

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 18»  
города Бийска Алтайского края**

РАССМОТРЕНО методическим объединением учителей начальных классов руководитель МО _____Красильникова Н.А.. Протокол №4 от "24" 05.2022 г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР _____Ожогина Т.Н. Протокол №7 от "25" 05. 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО директор школы _____Рубинова О.В. Приказ №89/1к от "27" 05.2022 г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учителя-дефектолога**

**коррекционно-развивающих занятий «Психокоррекция»**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальные нарушения (вариант 1))

для 2 класса

Составитель:  
учителем-дефектологом  
Новожиной Н.В.

г. Бийск  
2022-2023

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ**

### **ПСИХОКОРРЕКЦИЯ**

#### **Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

##### **Предметные результаты**

- иметь** представления о функциональном назначении ИЗО - принадлежностей;
- знать** основные цвета и их оттенки (называть и различать);
- знать** плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- знать** времена года и их последовательность; соотносить времена года с названием месяцев;
- уметь** определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- уметь** пользоваться письменными принадлежностями;
- уметь** обозначить словом цвет, форму, величину предметов;
- уметь** различать основные цвета, предметы по форме и величине;
- уметь** находить различия и сходства в двух аналогичных сюжетных картинках;
- уметь** точно выполнять движения по 3-звеньеовой инструкции педагога;
- уметь** точно выполнять выразительные движения;
- уметь** согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- уметь** точно выполнять движения по 3-звеньеовой инструкции педагога;
- уметь** конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- уметь** делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- уметь** различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды;

-**уметь** различать вкусовые качества;

-**уметь** соблюдать правила игры, последовательность действий;

-**уметь** ориентироваться в собственном теле (правая/левая/рука/нога), в школьном помещении, двигаться в заданном направлении.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по психокоррекции у умственно отсталых школьников совершенствуются умения:

- тонкой пальцевой моторики;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;

Кроме того, совершенствуются:

-зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой;

-крупные движения и умения владеть своим телом;

-навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

***Личностные результаты освоения предмета коррекционной области адаптированной рабочей программы «Психокоррекция»***

**включают:**

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
- 4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Коррекционные занятия – это специальная пропедевтическая работа, которая позволяет через использование практических упражнений подготовить ребёнка к усвоению системы знаний об окружающей действительности.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого - педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений. Основные направления работы: познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов); эмоционально-личностная сфера (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля); коммуникативная сфера и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

**Основной целью создания данной программы является – формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в**

совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, способствующее оптимизации психического развития ребенка для эффективной социализации в обществе.

Достижение цели предполагает решение ряда задач, основной из которых является: обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

### **Задачи курса:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков объектов (цветов, вкусов, запахов, ритмов);
- совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- знакомство с основными профессиями, их предметами и продуктами труда;
- воспитание отношения к человеческому труду как ценности;
- формирование учебной мотивации;
- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе;

- развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе);
- повышение социального статуса ребенка в коллективе;
- формирование и развитие навыков социального поведения.

В процессе обучения детей с умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

Данный курс занятий является коррекционно - направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

В начале и конце учебного года отводится по 2 часа в каждом классе на обследование детей. Для определения динамики уровня развития детей, уровня коррекции недостатков психического развития нами были взяты критерии, определяющие уровень развития сенсорно-перцептивной сферы и моторики.

Предлагаемая нами система параметров предназначена для детей с нарушениями развития, в возрасте от 4-х до 14 лет. Такой широкий возрастной диапазон обусловлен тем, что при диагностике состояния сенсорной сферы и моторики у ребёнка с патологией развития часто выявляется несоответствие между его психическим развитием и биологическим возрастом.

Таким образом, можно применять одинаковые индикаторы для определения уровня развития сенсорной сферы и моторики, как у детей дошкольного возраста, так и у более старших детей.

Исследование особенностей сенсорно-перцептивной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью - составная часть комплексного психолого-медико-педагогического изучения ребенка, которое проводится в соответствии с существующими нормативами. Особенности сенсорно-перцептивного развития целесообразно изучать в два этапа. На первом этапе проводится наблюдение за детьми в ходе занятий, свободной деятельности и в процессе проведения режимных моментов (проводит воспитатель), а на втором - индивидуальный психолого-педагогический эксперимент (проводит педагог-психолог).

Основными задачами *наблюдения* за детьми в ходе занятий, свободной деятельности и в процессе проведения режимных моментов являются:

- изучение состояния потребностно-мотивационной стороны совершаемых детьми сенсорно-перцептивных действий;
- выявление состояния операционально-технической стороны реальных и бытовых действий. В ходе наблюдения за *режимными моментами* изучаются:
  - наличие продуктивного контакта с детьми;
  - способность к включению в целенаправленную деятельность;
  - выполнение элементарных действий по подражанию, жестовой или словесной инструкции;
  - уровень развития действий, направленных на обследование предметов в процессе занятий, игр, приема пищи, одевания, умывания;



- учет внешних признаков предметов, включенных в деятельность;
- выявление моментов речевого и невербального общения детей друг с другом и со взрослыми.

Наблюдение за *свободной деятельностью* детей проводится в игровом уголке в процессе их деятельности с сюжетными и дидактическими игрушками. Задачи наблюдения: выявление наличия самостоятельной деятельности детей и выявление уровня развития действий с игрушками.

Наблюдение за деятельностью детей в процессе проведения режимных моментов, на занятиях и в ходе самостоятельной деятельности позволяет определить оптимальное содержание и условия проведения психолого-педагогического эксперимента.

Изучение особенностей сенсорно-перцептивного развития детей на втором этапе проводится педагогом-психологом в ходе индивидуального психолого-педагогического эксперимента и состоит из нескольких серий заданий.

Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе выявленной зоны актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав

Задачами итогового диагностического обследования являются:

1. Определение общего отношения ребенка к школе, к обучению.
2. Выявление мотивов обучения.
3. Определение учебных интересов.
4. Выявление уровня самоконтроля.
5. Определение уровня самооценки.
6. Выявление степени сформированности способности действовать осмысленно.
7. Определение уровня развития ВПФ.

Программа состоит из следующих этапов:

## I. Предварительный этап

Включает в себя диагностику уровня развития сенсорных процессов, мелкой и крупной моторики. Набор групп для коррекционных занятий.

## II. Основной этап

Данный этап предполагает реализацию коррекционных занятий. Программа коррекционных занятий состоит из следующих разделов:

- развитие моторики и графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания; обоняния, барических ощущений и вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- развитие восприятия пространства;
- развитие восприятия времени;
- знакомство с основными профессиями, их предметами и продуктами труда.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу.

## III. Заключительный этап

На данном этапе проводится повторная диагностика, сравнение полученных данных, информирование педагогов и родителей о результатах коррекционно-развивающей работы.

## Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и

чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например: развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие осязательных ощущений; или: упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти, др.) Исходя из особенностей подбора детей в группу, педагог-психолог вправе самостоятельно определить круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделить из них приоритетную.

В процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

- ✓ совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- ✓ действия детей по образцу;
- ✓ действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- ✓ предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- ✓ соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- ✓ наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- ✓ использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

Занятия проводятся в специальном кабинете сенсорного развития, включающего сенсорное оборудование, Монтессори оборудование: игрушки и пособия для развития тонкой моторики (шнуровки, трафареты, мячи и т.д.), функционально-ориентированные игрушки (мягкие модули, конструктор, пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и т.д.); изобразительные материалы для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий и др. (см. раздел Методическое и материально-техническое обеспечение программы).

Например, в процессе конструирования из крупных модулей осваивается как плоскостное, так и объемное пространство. Кроме того, ребенок ощущает объем, вес составляющих конструкций, делает выводы об их устойчивости и полифункциональности. У ребенка задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

**Формы организации** детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета.

Изучение предмета коррекционно-развивающей области «Психокоррекция» в объеме 1 час в неделю и 34 часа в год. Коррекционные индивидуальные и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15-25 минут.

## **Структура занятий**

### **Вводная часть.**

Начало занятия – это ритуал, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение, отличали эти занятия от других.

Во вводную часть включены упражнения, направленные на снятие эмоционального напряжения, создание благоприятной атмосферы и настрой на занятие.

### **Основная часть.**

Упражнения, направленные на развитие и коррекцию познавательных процессов, развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сфер. Задания составлены из следующих разделов:

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков, кинетического и кинестетического развития»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.

Движения кинестетического и кинетического характера предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной **задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придаётся развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и на оперировании образами.

Работа **над разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально.

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (шумовых) инструментах и т.д. Подобная работа предусмотрена **в разделе «Развитие слухового восприятия»**. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны. Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного и восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром.

По каждому разделу предусмотрено усложнение и увеличение объема сведений. В основе лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

Включение в содержание программы раздела **«Развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сфер»** связано с наличием у детей с умственной отсталостью нарушений эмоционально-волевых, коммуникативных и личностных недостатков. В ходе работы осуществляется знакомство с базовыми эмоциями, ознакомление с эмоциями и качествами людей; изучение мимических проявлений базовых эмоций; развитие коммуникативных навыков (коммуникативные упражнения, групповые задания, также в парах и мини-группах).

### **Заключительная часть**

Окончание занятия – это завершение определенного вида деятельности, ритуал должен, с одной стороны, показать, что занятие закончено, с другой стороны, показать, что дети готовы к конструктивному общению в группе и дома. Упражнения на заключительном этапе направлены на формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе); повышение социального статуса ребенка в коллективе.

На каждом занятии включены музыкальные паузы, направленные на успокоение и релаксацию учащихся.

Содержание плана будет последовательно реализовываться по шести учебным модулям, предлагается в конце каждого модуля проводить психодиагностику (смотри мониторинг развития) и соответствующую психокоррекцию психологического развития детей с помощью ниже указанных развивающих игр, заданий и упражнений.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и другой, в процессе которых и решаются задачи познавательного и эмоционального развития детей с нарушением интеллекта.

### **Формы организации учебных занятий**

Основная форма организации учебных занятий - индивидуальные занятия.

### **Основные виды учебной деятельности**

1. Слушание объяснений учителя.
2. Наблюдение за демонстрациями учителя.
3. Выполнение заданий:
4. Работа с раздаточным материалом:

### **Календарно-тематическое планирование**

	<b>Название темы и</b>	<b>Кол-</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Виды учебной</b>	<b>Методическое</b>
--	------------------------	-------------	-------------	---------------	---------------------	---------------------

	содержание	во часов			деятельности обучающихся	информационно- техническое обеспечение
1	Обследование детей	2	Определить уровень развития ВПФ	1. Проанализировать уровень развития ВПФ по классу. 2. Разработать коррекционно- развивающую программу. 3. Разработать рекомендации для педагогов и родителей.	Диагностические задания	Бланки обследования, диагностический инструментарий.
2	Органы чувств и труд взрослого	1	формирование представлений об органах чувств, их функциях	1. знакомство с органами чувств; 2. подготовка обучающихся к изучению основных профессий людей; 3. рассмотрение рабочей тетради;	Упражнения «В гости», «Домики», «Как тебя зовут», загадки, дидактические задания.	Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 1 и 2



3	Профессия «повар». Развитие вкуса	1	формирование вкусовой чувствительности	1. формирование представлений о профессии «повар»; 2. обучение словом обозначать свои вкусовые ощущения.	Упражнения для развития мелкой моторики. Работа по теме. Дидактическая игра «Назови вкус продуктов».	Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 3 и 4. Кусочки помидора, хлеба, огурца и банана.
4	Профессия «повар». Развитие обоняния	1	формировать ориентировку в окружающем мире по запахам	3. сформировать представление о профессии «повар»; 4. пробудить интерес к миру запахов и использованию обонятельной чувствительности для получения информации; 5. учить различать запахи и определять их словом.	Упражнения для развития мелкой моторики Работа по теме Дидактическая игра «Где, чем пахнет» Дидактическая игра «Откуда ты чувствуешь запах» Дидактическая игра «Помоги повару приготовить салат».	Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 5. Кусочек чёрного и белого хлеба, булочка, колбаса.
5	Профессия «повар». Развитие	1	развитие тактильных ощущений	1. формирование представлений о профессии «повар»;	Упражнения для развития мелкой моторики.	Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями»,

	осязания и зрительного восприятия			<p>2. развитие точности осязательных движений;</p> <p>3. обучение обозначать словом свои тактильные ощущения;</p> <p>4. развитие моторики руки, формирование графических навыков.</p>	<p>Упражнения на развитие осязательных ощущений.</p> <p>Дидактическая игра «Определи предмет»</p> <p>Дидактическая игра «Обведи кастрюлю повара и заштрихуй её».</p>	<p>тема 6.</p> <p>Миски с горохом, фасолью, рисом и манной крупой. Косынка.</p> <p>Тактильные дощечки.</p> <p>Стр. 51</p>
6	Профессия «фермер». Развитие вкуса и обоняния	1	формирование вкусовой и обонятельной чувствительности	<p>1. формирование представлений о профессии «фермер»;</p> <p>2. обучение словом обозначать свои вкусовые ощущения.</p>		<p>Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями».</p> <p>Сок, вода, молоко, кефир.</p>
7	Профессия «фермер». Развитие осязания и зрительного восприятия	1	развитие тактильных ощущений	<p>1. формирование представлений о профессии «фермер»;</p> <p>2. закрепление алгоритма осязательного обследования знакомых</p>	<p>Упражнение на развитие моторики.</p> <p>Дыхательное упражнение.</p> <p>Работа по теме.</p> <p>Определи на ощупь,</p>	<p>Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями».</p> <p>Мешочек с резиновыми овощами и</p>

				<p>предметов;</p> <p>3. совершенствование приемов работы с пластилином;</p> <p>4. развитие восприятия, внимания и памяти, мелкой моторики;</p>	<p>какие овощи и фрукты вырастил фермер.</p> <p>Заштрихуй фрукты.</p> <p>Лепка овощей.</p> <p>Качества и свойства пластилина:</p> <p>*пластилин холодный – твердый, теплый – мягкий;</p> <p>*подготовка пластилина к работе (разогреть в руках, размять пальцами, ладонями).</p> <p>игра «Тактильная память»</p>	<p>фруктами.</p> <p>Пластилин и дощечки для лепки.</p>
8	<p>Профессия «фермер».</p> <p>Времена года, их закономерная смена</p>	1	<p>формирование представлений о явлениях окружающей действительности (времена года).</p>	<p>1. закрепление представлений о профессии «фермер»;</p> <p>2. обучение детей определять время времена года по картинкам, воспринимать последовательность и частоту</p>	<p>Просмотр мультфильма, беседа о временах года, признаках.</p> <p>Дидактические задания: посмотри на картинку и перечисли признаки,</p>	<p>Магнитофон и элементы сенсорной комнаты.</p> <p>Картинки времена года.</p>

				<p>событий;</p> <p>3. развитие концентрации внимания;</p> <p>4. развитие мыслительных процессов: обобщения и классификации;</p> <p>5. развитие общей и мелкой моторики, координации движений.</p>	<p>одежду детей и др.</p> <p>Разложи картинки в правильной последовательности, покажи, когда фермер посеял кукурузу, когда собирал овощи и т.д.</p>	
9	<p>Профессия «фермер».</p> <p>Развитие слухового восприятия</p>	1	<p>формирование представлений о восприятии и дифференциация шумовых различий</p>	<p>1. закрепление представлений о профессии «фермер»;</p> <p>2. обучение воспринимать окружающие звуки, различать их на слух, дифференцировать голоса домашних животных;</p> <p>3. формирование мыслительных операций.</p>	<p>Музыкальная разминка «Тихо - громко».</p> <p>Упражнения на развитие умения ориентироваться в пространстве по звуку.</p> <p>Игры на развитие слухового восприятия («Чей это голос?»).</p> <p>Дидактическая игра «Соедини домашних животных с их детёнышами, назови их».</p>	<p>Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 10.</p> <p>Колокольчик.</p> <p>Стр. 117</p>

					Игра «Будь внимателен».	
0	Профессия «воспитатель». Развитие слухового восприятия	1	формирование слухового сосредоточения на человеческом голосе	<p>1. формирование представлений о профессии «воспитатель»;</p> <p>2. обучение прислушиваться к звукам человеческого голоса, различать голоса знакомых людей;</p> <p>3. развитие слуховой памяти;</p> <p>4. обучение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.</p>	<p>Музыкальная разминка «оркестр».</p> <p>Дидактическая игра «Чей голосок?».</p> <p>Дидактическая игра «Запомни названия»</p> <p>Игра «Слушай внимательно».</p>	<p>Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 11.</p> <p>Магнитофон, набор карточек с музыкальными инструментами. Барабан, ложки, дудочка и бубен.</p> <p>Стр. 119</p>
1	Профессия «воспитатель». Измерение времени (сутки, неделя, месяц)	1	формирование представлений о явлениях окружающей действительности (сутки, неделя, месяц).	<p>1. закрепить представления о профессии «воспитатель»;</p> <p>2. формировать целостное представление о неделе как временном отрезке;</p> <p>3. закреплять временные понятия, имеющие качественную характеристику (долго-быстро);</p> <p>4. развивать логическое</p>	<p>Упражнения на развитие моторики.</p> <p>Стимулирующее упражнение - самомассаж пальцев и костей рук.</p> <p>Пальчиковая гимнастика по карточкам</p>	<p>Музыкальное сопровождение календарь «Дни недели», карточки и лоточки с различными фигурками на каждого ребенка</p>

				мышление и мелкую моторику.	«Формирование мелкой моторики». Загадка, игра на внимание, знакомство с календарем «Дни недели», стихотворение «Дни недели», физминутка «Части суток»	для самостоятельной работы
2	Профессия «артист цирка». Развитие восприятия движения. Выразительность движений – имитация поведения животных	2	совершенствовани е мышечно-двигательной чувствительности	<p><b>1.</b> формирование представлений о профессии «артист цирка»;</p> <p><b>2.</b> совершенствование точности движений;</p> <p><b>3.</b> обучение ребёнка выполнять упражнения под зрительным контролем.</p> <p><b>4.</b> обучение ребёнка воспринимать позы и движения тела, конечностей, головы;</p> <p><b>5.</b> регулирование</p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>Разминка – дыхательные упражнения</p> <p>Двигательные упражнения</p> <p>Дидактические упражнения (разложи картинки, найди отличия).</p> <p>Упражнения для свода стопы</p> <p><b>Занятие 2</b></p>	<p>Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 15.</p> <p>Стаканы с водой, трубочки, набор мелких предметов, магнитофон, теннисные шарики, столовые ложки.</p>

				<p>кинестетического и кинестетического праксиса;</p> <p><b>6.</b> мыслительные операции и внимания</p>	<p>Разминка – имитационные упражнения</p> <p>Двигательные упражнения</p> <p>Дидактические упражнения (весёлые человечки).</p>	<p>Картинки со схематичным изображением движений человека.</p> <p>Стр. 40 и 44.</p>
3	<p>Профессия «артист цирка».</p> <p>Изучение эмоций.</p>	2	<p>способствовать изучению базовых эмоций: радость, печаль, злость, страх.</p>	<p>1. закрепить представления о профессии «артист цирка»;</p> <p>2. познакомить с базовыми: эмоциями радость, печаль, злость, страх.</p> <p>3. способствовать снижению уровня тревожности.</p>	<p>Демонстрация эмоций.</p> <p>Подбор пиктограмм и цвета.</p> <p>Мимика. Учимся показывать.</p> <p>«Узнай лицо» (по фотографиям)</p>	<p>Фотографии эмоций, пиктограммы, таблицы «Эмоции», зеркало.</p>
4	<p>Профессия «музыкант».</p> <p>Развитие слухового восприятия</p>	1	<p>развитие слухового внимания на музыкальных звуках</p>	<p><b>1.</b>формирование представлений о профессии «музыкант»;</p> <p><b>2.</b>учить дифференцировать звучащие музыкальные инструменты;</p> <p><b>3.</b>формирование умения</p>	<p>Музыкальная разминка «оркестр».</p> <p>Дидактическая игра «Какой инструмент?».</p> <p>Дидактическая игра «Что лишнее»</p> <p>Игра «Отгадай, кто поёт,</p>	<p>Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 16.</p> <p>Магнитофон, набор карточек с музыкальными</p>

				действовать по звуковому сигналу.	хор или оркестр?».	инструментами. Барабан, ложки, дудочка и бубен. Стр. 119
5	Профессия «художник». Развитие зрительного восприятия	2	развитие зрительно-пространственного восприятия и узнавания, пространственных представлений, образного мышления	1. формирование представлений о профессии «художник»; 2. обучение приёмам зрительного обследования изображений предметов; 3. различение цветов и оттенков; 4. учить способам получения новых цветов; 5. развитие целостного восприятия предметов.	Пальчиковая гимнастика «Разноцветные прищепки». Упражнения по теме. Дидактическая игра «Построим башню» Дидактическая игра «Что не правильно нарисовал художник»	Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 17. Прищепки, карточки основных цветов и оттенков, краски, кисточки и баночки. Стр. 73
6	Профессия «доктор». Восприятие температурных	2	формирование умения различать температурные ощущения	1. формирование представлений о профессии «доктор»; 2. снижение тревожности	<b>Занятие 1</b> Пальчиковая гимнастика Дидактическая игра «Найди и обведи	Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 18 и 19.



	различий			<p>перед врачами;</p> <p>3. обучение различать температурные ощущения, обозначение их словом;</p> <p>4. формирование навыков самоконтроля при выполнении правил техники безопасности;</p> <p>5. формирование представлений о приборах для измерения температуры – термометр и градусник.</p>	<p>инструменты, которые доктор использует в работе»</p> <p>Дидактическая игра «Определи на ощупь бинт и перевязи ногу кукле»</p> <p>Работа по теме Игра «Холодный, горячий и тёплый»</p> <p><b>Занятие 2</b></p> <p>Упражнение для развития мелкой моторики</p> <p>Работа по теме Психогимнастика</p> <p>Дидактическая игра «Три стакана»</p>	<p>Кукла, бинт. Термометр, градусник. Предметы разного температурного режима. Стаканы с водой разной температуры. Стр. 104 и 106</p>
7	<p>Профессия «продавец».</p> <p>Восприятие чувства тяжести</p>	1	<p>формирование умения различать вес предметов</p>	<p>1. формирование представлений о профессии «продавец»;</p> <p>2. обучение сравнивать</p>	<p>Разминка для рук</p> <p>Работа по теме Дидактическая игра «Определи на глаз»</p>	<p>Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 20-22.</p>

				<p>предметы по массе и определять свои ощущения вербально: тяжелее, легче, такой же массы;</p> <p>3. дать представление о приборах для измерения веса – бытовых весах;</p> <p>4. формировать навыки самоконтроля и взаимоконтроля;</p> <p>5. закрепление алгоритма осязательного обследования знакомых предметов;</p>	<p>Дидактическая игра «Определи на ощупь самый большой мяч» и др.</p>	<p>Бытовые весы. Набор предметов разного веса, предметные картинки. Стр. 108</p>
8	<p>Профессия «строитель». Определение пространственных понятий</p>	2	<p>коррекция и развитие пространственного восприятия</p>	<p>1. формирование представлений о профессии «строитель»;</p> <p>2. формирование представлений о направлениях пространства «право-лево», «верх-низ», «спереди - сзади»;</p> <p>3. закрепление схемы тела человека;</p> <p>4. формирование навыков самоконтроля.</p>	<p>Разминка для рук</p> <p>Упражнения на определение понятий</p> <p>Работа с нарисованной схемой тела человека</p> <p>Дидактическая игра «Построй»</p>	<p>Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 24. Схематический рисунок человека, мячи среднего размера. Стр. 125</p>

9	Профессия «портной». Развитие осязания и зрительного восприятия	2	развитие способности к сличению и сортировке предметов по форме, цвету	1. закрепить умение выделять формы предмета и обозначение формы предмета словом. 2. закрепить представления о форме предметов. 3. развитие зрительного восприятия, памяти; 4. развитие объёма внимания; 5. развитие мыслительных процессов: классификация и обобщение; 6. развитие общей и мелкой моторики, координации движений.	<b>Пальчиковая гимнастика</b> Узнавание и называние геометрических фигур: квадрат, ромб, прямоугольник, круг, овал, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Найди похожие фигуры», «Из каких фигур рисунок?», «Какой формы предмет?», «Узнай на ощупь». Дифференция сходных форм: игры и упражнения: «Составь целое из частей», «Подбери по образцу», «Найди предмет такой же формы», «Найди пару» «Подбери все круглое, овальное,	Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 25-27. Магнитофон и элементы сенсорной комнаты. Предметы разной формы. Карточки с заданиями.
---	--	---	--	--	---	--

					прямоугольное» и др.	
1	2 Профессия «шофёр». Развитие ориентировки на поверхности парты. Графический диктант по показу	2	формирование зрительного восприятия пространственных отношений, направлений, расстояний между объектами и пространственных признаков удаленности.	<p><b>1.</b> формирование представлений о профессии «шофёр»;</p> <p><b>2.</b> обучение определять пространственное положение на листе бумаги и поверхности стола;</p> <p><b>3.</b> обучение точности использования словесных обозначений пространства посередине, в центре, вверху, внизу, справа, слева;</p> <p><b>4.</b> развитие внимательности;</p> <p><b>5.</b> развитие графомоторных навыков.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Упражнение на ориентировку на поверхности листа бумаги</p> <p>Дидактические игры «Что где стоит», «Провези Цаплю к Журавлю», «Определи по запаху, куда заезжал шофёр».</p>	<p>Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 28 и 29.</p> <p>Листы бумаги, машинки, конструктор лего (дома, деревья и т.д.). Стр. 133</p>
2	2 Что ты знаешь о профессиях?	1	обобщение изученного материала	<p><b>1.</b> повторение основных профессий людей;</p> <p><b>2.</b> создание благоприятной атмосферы.</p>	<p>Дидактические игры «Соедини представителей разных профессий и продукты их труда», «Покажи жестами профессию»,</p>	<p>Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями», тема 30-32.</p> <p>Листы бумаги, машинки,</p>

					«Найди ошибку художника, объясни».	конструктор лего (дома, деревья и т.д.). Стр. 133
3	2 Обследование детей	2	оценка усвоения программы	-отследить динамику развития ВПФ у детей умственной отсталостью.  -разработать рекомендации для педагогов школы и родителей.	Диагностические задания	Бланки обследования, диагностический инструментарий.
ИТОГО В ГОД 34 часа						

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Наименование тем программы</b>	<b>Общее кол-во часов по программе (практические занятия)</b>
1	Обследование детей	2
2	Органы чувств и труд взрослого	1
3	Профессия «повар». Развитие вкуса	1
4	Профессия «повар». Развитие обоняния	1
5	Профессия «повар». Развитие осязания и зрительного восприятия	1
6	Профессия «фермер». Развитие вкуса и	1

	обоняния	
7	Профессия «фермер». Развитие осязания и зрительного восприятия	1
8	Профессия «фермер». Времена года, их закономерная смена	1
9	Профессия «фермер». Развитие слухового восприятия	1
10	Профессия «воспитатель». Развитие слухового восприятия	1
11	Профессия «воспитатель». Измерение времени (сутки, неделя, месяц)	1
12	Профессия «артист цирка». Развитие восприятия движения. Выразительность движений – имитация поведения животных	2
13	Профессия «артист цирка». Изучение эмоций.	2
14	Профессия «музыкант». Развитие слухового восприятия	1
15	Профессия «художник». Развитие зрительного восприятия	2
16	Профессия «доктор».	2

	Восприятие температурных различий	
17	Профессия «продавец». Восприятие чувства тяжести	1
18	Профессия «строитель». Определение пространственных понятий	2
19	Профессия «портной». Развитие осязания и зрительного восприятия	2
20	Профессия «шофёр». Развитие ориентировки на поверхности парты. Графический диктант по показу	2
21	Что ты знаешь о профессиях?	1
22	Обследование детей	2
23	Что ты знаешь о профессиях?	1
24	Обследование детей	2
	ИТОГО В ГОД	34





### Мониторинг развития учащегося на коррекционном курсе «Психокоррекция»

Ф.И.учащегося \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Наименование разделов							
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков.</b>		1 модуль	2 модуль	3 модуль	4 модуль	5 модуль	6 модуль
Крупная моторика.							
Мелкая моторика пальцев рук.							

Пальчиковая гимнастика.							
Удержание письменных принадлежностей (карандаш, ручка и т.д.)							
Обводка по трафарету (внутреннему и / или внешнему).							
Координация движений руки и глаза (упр. «Домик»: открывание клюем дверцей, завязывание шнурков, нанизывание бусин и т.д.)							
Графический диктант (зрительный). Графический диктант (по слуху).							
Штриховка.							
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>							
Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)							
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.</b>							
Определение сенсорных эталонов							

плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)							
Различение предметов по величине (большой - маленький)							
Знание основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)							
Составление целого из частей (2-3 детали и т.д.) на разрезном материале.							
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май
<b>Слуховое восприятие</b>							
Узнавание и называние знакомых звуков на слух (звуки транспорта, звуки природы и т.д.)							
<b>Восприятие пространства</b>							
Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.							
Определение расположения							

предметов в пространстве (вверху-внизу, в середине, справа - слева)							
Ориентировка на бумаге (правый (левый) нижний (верхний) угол (сторона)).							
<b>Восприятие эмоций человека</b>							
Восприятие эмоций человека: радость, страх/ испуг, грусть/ печаль, гнев, спокойствие, злость, удивление.							
<b>Мышление</b>							
Установление причинно-следственных связей							
Восприятие и понимание картин с нелепыми ситуациями							
Восприятие и понимание серии связным единым сюжетом картин							
Классификация и обобщение предметов.							
Исключение предметов и понятий, неподходящих к остальным в предложенной группе.							
Понимание загадок							

<b>Внимание</b>							
Способность концентрировать (устойчивость) внимания							
Способность к распределению внимания							
Уровень переключения внимания							
Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)							
<b>Память</b>							
Зрительная память							
Слуховая память							