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	04.04
55.	Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	09.04
56.	Адекватная реакция на запахи. Различение объектов	11.04

	по запаху.	
57.	Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху	16.04
58.	Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху	18.04
59.	Беседа о бережном отношении к органам обоняния.	23.04
60.	Беседа о бережном отношении к органам обоняния.	25.04
61.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	30.04
62.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	07.05
63.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусу (шоколад, груша)	14.05
64.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусу (шоколад, груша)	16.05
65.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	21.05
66.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	23.05
67.	Диагностическое занятие	28.05
68.	Диагностическое занятие	30.05
	Итого	68ч

### Календарно-тематическое планирование 9 «В» класс

№п/п	Тема занятия	Дата
1.	Диагностическое занятие	04.09
2.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	06.09
3.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	11.09
4.	Фиксация взгляда на лице человека.	13.09
5.	Фиксация взгляда на лице человека	18.09
6.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	20.09
7.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	25.09
8.	Прослеживание взглядом за движущимися близко расположенным предметом	25.09
9.	Прослеживание взглядом за движущимися близко расположенным предметом	27.09
10.	Прослеживание взглядом за движущимися удаленным объектом.	02.10
11.	Прослеживание взглядом за движущимися удаленным объектом.	04.10
12.	Узнавание цветов объектов	11.10

13.	Узнавание цветов объектов	18.10
14.	Определение пространственных отношений «перед, сзади, спереди, справа, слева».	23.10
15.	Определение пространственных отношений «перед, сзади, спереди, справа, слева».	25.10
16.	Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов.	06.11
17.	Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов.	08.11
18.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале Нахождение отличительных и общих признаков на картинке	13.11
19.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале Нахождение отличительных и общих признаков на картинке	15.11
20.	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр.	19.11
21.	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр.	22.11
22.	Нахождение нелепиц на картинках Зрительная гимнастика.	27.11
23.	Нахождение нелепиц на картинках Зрительная гимнастика.	29.11
24.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	04.12
25.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	06.12
26.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	11.12
27.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	13.12
28.	Локализация неподвижного удаленного источника звука	18.12
29.	Локализация неподвижного удаленного источника звука	20.12
30.	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	25.12
31.	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	27.12
32.	Слуховое восприятие. Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	10.01
33.	Слуховое восприятие. Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	15.01
34.	Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование чувства ритма.	17.01
35.	Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование чувства ритма.	22.01
36.	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	24.01
37.	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на	29.01

	прикосновения человека.	
38.	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, пластмасса)	31.01
39.	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, пластмасса)	05.02
40.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	07.02
41.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	12.02
42.	Выполнение движений и поз по показу, вербализация собственных ощущений.	14.02
43.	Выполнение движений и поз по показу, вербализация собственных ощущений.	19.02
44.	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	21.02
45.	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	26.02
46.	Тактильнодвигательное обследование предметов Игры и упражнения с сенсорным материалом.	28.02
47.	Тактильнодвигательное обследование предметов Игры и упражнения с сенсорным материалом.	05.03
48.	Тактильнодвигательное обследование предметов Игры и упражнения с сенсорным материалом.	07.03
49.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	12.03
50.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	14.03
51.	Упражнения на развитие графомоторных навыков	19.03
52.	Упражнения на развитие графомоторных навыков	21.03
53.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	02.04
54.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	04.04
55.	Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	09.04
56.	Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	11.04
57.	Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху	16.04
58.	Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху	18.04
59.	Беседа о бережном отношении к органам обоняния.	23.04
60.	Беседа о бережном отношении к органам обоняния.	25.04
61.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	30.04
62.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	07.05
63.	Адекватная реакция на продукты, различные по	14.05



	вкусу(шоколад, груша)	
64.	Адекватная реакция на продукты,различныепо вкусу(шоколад, груша)	16.05
65.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	21.05
66.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	23.05
67.	Диагностическое занятие	28.05
68.	Диагностическое занятие	30.05
	Итого	68ч

## **Материально-техническое обеспечение**

- индивидуальный раздаточный стимульный материал для занятий (диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок);
- демонстрационный материал
- образцы материалов, различных по фактуре, плотности.
- магнитофон и комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями различного характера (бодрящими, успокаивающими, релаксирующими);
- доска с магнитными держателями;
- переносные носители информации;
- наборы конструкторов (строительный материал разной формы и цвета);
- плоскостные крупные геометрические фигуры разной формы (мозаика);
- значительное количество расходного материала для изобразительной деятельности (гуашь, акварель, бумага форматов А3 и А4, баночки для воды, кисточки разной толщины), цветные карандаши и фломастеры;
- мягкие игрушки и куклы среднего размера, пальчиковые куклы;
- маски животных и сказочных персонажей, аксессуары для создания игрового образа;
- материал для лепки;
- защитные клеенки на столы;
- тетради для записей.

