

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 18»**

**«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы**

---

**О.В. Рубинова  
Приказ №201 К  
от 31.08.2022**

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Юный театрал»  
(направление – общекультурное)  
2 «Б», 2 «В», 2 «Г» классы  
начального общего образования**

**разработчик:  
Руцких Светлана Васильевна**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора по УВР**

\_\_\_\_\_ **Т. Н. Ожогина**

\_\_\_\_\_ **2022**

**2022-2023 учебный год**

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Тип программы: программа внеурочной деятельности.

Статус программы: рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный театрал» для 2 класса.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Категория обучающихся: учащиеся с ОВЗ 2«Б», 2 «В», 2«Г» классов МБОУ «СОШ № 18».

Сроки освоения программы: 1 год

Объем учебного времени: 34 часа

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 часа в неделю.

Формы контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

## Планируемые результаты курса

### Личностные результаты.

*У ученика будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные:

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### Познавательные:

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### Коммуникативные:

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
  - слушать собеседника;
  - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### Предметные результаты:

*Учащиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- знать виды театрального искусства, основы актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

### 2. Театральная игра. Культура и техника речи

Культура и техника речи – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

### 3. Основы театральной культуры.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### 4. Походы в театр.

Просмотр, обсуждение и анализ просмотренного произведения.

### 5. Показ театрализованного представления.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Ноутбук
2. Мультимедийный проектор
3. Принтер
4. Экран проекционный
5. Классная доска с набором приспособлений для крепления
6. Магнитная доска

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра. Культура и техника речи	5
3	Основы театральной культуры. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	23
4	Походы в театр	4
5	Показ театрализованного представления	1
6	Итого	34

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		План	Факт	
Вводное занятие				
1	Здравствуй, театр!			
Театральная игра. Культура и техника речи				
2	Театральная игра			
3	Просмотр театрализованного представления « Винни - Пух и его друзья»			
4	Чтение сказок русских народных по ролям.			
5	Чтение авторских сказок по ролям			
6	Правила поведения в театре. Виды театрального искусства			
Основы театральной культуры. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)				
7	Виды театрального искусства			
8	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание			
9	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».			
10	Просмотр театрализованного представления			
11	Выбор произведения для инсценирования. Сказка «Колосок». Чтение по ролям.			
12	Распределение ролей. Работа по тексту.			
13	Театральная игра. Работа по тексту.			
14	Театральная игра. Работа по тексту.			
15	Основы театральной культуры. Работа по тексту.			
16	Основы театральной культуры. Работа по тексту.			
17	Основы театральной культуры. Работа по тексту.			
18	Основы театральной культуры. Работа по тексту.			
19	Основы театральной культуры. Работа по тексту.			
20	Основы театральной культуры. Работа по тексту.			
21	Просмотр театрализованного представления			
22	Изготовление декораций.			
23	Изготовление атрибутов. Репетиция постановки.			
24	Изготовление атрибутов. Репетиция постановки.			
25	Изготовление декораций.			

26	Просмотр театрализованного представления			
27	Театральная игра. Репетиция постановки.			
28	Постановка произведения.			
29	Постановка произведения.			
Походы в театр				
30	Просмотр театрализованного представления			
31	Просмотр театрализованного представления			
32	Просмотр театрализованного представления			
33	Просмотр театрализованного представления			
Заключительное занятие				
34	Показ театрализованного представления			

**Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу**

[illegible]