

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»**

**«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы**

**О.В. Рубинова
Приказ №201 К
от 31.08.2022**

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Раскрась мир вокруг»
(направление – общекультурное)
3 «В» класс
начального общего образования**

**разработчик:
Архипова Валерия Максимовна**

**СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР**

_____ Т. Н. Ожогина
_____ 2022

2022-2023 учебный год

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Тип программы: программа начального общего образования.

Статус программы: рабочая программа внеурочной деятельности для 3 класса.

Название, автор и год издания предметной учебной программы, на основе которой разработана рабочая программа: примерной программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор Е.И. Коротеева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011 г.

Уровень освоения содержания образования по предмету: базовый.

Назначение программы:

- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

- для педагогических работников МБОУ «СОШ № 18» программа определяет приоритеты в содержании начального общего образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;

- для администрации МБОУ «СОШ № 18» программа является основанием для определения качества реализации начального общего образования.

Категория обучающихся: учащиеся с ОВЗ 3 В класса МБОУ «СОШ № 18».

Сроки освоения программы: 2022-2023 учебный год.

Объем учебного времени: 34 часа.

Режим занятий: 1 часа в неделю.

Формы контроля: текущий (индивидуальный и фронтальный опрос), самостоятельная работа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия:

- учебно–познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных Традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально –ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты. Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно –прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
 - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
 - осваивать особенности художественно –выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве.
 - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
 - художественно –образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
 - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
 - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно–прикладного искусства;
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
 - понимать культурно –историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
 - более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно –творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создаватьэлементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образыприроды, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- Материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно
- пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно.
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;

Учащиеся должны уметь

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации и природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно
- прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачейнаблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определятьосновные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль
- учебно–познавательный интерес к изобразительному искусству;

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успехов творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально –ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение: правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

1. Живопись –11 ч.

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых

и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью

глухих цветов

Практическая работа:

Изображение пейзажей, камней, сказочных персонажей.

2. Графика –10 ч.

Продолжение освоения выразительности графической незамкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими

материалами –углём, сангиной, мелом и работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа:

изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура –3 ч.

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами –глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа:

лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

4. Аппликация -4 ч.

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух и трёх цветовых гамм.

Практическая работа:

изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

5. Бумажная пластика –3 ч

.Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа:

изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

6.Работа с природными материалами 2 ч.

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа:

изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

Организация и обсуждение выставки детских работ –1 ч.

Школьники вспоминают темы,изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			к/р	п/р	с/р
1	Живопись	11			
2	Графика	10			
3	Скульптура	3			
4	Аппликация	4			
5	Бумажная пластика	3			
6	Работа с природным материалом	2			
7	Организация выставки детских работ	1			
Итого		34			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
2. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
3. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
4. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2003.
5. Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский.-М., 2007.
6. Неменский Б. М. Познание искусством / Б.М. Неменский. – М., 2000.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Ноутбук
2. Мультимедийный проектор
3. Принтер
4. Экран проекционный
5. Классная доска с набором приспособлений для крепления
6. Магнитная доска

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Дата		Примечания
		план	факт	
	Живопись (11 часов)			
1	Игра с красками. Основные цвета.			
2	Тёплые цвета			
3	Холодные цвета. Холодные цвета.			
4	Осень (пейзаж).			
5	«Натюрморт» цветы.			
6	Рисуем деревья (сказочные образы).			
7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.			
8	Композиция «Зимние игры, забавы.			
9	Изображение животных, птиц.			
10	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.			
11	Первоцвет.			
	Графика (10 ч)			
12	Упражнения (штрихи)			
13	Объёмные предметы (пр. карандаш).			
14	Поздняя осень (пейзаж).			
15	Зарисовки птиц (фломастеры).			
16	Упражнения (штрихи).			
17	Техника «Чёрный фломастер» лес.			
18	Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.			
19	Граттаж «Сказочный замок»			
20	Изображение животных (восковые мелки).			
21	Весенние ручейки (цветные карандаши).			
	Скульптура (3 ч)			
22	Животные.			
23	Рельеф.			
24	Объёмная лепка транспорт.			
	Аппликация (4 ч)			
25	Аппликация «Зимний пейзаж».			
26	Объёмная аппликация из бумажных комков.			
27	Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».			
28	Аппликация из ткани.			
	Бумажная пластика (3 ч)			
29	«Дерево» из бумажных полос.			
30	Игрушки из конуса.			
31	Игрушки из конуса.			
	Работа с природным материалом (2 ч)			
32	Аппликация из семян клёна «корзина»			
33	Аппликация из семян клёна «корзина»			
34	Организация выставки детских работ (1 ч)			

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]